



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

augustus | september 2023

## Agenda

### AUGUSTUS

do 17  
*Barbie*

do 24  
*Alleluja*

zo 27  
*Love is all around*  
André Rieu's Maastrichtconcert  
2023

do 31  
*Oppenheimer*

### SEPTEMBER

do 7  
*Baghdad Messi*

do 14  
*Jeanne du Barry*  
Nederlandse première

zo 17 of zo 24  
Jeugdfilm (titel nog niet  
vastgesteld)  
14 uur in F&A

ma 18  
*Oppenheimer*  
Maandagmatinee 14 uur in F&A

do 21  
*Bank of Dave*

### VERWACHT:

zo 1/10 *Films en Sterren*  
met René Mioch in F&A  
Cinekid in de herfstvakantie  
in F&A

### VERTONINGSADRESSEN:

- Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7, Oudenbosch
- CC Fidei et Arti (F&A)  
Pastoor Hellemonsstraat 1  
Oudenbosch

## Er is veel te melden!

- \* In Nieuws uit het donker las u al over de samenwerking die Fanfare en Fidei et Arti zijn aangegaan. In deze folder vindt u de eerste activiteiten die door het filmtheater worden ondernomen in het cultureel centrum.
- \* De herinvoering van de Maandagmatinee, al vonden de vorige edities wel erg lang geleden plaats, doen we met *Oppenheimer*.
- \* 'De Jeugdfilm' start in Fidei et Arti op zondagmiddag 17 of 24 september, maar een titel hebben we nog niet vastgelegd.
- \* Zonder vermelding vindt de vertoning plaats in de Utopiazaal van 't Markland.
- \* De eerste weken van het seizoen moeten we, vanwege de bouwperikelen van 't Markland, rekening houden met geen of een beperkt gebruik van de foyer. We hopen op uw begrip.

Bent u ook zo blij weer naar de film te kunnen? U bent welkom!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## Barbie

do. 17 augustus 20.15 uur  
geen pauze mogelijk

Dat de tegelijk uitgebrachte films *Barbie* en *Oppenheimer* het 'aardig' zouden doen was wel te verwachten, maar de hectiek die er rondom die titels is ontstaan heeft de volledige filmwereld erg blij gemaakt. En dan hebben we het nog niet eens over de merchandising rondom de eerste titel. Over twee weken de andere zomertopper, maar eerst *Barbie*.

Het kleurrijke, in ieder geval wat roze betreft, Barbieland lijkt de eigenlijk onmogelijke, perfecte



wereld, als je tenminste niet in een existentiële crisis verkeert. Want dat is de reden dat Barbie een kijkje wil nemen in de echte wereld en daar komt ze er achter dat er naast de lol van het leven ook wel wat werk te verrichten valt om gelukkig te zijn.

Schrijver en regisseuse Greta Gerwig kennen we van *Little women*



# Filmprogramma



(7,97) en Margot Robbie (Barbie) uit *I, Tonya* (7,66). Ryan Gosling (Ken) was bij Fanfare eerder te zien in *La la land*, om maar een paar feiten te memoreren. De Oscars en nominaties voor die prijs vliegen je om de oren als je verder zoekt.

*Verenigde Staten 2023. Regie: Greta Gerwig. Duur: 114'. Met: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon, Michael Cera e.v.a.*

## Allelujah

*do. 24 augustus 20.15 uur*  
geen pauze mogelijk

Het lijkt op dit moment haast mode om films zich af te laten spelen in en rond een verzorgingstehuis of ziekenhuis, *Allelujah* is er ook zo een. De film wordt geafficheerd als 'De Britse bioscoopfit' en er valt te lachen, maar aan het eind wordt ook de serieuze bedoeling onverwacht erg duidelijk.



The Bethlehem, liefkozend 'The Beth', is een klein, regionaal ziekenhuis ergens in het noorden van Engeland dat met sluiting wordt bedreigd. Er zijn al diverse afdelingen verdwenen en alleen de geriatrische is er nog. Maar personeel, bewoners en vrijwilligers laten een finale sluiting niet zomaar gebeuren, met zuster Gilpin en dokter Valentine als gangmakers. Wanneer de hulding van zuster Gilpin aanstaande is, proberen ze er met de komst van een lokale nieuwsploeg, die zelfs de voorbereidingen wil opnemen, zo veel mogelijk uit te slepen.

De film is gebaseerd op het succesvolle toneelstuk van Alan Bennett en let ook op de cast met onder anderen Judi Dench, Jennifer Saunders en Derek Jacobi.

"Dankzij de nodige cynische humor en een realistische kijk op ouderdom (ook met goede zorg blijft het behelpen) wordt het niet te weeg." (de Volkskrant)

*Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Richard Eyre. Duur: 99'. Ook nog met: Julia McKenzie, David Bradley en meer.*

## André Rieu 2023: Love is all around

*zo. 27 augustus 14.00 uur*  
met pauze

Alle concerten van André Rieu, de Koning van de wals, en zijn Jo-



hann Strauss Orkest op het Vrijthof in Maastricht waren deze zomer uitverkocht, maar de daarvan gemaakte film presenteren wij u mét een hapje en een drankje in de pauze, gezellig op een zondagmiddag.

*Nederland 2023. Regie: Michael Fizzano en André Rieu. Duur: 161'. Met: André Rieu, het Johann Strauss Orkest en gasten. Met afwijkende toegangsrijzen.*

## Oppenheimer

*do. 31 augustus 21.15 uur*  
met een korte onderbreking

Toen het verhaal van J. Robert Oppenheimer regisseur Christopher Nolan ter ore kwam, voelde hij onmiddellijk de plicht om het te verfilmen. Ondanks zijn grote naam kon, met name vanwege de ernst van dat verhaal, niet vermoed worden dat de film zo'n enorm succes zou worden. *Oppenheimer* komt terug in de Maandagmatinee op 18 september om 14 uur in F&A.

Robert Oppenheimer werd geboren in New York in 1904. In de jaren 20 en 30 studeerde hij aan diverse universiteiten, aanvankelijk



scheikunde en later natuurkunde. Die laatste richting maakte hem tot 'de vader van de atoombom'. Hij werkte samen met onder anderen Max Born, Albert Einstein en Bertrand Russel.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd gevreesd dat het Naziregime de beschikking zou krijgen over een oppermachtig wapen en president Franklin D. Roosevelt koos daarom Oppenheimer om het supergeheime 'Manhattan Project' te leiden. Op 16 juli 1945 slaagde dat erin om met de grootste ontploffing ooit gezien de eerste stap te zetten naar wat gevoelig bekend is.

Het laatste deel van de film behandelt het onderzoek dat na de oorlog in de McCarthy-periode naar hem werd verricht vanwege vermeende communistische sympathieën.

Als medeoprichter van wat in 1960 de World Academy of Art and Science zou gaan heten, het instituut dat zich beijverde om het potenti-



ele gevaar van wetenschappelijke uitvindingen voor de mensheid bespreekbaar te maken, kreeg hij alsnog enige herwaardering .

*Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Christopher Nolan. Duur: 180'. Met: Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr., Florence Pugh, Benny Safdie e.v.a.*

## **Baghdad Messi**

**do. 7 september 20.15 uur**  
zonder pauze

Na zoveel 'grote' films is het tijd voor een klein en bescheiden waargebeurd verhaal van de Belgisch-Koerdische regisseur Sahim Omar Kalifa, die u nog zou kunnen kennen van *Zagros* (9,46) uit 2018. Hij putte daarbij uit persoonlijke ervaringen.



Aanvankelijk was er in 2012 de gelijknamige, met 60 internationale prijzen gelouterde, korte film van ruim 18 minuten. Al heeft de lange versie wellicht wat aan kracht ingeboet, het geeft nog altijd een beeld van een land in een conflict-



situatie (de lastige opbouwfase na de War on terror in Irak) en vooral wat dat voor een gewone jongen van 11 kan betekenen.

Hamoudi is gek van voetbal en heeft er ook talent voor. Zelfs wanneer hij bij een aanslag een onderbeen verliest geeft hij de moed niet op. Zijn vader en moeder kunnen met moeite het hoofd boven water houden, vooral ook omdat hij als vertaler voor de overheid samenwerkte met de Amerikaanse bezetter; we schrijven 2009.

*België 2023. Regie: Sahim Omar Kalifa. Duur: 84'. Met: Atheer Adel, Zahraa Ghandour, Hussein Hassan Ali e.a.*

## **Jeanne du Barry**

**do. 14 september 20.15 uur**  
met pauze, Nederlandse première

Met de openingsfilm van Cannes van dit jaar doen we, met dank





aan Paradiso-films, mee met de Nederlandse première van de film die in voorpremière ook op Film by the Sea te zien zal zijn.

Als buitenechtelijk kind lijkt er voor Jeanne Bécu, onder meer ook bekend als Jeanne Vaubernier en levend in armoede, in de achttiende eeuw geen toekomst. Maar mede door haar belangstelling voor cultuur, aangewakkerd door haar moeders aristocratische baas die haar leert lezen, én haar charmes, klimt ze toch hoger op en ontmoet ze zowaar koning Lodewijk XV: liefde op het eerste gezicht. Zij wordt zijn courtisane en hij vindt met haar helemaal zijn levenslust terug. Maar dat is natuurlijk geheel tegen de wil van het hof, waar een straatmeisje niet thuishoort. Wanneer Madame du Barry bij hem intrekt veroorzaakt dat aan het hof een enorme ophef.

“Het is fijn om nog eens een historische film te zien, die moeite doet om een tijdperiode correct neer te zetten. De zin van La Borde die het beste alles samenvat: ‘C’est Versailles’.” (Cinemazine)

*Frankrijk 2023. Regie én hoofdrol: Maiwenn Le Besco of kortweg Maiwenn. Duur: 117'. Met: Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Melvil Poupaud, Pierre Richard, Pascal Greggory, India Hair*

## **Oppenheimer**

**ma 18 september 14 uur (F&A)**  
met korte onderbreking

## **Bank of Dave**

**do. 21 september 20.15 uur**  
met pauze

Opnieuw vond een regisseur de inspiratie voor een film in een waargebeurd voorval. Daarnaast is het ook echt wel iets wat je uit het Verenigd Koninkrijk durft te verwachten, waar filmers graag dicht bij de lokale bevolking willen staan.

Dave Fishwick komt dan wel uit de arbeidersklasse van het Britse dorpje Burnley, hij heeft het in



ieder geval zo ver geschopt dat geld geen probleem meer voor hem is. Dat weerhoudt hem er bij voorbeeld niet van om ‘thuis’ nog steeds mee te doen met de karaokeavonden in het dorp. Zijn roots is hij dus niet vergeten en hij gaat zich inzetten om een kleinschalige bank op te richten, speciaal bedoeld om lokale bedrijfjes de mogelijkheid te bieden door te groeien. Feit is echter dat de elites van de Londense financiële instellingen ‘enige’ moeite daarmee hebben omdat al meer dan 100 jaar geen nieuwe bankvergunning werd verstrekt. Samen met de jonge advocaat Hugh is Dave niet van plan snel op te geven.

“In tijden van graaiflatie is het verfrissend om mensen te zien strijden voor de gemeenschap in plaats van voor de winst.” (de Filmkrant)

*Verenigd Koninkrijk 2023. Gerie: Chriss Foggin. Duur: 108'. Met: Rory Kinnear, Hugh Bonneville, Joel Fry e.a.*

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.**

**Vertoningsadres:** Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

**Site:** [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl) **E-mail:** [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl) **Toegangspreis:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-.