



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

december 2021 | januari 2022

Agenda

DECEMBER

zo 5 – 14:00 uur
Spencer

zo 12 – 11:00 uur
Ballad of a white cow
i.s.m. Amnesty Int. Roosendaal
en Halderberge

zo 12 – 14:00 uur
Kerst met André

zo 19 – 14:00 uur
Herself

do 23
The rescue

do 30
Un monde

JANUARI

do 6
Ich bin dein Mensch
Nederlandse première

En dan natuurlijk nu de films uit 'Gent'

* Na diverse films die we bij Film by the Sea hebben gezien, komen nu (ook) titels van het Film Fest Gent uit in ons land en belanden die dus ook op de Fanfareagenda.

* In deze folder opnieuw een titel waarbij we meedoen met de Nederlandse première. *Ich bin dein Mensch* zal op 6 januari uitgaan en op die dag ook bij Fanfare te zien zijn. Met dank aan distributeur Septemberfilm.

* Zolang dat moet, werken we met een coronatoegangsbewijs.

* Zo nu en dan lassen we een pauze in, mits de film en corona dat verdragen.

U bent van harte welkom bij het filmtheater bij u om de hoek!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen

Spencer

Pablo Larraín
zo 05 december 14.00 uur
met pauze

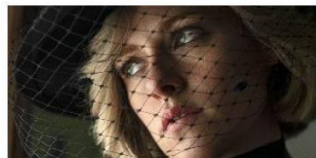
Na *Jackie* (7,56) in 2015 maakt de veelbekroonde Pablo Larraín met *Spencer* opnieuw een biografisch drama, nu over lady Di die we, door de sublieme rol van Kristen Stewart, beter leren kennen.

We zijn op het punt dat het huwelijk van prinses Diana en prins Charles al niet veel meer voorstelt: er zijn geruchten over affaires en een echtscheiding.

Toch moet en zal kerst 'gewoon' gevierd worden met eten, drinken en jagen op het landgoed van de

koningin in Sandringham. Prinses Diana beseft al lang dat zij geen koningin zal worden en is goed in staat om het nodige zand in de koninklijke machinerie te gooien en doet dat dan ook gerust.

"*Spencer* is een verbeelding van wat er gebeurd zou kunnen zijn tijdens die paar noodlottige dagen." (persmap)



Verenigd Koninkrijk, 2021. Regie: Pablo Larraín. Duur: 111'. Met: Kristen Stewart, Jack Farthing, Sean Harris, Sally Hawkins, Timothy Spall e.a.



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch



Filmprogramma

Ballad of a white cow

**Maryam Moghadam,
Behtash Sanaeaha**
zo 12 december 11.00 uur
zonder pauze

i.s.m. werkgroep Roosendaal en Halderberge van Amnesty Int.

Op 10 december 1948 werd de 'Universele verklaring voor de rechten van de mens' (UVRM) aangenomen door de Verenigde Naties. Sinds 1950 staat deze dag bekend als de Internationale Dag voor de Rechten van de Mens. Daarom vertonen we op of rond die 10^e december een film met mensenrechten als onderwerp en werken we daarbij samen met de lokale werkgroep van Amnesty International.

Een jaar na dato hoort Mina bij de rechtbank dat haar man Babak ten onrechte is geëxecuteerd. De rechter beweert simpelweg dat dat dan wel de wil van Allah moet zijn geweest "anders was het niet gebeurd".

De door de overheid voorgestelde financiële compensatie kan Mina's verontwaardiging nauwelijks doen afnemen, maar ze zet die om in energie voor een stil protest tegen het systeem.

Als ze bijna door haar geld heen is, staat Reza voor haar deur en zegt een oude vriend van Babak te zijn en haar te willen helpen...



Iran 2021. Regie: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha. Duur: 105. Met: Alireza Sani Far, Maryam Moghadam e.a.

Kerst met André

Michael Wiseman
zo 12 december 14.00 uur
met pauze

Bij zo'n titel weet de liefhebber al meteen wat hem of haar te wachten staat: een heerlijke kerst sfeer met zang en dans, sfeervolle kerstliedjes, romantische walsen en prachtige melo-

dieën zoals Jingle Bells, Holy Night en Hallelujah. Voor een prachtige aankleding is gezorgd met 150 kroonluchters, meer dan 50 Venetiaanse kandelaars, grote boogramen en een winterlandschap met ijsbanen en schaatsers.

Naast klassieke kerstliederen en enkele verrassingen wordt het filmpubliek ook verrast met exclusieve backstage beelden en zal presentatrice Charlotte Hawkins met André praten over de productie van zijn muzikale winterwonderland.

Ook bij Fanfare kleden we de middag aan met wat extraatjes in de pauze. Het totaalprogramma duurt ongeveer 2½ uur.

Nederland 2020. Duur: 150'. Regie: Michael Wiseman Met: André Rieu en zijn Johann Strauss Orkest, Charlotte Hawkins e.a.



Herself

Phyllida Lloyd

zo 19 december 14.00 uur
zonder pauze

Sandra is de moeder van twee jonge dochters uit een geweldadige relatie. Het woningtekort doet zich ook in Ierland gelden en als ze haar man heeft verlaten is ze dakloos en mag ze van de sociale dienst voorlopig verblijven op een hotelkamer. Om haar kinderen toch een fijn thuis en een beter bestaan te bieden, is Sandra vast van plan om zonder enige ervaring, maar met de hulp van haar lieve vrienden een eigen huis te bouwen in de tuin van de mevrouw waarvoor ze schoonmaakt. Door dat gulle aanbod zou het allemaal net moeten lukken. De problemen die haar ex, bij wie ze haar dochters liefst ver weg houdt, haar bezorgt moeten dan wel niet te veel roet in het eten gooien.

"Bescheiden film van de regisseur van *Mamma Mia!* (9,25) en *The Iron Lady* (8,74) zit vol sympathieke personages, urgente thema's en ontroerende momenten." (VPRO-cinema)

"Na deze verhaaltwending veranderd Herself van een speelse,



geëngageerde knipoog naar het sociaal-realistische werk van filmmaker Ken Loach, in een bij vlagen zoetsappige film die zo graag een publiekslieveling wil zijn en niemand voor het hoofd wil stoten." (de Filmkrant)

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Phyllida Lloyd. Duur: 98'. Met: Clare Dunne, Harriet Walter, Molly McCann, Ruby Rose O'Hara, Conleth Hill, Cathy Belton, Rebecca O'Mara, Erika Roe e.a.

The rescue

Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi

do 23 december 20.15 uur
zonder pauze

Net als bij hun eerdere documentaire *Free solo* (8,90 met een Oscar voor beste documentaire) zit je met het zweet in je handen, terwijl je weet hoe het 'verhaal' uiteindelijk afloopt.

In 2018 raakte een team van jonge voetballertjes in de grotten van Thailand verdwaald en door water afgesloten. De berichten gingen de hele wereld over, vooral ook toen duidelijk werd dat hun situatie door het stijgende water en de (on)mogelijkheden van een reddingsactie steeds prangender werden.

De wereld is twee weken lang in de ban van het drama. Het Thaise leger, de Navy Seals, ingevlogen Amerikaanse Special Forces, geen van hen heeft de



juiste training en geschikte apparatuur om de redding uit de nauwe grotten mogelijk te maken. Het zijn uiteindelijk twee zachtvaardige, enigszins introverte Engelse mannen van middelbare leeftijd: Rick Stanton en John Volanthen, die het (clausrofobische!) grotduiken voldoende beheersen om de ploeg helpers sturing te kunnen geven.

"Terwijl de reddingspoging zelf zo uitzinnig is, dat zelfs Hollywood hem ongeloofwaardig zou vinden." (persmap)

Jimmy Chin en Elizabeth Chai Vasarhelyi, de makers van de documentaire, hadden de beschikking over een grote hoeveelheid aan ter plekke gefilmd materiaal. Daarnaast lieten zij prachtige animaties maken om de diverse omstandigheden te verduidelijken en voegden zij interviews met de hoofdrolspelers toe, waardoor een filmervaring werd gerealiseerd die alom prachtige recensies kreeg.

Verenigde Staten 2021. Regie: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi. Duur: 107'. Met: Ekapol Chanthawong (Zichzelf), Rick Stanton (Zichzelf), 'Amp' Banggoen (Zichzelf) e.v.a.



Filmprogramma

Un monde

Laura Wandel

do 30 december 20.15 uur

zonder pauze

Dat hebben we al eerder opgemerkt: er zouden prijzen moeten worden uitgereikt voor uitzonderlijke kinderrollen. In *Un monde* hebben we dan weer een paar gegadigden voor zo'n prijs.

Pesten, ook al op de basisschool, lijkt onuitroeibaar en regisseuse Laura Wandel koos dit als thema voor *Un monde*.



Als Nora haar broer Abel wil helpen, die op het schoolplein wordt gepest, gaat het van kwaad tot erger. En eigenlijk wil ze niets liever dan opgenomen worden door haar klasgenootjes en mee kunnen doen met het spel van anderen. Terwijl haar vader wil dat ze haar mond opendoet, wil

haar broer nou net dat ze zwijgt en dat is voor Nora een uitzichtloze keuze.

"Van bij de eerste scène trekt *Un monde* je zijn wereld binnen en raakt je hart [...] Een indrukwekkende en immersieve ervaring die je absoluut moet gaan zien." (Metro ****)

"Een van de beste regiedebuten van het jaar. Ter wereld." (De Standaard)

"Een Belgisch debuut van wereldklasse, met piepjonge acteurs die uitblinken in naturel." (De Morgen ****)

België 2021. Regie: Laura Wandel. Duur: 72'. Met: Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden e.a.

Ich bin dein Mensch

Maria Schrader

do 06 januari 20.15 uur

met pauze

Nederlandse première

Alma werkt mee aan een finale test, een mooie gelegenheid om met de verdiensten haar wetenschappelijk onderzoek bij het Pergamonmuseum in Berlijn te



financieren. Ze hoeft alleen maar drie weken samen te leven met een levensechte robot, die helemaal weet hoe die op haar persoonlijke behoeftes en karakter in kan spelen. De makers denken een doorbraak te kunnen maken met de productie van dergelijke robots.

Natuurlijk komen er aan het begin wel wat programmeerfoutjes naar boven, maar dat neemt Alma voor lief: ze weet dat haar mechanische 'perfecte levenspartner' tot het absolute uiterste zal gaan om haar gelukkig te maken. Die is immers zo geprogrammeerd.

Duitsland 2021. Regie: Maria Schrader. Duur: 102'. Met: Dan Stevens, Maren Eggert, Sandra Hüller e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Samenstelling programma en

organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). Vormgeving: Bas Vroeijenstijn.

Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl. Toegangsprijs: € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-