



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

februari | maart 2022

Agenda

FEBRUARI

do 3
Don't look up

do 10
The rescue

do 17
Un monde

do 24
Herself

MAART

do 3
The Duke

do 10
De son vivant

do 17
Sun children

VERWACHT:

Ich bin dein Mensch, Downton Abbey, a new area en méér.



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Meteen weer van start.

* Opnieuw bieden we een aantal titels van het Film Fest Gent aan, meestal zijn ze ook pas net uitgebracht in ons land.

* Zolang dat moet, werken we met een coronatoegangsbewijs (de QR-code) en houden we ons aan eventuele andere overheidsregels.

* De foyer is een half uur voorafgaand aan de voorstelling open, maar pauzes kunnen we voorlopig niet inlassen.

* Om op tijd weer buiten te staan beginnen we al om 20 uur en bij *Don't look up* zelfs al om half 8, omdat die wat langer duurt.

U bent eindelijk weer van harte welkom.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Don't look up

Adam McKay
do. 3 februari 19.30 uur
geen pauze

Mogen we van start gaan met de grootste filmhit van de afgelopen maanden van Netflix? Dat doen we ook om aan te geven dat films op het grote doek vertoond moeten worden. Regisseur McKay heeft er een reeks aan grote namen voor bijeen gebracht, waarschijnlijk ook omdat de filmparabel verwijst naar de opwarming van de aarde, waarover ook de acteurs zich zorgen maken.

Kate Dibiasky, student astronomie, en professor dr. Randall Mindy komen er bij toeval achter dat een enorme komeet, "zo groot als de



Mount Everest" op de aarde lijkt af te koersen. Natuurlijk vragen zij bij collega's na of dat klopt, maar als de waarschuwing overgebracht moet worden bij de president van de Verenigde Staten en haar(!) zoon en stafchef, lachen die het gevaar weg.

Nog zes maanden zijn er te gaan, maar (ook) de bevolking laat zich eerder leiden door de social media; wat is er in hemelsnaam nodig om de wereld omhoog te laten kijken?



Filmprogramma

"Don't look up is geestig, bij vlaggen hilarisch: een absurdistische, zwartgallige satire in de traditie van Kubricks *Dr. Strangelove*. De ontkenninggrap wordt niet te lang uitgemolken..." (NRC)



V.S. 2021. Regie: Adam McKay. Duur: 139'. Met: Jennifer Lawrence, Leonardo DiCaprio, Timothée Chalamet, Rob Morgan, Meryl Streep, Jonah Hill, Cate Blanchett, Tyler Perry e.v.a.

The rescue

Jimmy Chin en Elizabeth Chai Vasarhelyi

do. 10 februari 20.00 uur

geen pauze

Net als bij hun eerdere documentaire *Free solo* (8,90 met een Oscar voor beste documentaire) zit je met het zweet in je handen, terwijl je weet hoe het 'verhaal' uiteindelijk afloopt.

In 2018 raakte een team van jonge voetballertjes in de grotten van Thailand verdwaald en door water afgesloten. De berichten gingen de hele wereld over, vooral



ook toen duidelijk werd dat hun situatie door het stijgende water en de (on)mogelijkheden van een reddingsactie steeds prangender werden.

De wereld is twee weken lang in de ban van het drama. Het Thaise leger, de Navy Seals, ingevlogen Amerikaanse Special Forces, geen van hen heeft de juiste training en geschikte apparatuur om de redding uit de nauwe grotten mogelijk te maken. Het zijn uiteindelijk twee zachtaardige, enigszins introverte Engelse mannen van middelbare leeftijd: Rick Stanton en John Volanthen, die het (claustrofobische!) grotduken voldoende beheersen om de ploeg helpers sturing te kunnen geven.

Jimmy Chin en Elizabeth Chai Vasarhelyi, de makers van de documentaire, hadden de beschikking over een grote hoeveelheid aan ter plekke gefilmd materiaal.



Daarnaast lieten zij prachtige animaties maken om de diverse omstandigheden te verduidelijken en voegden zij interviews toe, waardoor een filmervaring werd gerealiseerd die prachtige recensies kreeg.

Verenigde Staten 2021. Makers: Jimmy Chin en Elizabeth Chai Vasarhelyi. Duur: 107'. Met onder anderen: Ekapol Chanthawong, Rick Stanton, 'Amp' Banggoen, allen als zichzelf.

Un monde

Laura Wandel

do. 17 februari 20.00 uur

geen pauze

Er zouden prijzen moeten worden uitgereikt voor uitzonderlijke kinderrollen. In *Un monde* hebben we dan een paar gegadigden, net als in *Sun children* trouwens.

Pesten, ook al op de basisschool, lijkt onuitroeibaar en regisseuse Laura Wandel koos dit als thema voor *Un monde*.

Als Nora haar broer Abel, die op het schoolplein wordt gepest, wil helpen gaat het van kwaad tot erger. En eigenlijk wil ze alleen maar opgenomen worden door haar klasgenootjes en meedoen met het spel van de anderen. Haar vader wil dat ze haar mond opendoet en haar broer wil juist dat ze zwijgt en dat wordt voor Nora een uitzichtloze keuze.

"Van bij de eerste scène trekt *Un*



monde je zijn wereld binnen en raakt je hart [...] Een indrukwekkende en immersieve ervaring die je absoluut moet gaan zien.” (Metro *****)

“Een van de beste regiedebuten van het jaar. Ter wereld.” (De Standaard)

België 2021. Regie: Laura Wandel. Duur: 72'. Met: Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden e.a.

Herself

Phyllida Lloyd
do 24 februari 20.00 uur
geen pauze

Het is voor distributeur DFW een ongebruikelijk kleine titel, maar daarom is het Brits-Ierse drama niet minder geschikt voor Fanfare's filmagenda.



Sandra is de moeder van twee jonge dochters uit een geweldadige relatie. Het woningtekort doet zich ook in Ierland gelden en als ze haar man heeft verlaten is ze dakloos en mag ze van de sociale dienst voorlopig verblijven op een hotelkamer. Om haar kinderen toch een fijn thuis en een beter bestaan te bieden, is Sandra vast van plan om zonder enige ervaring, maar met de hulp van haar lieve vrienden, een eigen huis te bouwen in de tuin van de mevrouw waarvoor ze schoonmaakt. Door dat gulle aanbod zou het allemaal net moeten lukken. De problemen die haar ex, bij wie ze haar dochters liefst ver weg houdt, haar bezorgt moeten dan wel niet te veel roet in het eten gooien.

“Bescheiden film van de regisseur van *Mamma Mia!* (9,25) en *The Iron Lady* (8,74) zit vol sympathieke personages, urgente thema's en ontroerende momenten.” (VPRO-cinema)

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Phyllida Lloyd. Duur: 98'. Met: Clare Dunne, Harriet Walter, Molly McCann, Ruby Rose O'Hara, Conleth Hill, Cathy Belton, Rebecca O'Mara, Ericka Roe e.a.

The Duke

Rocher Mitchell
donderdag 3 maart 20.00 uur
met pauze als het mag

De ervaring leert, dat zo nu en dan een wat vrolijker film het goed doet. *The Duke* zal daarom ook



wel in de smaak vallen.

De diefstal in 1961 van Goya's portret van de hertog van Wellington uit de National Gallery in Londen was de eerste (en nog steeds de enige) diefstal uit de geschiedenis van het museum

Het was niet eens een diefstal om het geldelijk gewin, want de 60-jarige taxichauffeur Kempton Bunton gaf in zijn losgeldbrieven aan, dat hij het schilderij best wilde teruggeven, als de overheid er maar mee in zou stemmen om gratis televisie te verstrekken aan ouderen.

N.B. Het heeft vijftig jaar geduurd voor de volledige waarheid achter de diefstal bekend zou worden...

The Duke wordt vanaf 24 februari in ons land verwacht.

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Roger Michell (Notting Hill). Duur: 95'. Met: Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Aimée Kelly, Charlotte Spencer e.a.

De son vivant

Emmanuelle Bercot

do. 10 maart 20.00 uur

geen pauze

Benjamin van 40 is dramadocent aan een hogeschool. Als bij hem pancreaskanker wordt vastgesteld, onderkent hij de ernst daarvan in eerste instantie niet. Zijn wellicht wat al te bezorgde moeder Crystel neemt het wel serieus en zij wil er alles aan doen om de genezing van haar zoon voor elkaar te krijgen. Na diverse mogelijkheden uitgeprobeerd te hebben, komen ze terecht bij de kliniek van dokter Eddé.

Dokter Eddé is gespecialiseerd in een aanpak die niet alleen gericht is op genezing maar ook op acceptatie. Benjamin kan de aan-

pak van de kliniek ook gebruiken in zijn werk, waarbij hij zijn studenten scènes laat spelen over de dood en over afscheid nemen.

Het verhaal van *De son vivant* is gebaseerd op de bestaande oncologieafdeling van het Mount Sinai-ziekenhuis in New York, waar dokter Gabriel Sara werkt. Regisseur Emmanuelle Bercot heeft na diverse castings de ontwapenende dokter Gabriel Sara zelf gekozen om de rol van dokter Eddé te spelen.

De film gaat op 3 maart uit in ons land.

Frankrijk 2021. Regie:

Emmanuelle Bercot. Duur: 123'.

Met: Benoît Magimel, Catherine Deneuve, Gabriel Sara, Cécile de France e.a.



betreft wereldwijd 152 miljoen kinderen.

De twaalfjarige Ali en zijn drie vrienden gaan niet naar school, werken in een garage en verdienen ook nog bij met zakkenrollen. Als Ali een klusje krijgt om "een ondergrondse schat" te vinden, verzamelt hij zijn vriendjes en gaan ze op zoek naar een tunnel onder de zonschool, een liefdadigheidsorganisatie die lesgeeft aan straat- en werkende kinderen.

Sun children

Majid Majidi

do. 17 maart 20.00 uur

met pauze als het mag

Het is al lang niet meer de eerste film de 'we' uit Iran haalden: *Persian lessons* (8,93) en *Just 6,5* (8,74) zijn de meest recente voorbeelden.

In Iran is het bepaald niet ongebruikelijk, dat kinderen moeten werken om hun familie financieel te ondersteunen: het

Sun children is de Oscarinzending van Iran en ontving vorig jaar op het filmfestival van Venetië twee awards, waaronder die voor beste jonge acteur voor hoofdrolspeler Roohollah Zamani.

Iran 2020. Regie: Majid Majidi.

Duur: 99'. Met: Roohollah Zamani, Mahdi Mousavi, Shamila en Abolfazl Shirzad, Mani Ghafouri



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en**

organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

Site: www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangsprijs:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-.