



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

november | december 2023

Agenda

NOVEMBER

ma 6, 14 uur

Unruly
Maandagmatinee in F&A

do 9

Reality

do 16

Anatomy of a fall

ma 20 14 uur

*The unlikely pilgrimage of
Harold Fry*
Maandagmatinee in F&A

do 23

And the King said

do 30

Zomervacht

DECEMBER

ma 4 14 uur

Zomervacht
Maandagmatinee in F&A

do 7

Nyad

do 14

Une année difficile

ma 18, 14 uur

Une année difficile
Maandagmatinee in F&A

do 21

The Old Oak
Nederlandse première

VERTONINGSADRESSEN:

- Utopiazaal ('t Markland)
Pagnevaartweg 7, Oudenbosch
- CC Fidei et Arti (F&A)
Pastoor Hellemonsstraat 1
Oudenbosch

Met mooie films kunnen we de winter aan

- * Met een mix van films van de festivals en titels die daarbuiten werden uitgebracht duiken we de winter in.
 - * Voor informatie over de Jeugdfilms en de Maandagmatinees raadpleegt u de Fanfaresite.
 - * Zonder vermelding vindt de vertoning plaats in de Utopiazaal van 't Markland.
- Er móet wel wat voor u bij zitten.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

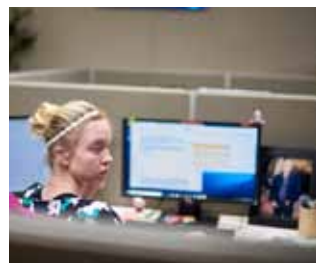
Reality

do. 9 november 20.15 uur
zonder pauze

Zelf zijn we geen fan van de (meeste) films uit de Verenigde Staten. Wanneer we zwichten, moet het wel een bijzondere reden hebben zoals de fenomenale rol van Sidney Sweeney.

Reality Winner, ergens in de twintig, is gewoon gewoon: ze is gek met haar huisdieren, houdt van reizen, instrueert yoga en CrossFit en onderhoudt beperkt haar volgers op de sociale media.

Als Reality op 3 juni 2017 thuiskomt, treft ze daar twee FBI-agenten aan die haar met een toenemende druk aan een ondervraging onderwerpen. De functionarissen horen



haar uit over haar voormalige werk bij de inlichtingendienst van de luchtmacht. Het duurt wel even tot zij erachter komt dat zij verdacht wordt van het lekken van een geheim document over de Russische inmenging in de Amerikaanse verkiezingen van 2016.

Het stoort niet, maar het verbaast je wel, om te weten dat veel van de dialogen letterlijk uit het originele FBI-transcript komen. Evenmin dat echte geluids- en beeldopnames



Filmprogramma

van het gebeuren in de film zijn opgenomen. Het verhoor duurde in werkelijkheid zelfs meer dan 2 uur, nog flink langer dan de film.



“Pittig detail: het document waarover het allemaal gaat is nadien in de Senaat gebruikt als officieel stuk in een debat over de Russische inmenging tijdens de Amerikaanse presidentsverkiezingen van 2016.” (concertnews.be)

Verenigde Staten 2023. Regie: Tina Satter. Duur: 85'. Met: Sydney Sweeney, Josh Hamilton en Marchánt Davis.

Anatomy of a fall

do. 16 november
met een korte onderbreking

De winnaar van de Gouden Palm van Cannes van dit jaar duurt weliswaar 152 minuten, maar omdat de kijker een groot deel daarvan doorbrengt op het puntje van zijn of haar stoel, vergeet die gemakkelijk de tijd.

Sandra is een geslaagd schrijfster en samen met haar man Sa-



muel en hun slechtiende zoon Daniel woont ze nog maar pas in een ch let in de Franse Alpen. Wanneer Samuel door een val uit een raam dood wordt aangetroffen, wordt Sandra verdacht. Was zijn val een noodlottig ongeluk, zelfmoord of heeft Sandra hem geduwd? In de rechtszaak die volgt wordt hun relatie tot op de pijnlijkste details ontleed.



“Het gaat Triet nadrukkelijk niet alleen om de schuldvraag. Het gaat ook om de vraag: hoe lang blijft een relatie in evenwicht, voordat er iemand valt? Hoe lang blijft een relatie constant, als twee krachten zich in verschillende richtingen bewegen?” (de Filmkrant)

Frankrijk 2023. Regie: Junstine Triet. Duur: 152'. Met: Sandra H ller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz, Milo Machado-Graner, Samuel Theis e.a.

And the King said

do. 23 november 20.15 uur
met pauze

Eindelijk weer eens een documentaire in uw filmtheater met als volledige titel *And the King said, what a fantastic machine* en goed was voor de Special Jury Award op Sundance.

Wat heeft er allemaal plaatsgevonden sinds de ontdekking van de camera obscura?, de vraag waarmee de film begint. Op een humoristische  n tot nadenken stemmende manier wordt verteld over de webcam, de eerste video die viral ging, nagespeelde ‘beeldgebeurtenissen’, homevideo’s en sociale media. Historisch beeldmateriaal wordt aangevuld met homevideo’s van n , verhalen rondom livestreams; nou ja, verzin het maar.

En dan willen de Zweedse makers Axel Danielson en Maximilien Van



Aertryckmakers aan de kijkers ook nog de vraag stellen wat de gevolgen zijn van blootstelling aan de miljarden beelden die continu strijden om onze aandacht.

Zweden 2023. Duur: 88'. De stem is van regisseur Maximilien Van Aertryck.

Zomervacht

do. 30 november 20.15 uur
zonder pauze

Het is hoog tijd voor een boekverfilming (van de gelijknamige bestseller van Jaap Robben) van vaderlandse bodem. Regisseur Joren Molten wilde voor de hoofdrol per se een acteur met een lichamelijke beperking, zodat die wat dat betreft niet gespeeld hoefde te worden.

Tijdens de zomervakantie moet Brian voor zijn verstandelijk gehandicapte, spastische halfbroer Lucien zorgen; de instelling waar Lucien verblijft wordt gerenoveerd en vader Maurice haalde hem daarom naar zijn caravan op een soort woonwagenkamp. Maurice is vaak onderweg voor klusjes, maar beloofde dat ze na de vakantie naar een gewone woning zullen verhuizen. Het verblijf op het kamp, ergens in de grens-



streek met België, verloopt daarvoor voor beiden helemaal anders dan verwacht. Brian had zich voorgesteld de hele zomer te kunnen racen op zijn quad en Lucien zou misschien beter in een alternatieve inrichting zijn geplaatst.

“Er is bijzonder veel chemie tussen de acteurs, die vaak aan een blik genoeg hebben om een bepaalde sfeer neer te zetten. Bovendien laat Molter opnieuw zien dat hij in staat is aandoenlijke scènes te regisseren mét dramatisch effect.” (de Filmkrant)

Nederland 2023. Regie: Joren Molter. Duur: 86'. Met: Micha Hulshof, Jarne Heylen, Joël in 't Veld.

Nyad

do. 7 december 20.15 uur
zonder pauze

Natuurlijk kunnen Elizabeth Chai Vasarhelyi en Jimmy Chin hun 2 documentaires *Free solo* (8,90) en *The rescue* (9,50) niet overklassen, maar met *Nyad* zochten ze wel weer naar extreme omstandigheden en opnieuw naar een waar gebeurde geschiedenis om die met *Nyad* naar een speelfilm om te bouwen. Diana Nyad is een topatlete met

marathonzwemmen als specialiteit. Ze heeft op 23-jarige leeftijd al eens een mislukte poging ondernomen om de 110 mijl (meer dan 160 kilometer, de 'Mount Everest' onder de zwemtochten) tussen Cuba en Florida non-stop zwemmend te overbruggen. Na een carrière als sportjournalist wil ze op haar 60^{ste}(!) alsnog proberen om als eerste de martelgang te volbrengen. Behalve de gigantische afstand speelt ook nog mee dat er haaien zwemmen in het gebied



en dat iedereen in haar omgeving het haar ten stelligste afraadt. Uiteindelijk wil onder anderen haar beste vriendin en coach Bonnie Stoll wel meewerken.

Gebaseerd op de memoires 'Find a Way' van Diana Nyad.

Verenigde Staten 2023. Regie: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi. Duur: 120'. Met: Annette Bening, vier keer genomineerd voor een Academy Award) Jodie Foster vriendin (tweevoudig Academy Award winnares) e.a.

Une année difficile

do 14 december 20.15 uur
met pauze



Het is natuurlijk eigenlijk een ondoenlijke opdracht om als makers van *Intouchables* (9,18), *Samba* (7,88) en *Hors normes* (9,17) aan de hooggespannen verwachtingen te voldoen; ze doen hun best.

Albert en Bruno zitten tot over hun nek in de schulden, maar met list en bedrog denken ze te kunnen overleven. Als een groepje milieuactivisten hen gratis drank aanbiedt ruiken ze hun kansen. Valentine trekt de kar met ludieke acties waarmee ze de wereld een spiegel willen voorhouden en Albert en Bruno laten zich meeslepen. Al is er bij Valentine eigenlijk geen plaats voor amoureuze activiteiten, Albert denkt toch een kans bij haar te maken.

“De acteurs knallen van het

scherm en krijgen volop kans hun talenten te laten zien.” (persmap)

“Toch is dit geen oppervlakkige familiefilm, omdat thema's als armoedeschaamte en verbondenheid goed worden uitgewerkt. Emoties worden ook nog eens sterk geacteerd door Marmai en Cohen, een gouden duo in deze film.” (Cinemagazine)

Frankrijk 2023. Regie: Olivier Nakache, Éric Toledano. Duur: 120'. Met: Pio Marmai, Noémie Merlant, Mathieu Almaric, Jonathan Cohen, Alban Ivanov, Mathieu Amalric e.a.

The Old Oak

donderdag 21 december 2015 uur
Nederlandse première, met pauze

De Britse regisseur Ken Loach, Gouden Palm voor *I Daniel Blake* (9,31) en voor *Sorry we missed you* (9,0), heeft ondertussen



zijn 87^{ste} verjaardag gevierd en zegt met *The Old Oak* afscheid te nemen. Samen met zijn vaste scenarist Paul Laverty zette hij zich in voor de verfilming van verhalen van gewone mensen: altijd indrukwekkende sociale drama's die zich afspelen in de arbeidersklasse van de Engelse maatschappij.

Het dorp ademt nog steeds de mijnwerkerssfeer, al werd de mijn twintig jaar geleden al gesloten. Het gevolg van de sluiting laat zich nog steeds voelen en kroegbaas TJ van *The Old Oak* heeft veel last van de leegloop van het dorp. De komst van een aantal Syrische vluchtelingen werkt bepaald niet mee aan de sfeer, maar TJ zal er alles aan doen om een samenwerking tussen de nieuwelingen en de dorpingen mogelijk te maken. Misschien is dan ook het voortbestaan van zijn pub nog mogelijk.

Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Ken Loach. Duur: 113'. Met: Debbie Honeywood, Chris Gotts e.v.a.