



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

augustus | september 2022

Agenda

AUGUSTUS

do 18
Elvis

do 25
Encore

SEPTEMBER

do 1
El buen patrón

do 8
Drii Winter

do 15
107 mothers

do 22
Fire of love

do 29
Vortex
voorpremière voor Nederland



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Wat gaat een nieuw seizoen ons bieden?

- * Natuurlijk mag een nieuw seizoen verrassend zijn, maar laat dat dan vooral gelden voor de programmering en moge coronaperikelen ons bespaard blijven.
- * Titels die bij de start van de zomerstop uitkwamen vulden we aan met *Drii Winter*, die 1 september uitkomt en een voorpremière van *Vortex* die pas in november wordt uitgebracht.
- * De titels van 15 september tot en met 6 oktober zijn ook opgenomen in het programma van de Halderbergse Cultuurmaand.
- * Nu al durven we de voorspelling aan van een succes van *Vortex* die pas in november uit zal komen, maar eind september al bij Fanfare te zien zal zijn.

We gaan er van uit dat u weer een winter lang van harte welkom bent bij het filmtheater bij u om de hoek.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Elvis

Baz Luhrmann

do. 18 augustus 20.15 uur
met pauze

Het was niet zo moeilijk om voor de start van het nieuwe seizoen voor *Elvis* te gaan. Je hoeft niet eens fan te zijn van de spraakmakende zanger om gemakkelijk meegevoerd te worden in het verhaal van zijn carrière. Laat het maar aan regisseur Baz Luhrmann (*Moulin rouge*, *Romeo+Juliet* om er maar twee te noemen) over, om er een visueel spektakel van te maken.

Als kapstok wordt gekozen voor de twijfelachtige rol van de als Dries



van Kuijk in Breda geboren manager 'colonel' Tom Parker. Tom Hanks speelt hem met verve, maar dat doet Austin Butler als Elvis Presley zo mogelijk nog veel overtuigender.

"En de muziek? Die wordt briljant verweven in het drama. Bepaalde zinnen uit de songs van Elvis krijgen een andere betekenis door



Filmprogramma



de verhouding tussen Presley en Parker. Zoals het begin van *Suspicious minds*: 'We're caught in a trap.' Dat krijgt nu een heel andere lading." (Algemeen Dagblad)

Verenigde Staten 2022. Baz Luhrmann. Duur: 159'. Met: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thomson, Richard Roxburgh e.v.a.

Encore

Cédric Klapisch

do. 25 augustus 20.15 uur
zonder pauze

Ook de vorige film van regisseur Klapisch (*Retour en Bourgogne* uit 2017, 8,0) hebben we vertoond. Het wijnmilieu heeft plaatsgemaakt voor de danswereld en wonderbaarlijk kan Marion Barbeau, prima ballerina bij het ballet van de Parijse Opera, ook dramatisch uitstekend uit de voeten,



waarbij ze behalve klassiek ballet, ook al nog, de moderne dans niet schuwt.

Klassiek balletdanseres Élise is 26 als zij bij een voorstelling een blessure oploopt omdat ze even haar concentratie verloor. Ze krijgt te horen dat dansen er waarschijnlijk nooit meer in zal zitten en dat is natuurlijk een enorm drama, omdat haar leven bestaat uit dans.

In Bretagne komt ze bij toeval in contact met moderne dans, dat wakker haar liefde voor het dansen weer aan en dan waagt ze voorzichtig weer de eerste pasjes.

"Als lofzang op het dansende, veerkrachtige lichaam is *Encore* een genot om naar te kijken." (de Volkskrant)

"Toch blijft de humor van Klapisch overeind in deze warmmenselijke film, die tevens een ode is aan de poëtische kracht van dans in al z'n vormen." (De Telegraaf)

Frankrijk 2022. Regie: Cédric Klapisch. Duur: 117'. Met: Martion Barbeau, choreograaf Hofesh Shechter (als zichzelf), Pio Mar-mai, François Civil e.a.

El buen patrón

Fernando León de Aranoa

do 1 september 20.15 uur
met pauze

Om het programma niet al te zwaar te maken, mag *El buen*



patrón langskomen. In de fabriek van Blanco worden industriële weegschalen gemaakt; je kunt je een interessanter onderwerp voor een film voorstellen. Omdat Blanco de beste wil zijn en er alles aan doet om een plaatselijke prijs in de wacht te slepen, loopt dat allemaal gevaar als een ontslagen en op wraak beluste werknemer dwarsligt. Dat de baas zich gerust met het privéleven van zijn werknemers bemoeit en daarbij grenzen gemakkelijk overschrijdt moet u ook weten. Een opgepakte zoon, een depressieve opzichter en een verliefde en ambitieuze stagiaire vervolmaken de chaos bij de weegschaalfirma en dan wordt dus - vergeef ons de woordspeling - de balans behoorlijk verstoord.

"*El buen patrón*, dat in februari de grote winnaar was bij de Goya's (de Spaanse Oscars), is het soort publieksvriendelijke satire die vermakelijk is zonder ooit gevaarlijk te worden." (de Filmkrant)

"Dit is leuke komedie met geslaagde satire. Door smakelijke intriges sluit het net rond Blanco steeds meer. Ze werken zich verder in de nesten en de chaos wordt groter en oncontroleerbaar. Hoe iemand alle grip verliest en langzaam gek wordt. *El buen*



patrón is heerlijk gênant, zoals te zien in de tafelscène tegen het einde. En dan het laatste shot: voortreffelijk." (De filmrecensent)

Spanje 2021. Regie: Fernando León de Aranoa. Duur: 120'. Met: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha e.a.

Drii Winter

Michael Koch

donderdag 8 september 20.15 uur
zonder pauze

Er bereiken ons land maar zelden films uit Zwitserland. Maar als zo'n film op de Berlinale van Berlijn 2022 een speciale vermelding van de jury krijgt, gaat er toch een kleine distributeur Moooov uit Tilburg achter staan. En wij dus ook.

Ergens in de bergen van het Duits-talig kanton Uri heeft de alleenstaande moeder Anna diverse banen: overdag bezorgt ze de post en 's avonds is ze de barvrouw in



het plaatselijk café. Als zij een verkering aangaat met de stille buitenstaander Marco, wordt die gewaarschuwd om goed voor Anna en haar dochter Julia te zorgen, omdat hij anders te maken krijgt met de dorpelingen. Maar hij doet zijn best en alles lijkt koek en ei.

Als Marco een hersentumor blijkt te hebben, verandert echter zijn persoonlijkheid en gaat hij zich vreemd gedragen en Anne zal belangrijke beslissingen moeten nemen bij zijn verzorging. Het verhaal speelt zich af zoals het in het echte leven zou kunnen gebeuren.

Een bijzonder toegevoegd element in de film is het gemend zangkoor dat a capella traditionele liederen zingt waarin commentaar wordt geleverd op het verhaal, net als in de Griekse korallen. Het koor wordt telkens buiten gesitueerd met de prachtige Zwitserse Alpen als achtergrond.

De film wordt op 1 september in ons land uitgebracht.

Zwitserland 2022. Regie: Michael Koch. Duur: 136'. Met: Simon Wisler, Michèle Brand, Daniela Barmettler, Elin Zgraggen e.a.

107 mothers

Péter Kerekes

do. 15 september 20.15 uur
zonder pauze

Als een film speelt in Odessa, Oekraïne heeft dat een extra lading. Regisseur Kerekes verbleef 'als



een vlieg op de muur' lange tijd in de vrouwengevangenis aldaar.

Lesya zit een straf uit voor de moord op haar man. De regels voor kinderen vallen nog wel mee, totdat ze drie worden. Vanaf dan mag Kolya niet meer bij zijn moeder blijven en zal hij, als er geen andere opvang is geregeld, naar een weeshuis moeten en verliest Lesya hem wellicht uit het oog.

Het verhaal is geïnspireerd op de waargebeurde verhalen van 107 echte moeders in de Odessa-gevangenis.

"De gelatenheid van Lesya wordt goed vertolkt door Klimova; ook Vygovskyl doet het goed als het jongetje Kolya; Kerekes brengt een lichte toets in via de soundtrack. Wat kun je ervan zeggen?"



107 mothers oogt in alle schrijnendheid authentiek.” (Cinema-gazine)

Tsjechië, Slowakije, 2021. Duur: 93'. Regie: Péter Kerekes. Met: Maryna Klimova, Lyubov Vasylyna, Iryna Kiryazeva e.a.

Fire of love

Sara Dosa

do. 22 september 20.15 uur
zonder pauze

Het leven van de Franse vulkanologen Katia en Maurice Krafft wordt volledig bepaald door vulkanen; ze houden evenveel van elkaar als van de vulkanen die ze samen bestuderen. Wanneer hun risicovolle werk dramatisch ten



einde zou moeten komen, zouden zij dat niet betreuren...

Dat hun risicovolle werk zou leiden tot de meest spectaculaire beelden, die je als filmbezoeker het zweet in de handen veroorzaken, was niet per se de bedoeling van het koppel; het ging hen om alles te weten over de onberekenbare, onrustige en dus risico-

volle natuurverschijnselen.

“Het is een indrukwekkende prestatie die Dosa hier neerzet: met veel creativiteit een groots en aangrijpend verhaal vertellen dat schoonheid vindt in de rauwe, vernietigende kracht van de natuur.” (de Filmkrant)

Canada 2022. Regie: Sara Dosa. Duur: 93'. Met de stem van Miranda July en Katia Krafft en Maurice Krafft als zichzelf.

Vortex

Gaspar Noé

do. 29 september 20.15 uur
met pauze

Het zou ons niet verbazen als *Vortex* een van de publieksfavorieten van Film by the Sea 2022 zal worden. De film wordt op 10 november in ons land uitgebracht, maar is nu al te zien bij Fanfare. U mag verzuchten dat het opnieuw een film betreft met dementie als onderwerp, maar *Vortex* zal alle vorige doen vergeten.



Vortex vertelt het verhaal van een ouder koppel. In hun vol boeken en attributen volgestapelde Parijse flat verzorgt ‘de vader’ zijn dementerende echtgenote, ‘de moeder’, een gepensioneerd psychiater die vrijwel volledig in haar eigen wereld verblijft. ‘De zoon’ komt zo nu en dan op bezoek, maar weet het uiteraard ook niet allemaal meer.

Opvallend zijn de voortreffelijke en volledig overtuigende vertolkingen van Dario Argento en Françoise Lebrun en de gebruikmaking van een splitscreen, de gescheiden werelden van de echtelieden symboliserend, hoewel ze zo dicht op elkaar samenleven.

“Alles wat vertrouwd is verdwijnt, alles wat een huwelijk en familie bij elkaar houdt raakt opgelost in een werveling (‘vortex’) van afstervende vermogens.” (EYE)

Frankrijk 2021. Regie: Gaspar Noé. Duur: 142'. Vanwege de lengte wordt een pauze ingelast. Met: Dario Argento, Françoise Lebrun, Alex Lutz, Kylian Dheret e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

Site: www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangspreis:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-.