



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

september || oktober || november 2023

Agenda

SEPTEMBER

do 28

Unruly

OKTOBER

ma 2 14 uur

Une belle course

Maandagmatinee in F&A

do 5

Les Amandiers

do 12

Sages-femmes

ma 16 14 uur

titel nog niet vastgelegd

Maandagmatinee in F&A

do 19

The unlikely pilgrimage of Harold Fry

do 26

Un métier sérieux

voorpriemière (onder voorbehoud)

NOVEMBER

do 2

Past lives

VERTONINGSADRESSEN:

- Utopiazaal ('t Markland)
Pagnevaartweg 7, Oudenbosch
- CC Fidei et Arti (F&A)
Pastoor Hellemonsstraat 1
Oudenbosch

Film by the Sea en meer

- * Zoals beloofd melden we ons met de eerste titels van FbtS en er zullen er nog meer volgen.
- * Voor de Jeugdfilms en de Maandagmatinees raadpleegt u de Fanfaresite.
- * Zonder vermelding vindt de vertoning plaats in de Utopiazaal van 't Markland.

Met het grote aanbod móet u wel meedoen! U bent altijd welkom.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwillingen.

Unruly

do. 28 september 20.15 uur

met pauze

In de jaren '30 waren dergelijke praktijken ook in Denemarken gebruikelijk: zich - volgens de overheid - misdragende meisjes en vrouwen(!) werden naar het afgelegen eilandje Sprogø gestuurd om daar heropgevoed te worden. Dat lot is ook voor de jonge Maren weggelegd, al is zij niet van plan zich aan de rigide regels te houden....

"Knap hoe zo veel onmacht uiteindelijk culmineert in een slot dat haast troostrijk valt te noemen, hoe ver verwijderd van die vrolijke openingsbeelden de laatste acte ook mag zijn." (de Volkskrant)



Denemarken 2022. Regie: Malou Reymann. Duur: 135'. Met: Lene Maria Christensen, Anders Heinrichsen, Emilie Kroyer Koppel e.a.



Filmprogramma

Les Amandiers

do. 5 oktober
zonder pauze



Een bewijs van zo veel nieuw Frans acteertalent vonden wij na het zien van de film. Een groep studenten aan de beroemde theaterschool van het Théâtre des Amandiers in Nanterre zijn wild-enthousiast over de toelating op deze beroemde instelling. Hun wel en wee, binnen en buiten het theater, is het verhaal van de film.

Regisseur Valeria Bruni Tedeschi schreef ook het scenario en baseerde zich op haar eigen ervaringen. Ambitie, romantiek, passie



en het verlies van onschuld, het zijn maar een paar termen die van toepassing zijn op het verhaal dat zich afspeelt in de jaren 80.

Actrice Nadia Tereszkiewicz die Stella speelt won de César (de Franse Oscar) voor meest veelbelovende actrice.

“Behalve een levendig groepsportret is *Les Amandiers* een ode aan het actevak en zijn leermeesters.” (de Volkskrant)

Frankrijk 2022. Regie: Valeria Bruni Tedeschi. Duur: 127'. Met: Nadia Tereszkiewicz, Mischa Lescot, Sofiane Bennacer, Louis Garrel e.a.

Sages-femmes

do. 12 oktober 20.15 uur
zonder pauze



In de afgelopen jaren was er veel aandacht voor het werken in de gezondheidszorg en in de ziekenhuizen in het bijzonder. Met *Sages-femmes* leven we mee met de gang van zaken in een onderbezette kraamkliniek.



Na een vijfjarige opleiding werken de verloskundigen Sofia en Louise pas net in de geboortekliniek van Toulouse. Er is daar maar weinig tijd voor een begeleiding, want het is er erg druk. Iedereen doet weliswaar zijn of haar uiterste best om de aankomende ouders en kleine baby's te ondersteunen, maar soms lopen de spanningen natuurlijk flink op.

Sages-femmes won in Berlijn de Prijs van de Oecumenische Jury en ontving er de derde prijs in de Panorama Publiekscategorie.

“Regisseur Léa Fehner betrok echte verloskundigen bij het maakproces van de film, filmde daadwerkelijke bevallingen en liet jonge acteurs van de toneelschool meelopen op de kraamafdelingen.” (persmap)

Frankrijk 2023. Regie: Léa Fehner. Duur: 99'. Met: Khadija Kouyaté,

Héloïse Janjaud e.a.

The unlikely pilgrimage of Harold Fry

do. 19 oktober 20.15 uur

met pauze



Daar hebben we weer zo'n film over eenvoudige, maar goedbedoelende mensen, zoals ze die eigenlijk alleen in het Verenigd Koninkrijk kunnen maken. Naar de gelijknamige roman van Rachel Joyce.



Harold en zijn vrouw Maureen wonen dus gewoon, ergens in een Zuid-Engels dorpje. Als Harold hoort dat Queenie, een collega van vroeger, in een hospice is opgenomen schrijft hij haar een brief. Maar staande voor de brievenbus bedenkt hij zich en gaat te voet naar Berwick-upon-Tweed, de meest Noordelijke stad van het land. Dat betekent dan wel zo'n 750 kilometer lopen. Dat hij zich niet heeft voorbereid doet hem niets, hij zal zijn doel bereiken en Queenie 'redden'. Natuurlijk beleeft hij van alles en ontmoet hij medemens die allemaal wat te vertellen hebben...

"Wondermooi is het einde waarvoor *The unlikely pilgrimage of Harold Fry* je op een andere manier naar het leven en de wereld doet kijken. De schoonheid zien in kleine dingen, het wonder zeg maar." (concertnews.be)

Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Hettie Macdonald. Duur: 108'. Met: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Nina Singh e.a.

Un métier sérieux

do. 26 oktober 20.15 uur
voorpremière voor Nederland

Un métier sérieux is gemakkelijk in een paar woorden samen te vatten: het leven op een middelbare school in Frankrijk. De overeenkomsten met de omstandigheden



in ons land zijn uiteraard evident.

Mede onder druk van zijn ouders accepteert student Benjamin een baan als invallend docent wiskunde. Hij is er niet in geslaagd om een studiebeurs te bemachtigen en hij moet wát om zijn studie te kunnen bekostigen.

Dat de school in kwestie in een buitenwijk van een stad het moeilijk heeft en zelfs gevaar loopt om gesloten te worden helpt niet echt. Opnieuw maken we kennis met een groep toegewijde werkers, die zich inzetten voor de belangen van de leerlingen en die van de school.



Un métier sérieux zal pas op 4 januari worden uitgebracht in ons land, maar is dus nu al bij Fanfare te zien met dank aan distributeur Cherry Pickers.

"Het geheel wordt opgediend door een prachtige score van de ongelooflijke cast. Met zulke namen zou het moeilijk zijn geweest om te missen, maar de verbluffende entree van François Cluzet in zijn eerste optreden op het witte doek is het vermelden waard. Het is hilarisch en bewijst dat de acteur nog niets van zijn geweldige talent verloren heeft." (sortiraparis.com)

Frankrijk 2023. Regie: Thomas Lilti. Duur: 101'. Met: Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoïn, Bouli Lanners e.a.

Past lives

do 2 november 20.15 uur
zonder pauze

Nora en Hae Sung zijn meer dan jeugdvrienden in Zuid-Korea, maar hun werelden scheiden als Nora's familie naar Canada emigreert. Twaalf jaar later studeert Nora in New York en komen ze elkaar op internet weer tegen en mijmeren al snel over een weerzien, maar daar blijft het bij. Weer twaalf jaar later is Nora getrouwd en komt het toch tot een hereniging met haar jeugdliefde, als die haar opzoekt in New York.

Debuterend regisseur en toneelschrijver Celine Song gaat in *Past lives* op zoek naar de toevalligheden van het lot en de liefde. Er is zo'n dunne scheidslijn tussen het leven dat we leiden en hoe het had kunnen zijn.

Past lives was de grote verras-



sing van de filmfestivals van Berlijn en Sundance. Bij de Hollywood Critics Association kreeg de film de prijs voor beste independent film en Greta Lee werd als beste actrice gevierd.

"De relatie van Nora en Hae Sung is in alle opzichten realistisch, geen film liefde zoals je die vaak ziet in traditionele romantische films maar echte menselijke gevoelens. Je kunt je erin herkennen, het is zorgzaam en kalm. Prachtige personages die voelen en reageren als levende mensen." (defilmrecensent.nl)

Verenigde Staten 2023. Regie: Celine Song. Duur: 106'. Met: John Magaro, Greta Lee, Teo Yoo

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangs prijs:** €9,-, met Fanfarepas of CJP: €7,-, Jeugdfilm: €6,-.