



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

Juni | juli 2023

Agenda

JUNI

do 8

La syndicaliste

do 15

War pony

do 22

Blue Jean

do 29

Quand tu seras grand
voorpremière voor Nederland

JULI

do 6

Book club: the next chapter
slotfilm

VERWACHT:

do 17/8

Opening nieuw seizoen

zo 27/8

André Rieu's 2023

Maastrichtconcert: *Love is all around*



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Nog een mooie route naar de zomerstop

- * Waar veel (kleine) filmtheaters de zomerstop al hebben ingezet gaan we bij Fanfare nog 5 weken door. Er is genoeg om u aan te bieden en voor het nieuwe seizoen dient zich ook al weer veel moois aan.
- * Extra noemenswaardig is de vertoning van *Quand tu seras grand* die we een week voor hij uitkomt, dus 'in voorpremière', vertonen.
- * De slotfilm *Book club: the next chapter* wordt zonder pauze vertoond, maar er is een nazit, waarvoor u allen wordt uitgenodigd om samen met ons een glaasje te heffen!
- * Het staat ook in de agenda hiernaast: op donderdag 17 augustus gaat het seizoen 2023/2024 van start en over de invulling daarvan wordt u te zijner tijd wel ingelicht.

Laat u de laatste weken geen verstek gaan; wij zijn er immers ook!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

La syndicaliste

do. 8 juni 20.15 uur
zonder pauze

Wanneer de gebeurtenissen in een film op waarheid berusten, kijk je er anders naar en meestal kun je nauwelijks geloven dat ze hebben plaatsgevonden.

Vakbondsvrouw Maureen Kearney werkt bij het Franse Areva voor de tienduizenden werknemers in de nucleaire industrie en kan niet anders dan als klokkenluider optreden en daarbij een staatsgeheim wel móet bekendmaken. Dat ze



daarbij vrijwel alleen komt te staan had ze niet kunnen vermoeden, maar bij het schandaal blijken dan ook hoge functionarissen tot en met ministers betrokken te zijn. Ook haar privéleven komt onder zware druk te staan, een extraververzwarend gegeven. Haar aanvankelijke slachtofferrol verandert daarbij



Filmprogramma



zelfs in die van verdachte...

"Isabelle Huppert speelt in *La syndicaliste* haar beste rol sinds *Elle* uit 2016". (de Volkskrant)

"Salomé baseerde de film op het gelijknamige non-fictieboek van Caroline Michel-Aguirre, dat de affaire rond Kearney en Areva in 2019 opnieuw onder de aandacht bracht." "Iedereen is dit schandaal vergeten", zegt Huppert. "Dat is verbijsterend, gezien wat er gebeurd is. Daar heeft ook het boek niet echt verandering in kunnen brengen". (uit de Filmkrant)

Frankrijk 2022. Regie: Jean-Paul Salomé. Duur: 121'. Met: Isabelle Huppert, Alexandra Maria Lara, Marina Foïs e.a.

War pony

do. 15 juni 20.15 uur
zonder pauze

Met de vertoning van *War pony*

zetten we u de winnaar voor van de Camera d'Or van Cannes 2022. Die prijs gaat naar de beste debuutfilm en is mede bedoeld om nieuwe talentvolle regisseurs aan te moedigen een volgende film te maken.

In het Pine Ridge Reservaat in de staat South Dakota wonen Matho en Bill, twee Oglala Lakota jongens. Bill scharrelt als 23-jarige jonge vader van twee kinderen van twee verschillende vrouwen zijn kostje bij elkaar met het fokken van poedels en een baantje buiten het reservaat. De 12-jarige Matho ziet zijn vader graag als voorbeeld ook al is hij een drugsdealer, wiens voorraad crystal meth hij stiekem verhandelt wat hem en zijn vrienden al snel in de problemen brengt.

De wegen van Bill en Matho kruisen elkaar, maar of dat nou zo gunstig is voor hun respectievelijke omstandigheden is maar de vraag.

"*War pony* is een realistisch drama en een intiem portret over het leven in het Pine Ridge Reservaat." (persmap)



"*War pony* heeft geen voorspelbare verhaallijn en is in gelijke mate pijnlijk, humoristisch, moedeloos makend en hoopvol. Een rijk drama zonder makkelijke oplossingen." (de Volkskrant)

Makers Gina Gammell en Riley Keough benadrukken dat de film een collectieve prestatie is die in nauwe samenwerking met de lokale gemeenschap tot stand is gekomen.

Verenigde Staten 2022. Regie: Gina Gammell en Riley Keough. Duur: 115'. Met: Jojo Bapteise Whiting, LaDainian Crazy Thunder, Jesse Schmoekel. e.a.

Blue Jean

do. 22 juni 20.15 uur
zonder pauze

Net als vorige week is *Blue Jean* een (indrukwekkend) speelfilmdebuut. Bovendien schreef de Britse Georgia Oakley ook nog het scenario van haar film.

De Jean uit de titel is gymdocente op een middelbare school. Het is 1988 en de regering Thatcher nam met Sectie 28 een wet aan, die op scholen de 'promotie van homoseksualiteit' verbiedt. Hoe actueel kan dat in 2023 nog steeds zijn, wanneer onlangs in Ghana, Oeganda en Rusland soortgelijke wetten werden aangenomen. Overigens werd Sectie 28 in het Verenigd Koninkrijk in 2003 weer opgeheven.

Op haar school heeft niemand weet van Jeans lesbische geardeheid; dat vindt ze niet nodig, ze wil discussies vermijden en de nieuwe wet maakt het al ingewikkeld genoeg.



Wanneer Jean in een gaybar een van haar nieuwe leerlingen Loïs tegen het lijf loopt wordt het moeilijk om privé en werk gescheiden te houden.



Blue Jean werd in Venetië geselecteerd voor het Giornate degli Autori-programma van het Filmfestival van Venetië en won daarin de publieksprijs. De film won vier British Independent Film Awards, waaronder die voor de beste hoofdrol en beste debuterend scenarioschrijver.

"Oakley laat weinig ruimte voor ambiguïteit, maar vertelt een trefend verhaal over de onmenselijkheid van Thatchers bestuur." (de Filmkrant)

"Inhoudelijk boeit deze film de kijker vanaf minuut één..." (Cinemagazine)

Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Georgia Oakley. Duur: 97'. Met: Rosy McEwen, Lucy Halliday, Kerrie Hayes, Lydia Page e.a.

Quand tu seras grand

do. 29 juni
voorpriemière voor Nederland
met pauze

Met *Quand tu seras grand* (Als je later groot bent) krijgen we op



de eerste plaats een beeld van de gang van zaken in een woonzorgcentrum. Altijd hectiek, onverwachte gebeurtenissen, werkdruk en wat al niet meer. Wanneer de directeur dan ook nog toestemming geeft aan de leiding van een groep kinderen van een school uit de buurt om de eetzaal te delen, lijkt dat in eerste instantie dus niet zo'n verstandige beslissing.

De komst van de kinderen zet het leven van de ouderen weliswaar op z'n kop, maar het geeft hen ook weer nieuwe inspiratie en levenslust, ook al is niet alles rozengeur en maneschijn.





“Hoofdrospelers Vincent Macaigne en Aïssa Maïga zorgen voor zowel vuurwerk als warmte en humor, maar ook de ouderen en de kinderen weten te charmeren.” (persmap)

De film komt op 13 juli uit in ons land.

Frankrijk 2023. Regie: Andréa Bescond en Eric Métayer. Duur: 100'. Met: Marie Gillain, Vincent Macaigne, Carole Franck e.v.a.

Book club: the next chapter

do. 6 juli 20.15 uur
zonder pauze maar met een nazit

Te doen gebruikelijk nodigen we u uit om na de vertoning van de slotfilm samen met ons het glas te heffen op het voorbije seizoen én alvast vooruit te zien naar het nieuwe.

Vier vriendinnen hebben een boekenclub en dat zouden we kunnen weten uit het eerste deel *Book club*, maar kennis van die film is volledig overbodig om *The next chapter* tot je te kunnen nemen

De vier vriendinnen van de boekenclub gaan op meidentrip naar Italië voor een ontspannen vrijgezellenfeest, omdat een van de meiden gaat trouwen. Let u wel: de meiden zijn wel 70+-dames, gespeeld door bepaald niet de minsten: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen en Mary Steenburgen.

Natuurlijk loopt de boel in Italië uit de hand, omdat lang bewaarde



geheimen worden geopenbaard, maar dan was er wel een mooie gelegenheid om Rome, Venetië, Toscane toeristisch-verantwoord te laten zien.

“Dat de mannelijke objecten in de *Book club*-reeks gemiddeld tien jaar jonger zijn dan de vrouwen (toch een omkering van de Hollywood-doctrine) mag vooruitgang worden genoemd.” (de Volkskrant)

“Maar wat een heerlijke chemie hebben deze dames. Ze zijn simpelweg ontzettend leuk met z’n vieren. Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen en Diane Keaton redden *Book club: the next chapter* van de complete vergetelheid en zorgen ervoor dat je nog best tevreden de bioscoop uit zal lopen.” (Veronica)

Verenigde Staten 2023. Regie: Bill Holderman. Duur: 108'. Ook nog met: Craig T. Nelson, Andy Garcia, Vincent Riotta, Don Johnson e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

Site: www.filmtheaterfanfare.nl **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl **Toegangspreis:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-.