



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

februari | maart 2024

## Agenda

### FEBRUARI

do 15  
*One life*

ma 19 14 uur  
*One life*  
Maandagmatinee in F&A

do 22  
*lo capitano*

do 29  
*The zone of interest*

### MAART

ma 4 14 uur  
*The zone of interest*  
Maandagmatinee in F&A

do 7  
*Inshallah a boy*

do 14  
*Rapito*

ma 18 14 uur  
*Inshallah a boy*  
Maandagmatinee in F&A

do 21  
*The promised land*

do 28  
*De wereld van Carlijn*  
Nederlandse première

### VERTONINGSADRESSEN:

- Utopiazaal ('t Markland)  
Pagnevaartweg 7, Oudenbosch
- CC Fidei et Arti (F&A)  
Pastoor Hellemonsstraat 1  
Oudenbosch

## De toppers van het IFFR en méér

- \* Speciale aandacht vragen we voor de documentaire *De wereld van Carlijn*, waarbij we met de Nederlandse première meedoen.
- \* Ook komen films langs die Oscar- en/of Bafta-nominaties verdienen. Op 18 februari worden de Engels filmprijzen uitgereikt, op 10 maart de Oscars.
- \* Meerdere films komen pas uit ná het verschijnen van deze folder, dus houdt de media in de gaten voor actuele recensies.
- \* Voor informatie over de Jeugdfilms en de Maandagmatinees raadpleegt u eventueel ook de Fanfaresite.
- \* De vertoningen vinden plaats in de Utopiazaal van 't Markland om 20.15 uur; die van de Jeugdfilms en de Maandagmatinees zijn in Fidei et Arti vanaf 14.00 uur.

U bent zoals altijd van harte welkom.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## One life

do. 15 februari 20.15 uur  
zonder pauze en in de Maandagmatinee van 19 februari

Een waargebeurde geschiedenis die na 50 jaar door het Britse tv-programma 'That's life' aan het licht kwam en in 2023 werd verfilmd, gebaseerd op het boek van de dochter van de held: Barbara Winton.

*One life* vertelt het verhaal van Nicholas Winton: hij wist aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog 669 Joodse kinderen uit



handen van de Nazi's te houden. Met een groep vrienden bracht hij ze veilig naar het Verenigd Koninkrijk, waar ze liefdevol werden geadopteerd door Britse gezinnen.

Vijftig jaar lang verweet Nicholas



# Filmprogramma



zichzelf dat hij niet genoeg had gedaan en pas door het bovengenoemde BBC-programma komt hij eindelijk in het reine met dat schuldgevoel en het bijbehorende verdriet.

*"One life is een heldendicht over een man die de Engelse Oskar Schindler kan worden genoemd."* (de Volkskrant)

*Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: James Hawes. Duur: 110'. Met: Anthony Hopkins (The father, 9,56), Johnny Flynn, Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce e.a.*

## **lo capitano**

**do. 22 februari 2024**  
zonder pauze



Alsof het een documentaire betreft doet *lo capitano* verslag van hoe het gaat als twee jonge Senegalese vrienden besluiten om in Europa een échte toekomst te

zoeken, hoewel ze beseffen dat die reis door de woestijn, de detentiecentra van Libië en de gevaren van de zee loodzwaar zal zijn. De werkelijkheid overtreft hun verwachtingen.

*"Ze beginnen hun reis als mens, maar transformeren al snel tot handelswaar voor de mensensmokkelaars waarbij hun dromen, hoop en ambities ruimte moeten maken voor een strijd om te overleven."* (persmap)

*lo capitano* is genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film

*Italië 2023. Regie: Matteo Garrone. Duur: 122'. Met: Seydou Sarr, Khady Sy, Isaka Sawadogo e.v.a.*

## **The zone of interest**

**do. 29 februari 20.15 uur**  
zonder pauze en ook in de Maandagmatinee van 4 maart

Een van de indrukwekkendste films van het IFFR handelt over het gezin van Rudolf Höss; hij was commandant van het vernietigingskamp Auschwitz. De familie woont naar genoeg in



het luxueuze huis naast het kamp en Höss' vrouw Hedwig creëert er een waar paradijsje met een prachtige tuin en alle gemakken van die tijd. Als haar man zal worden overgeplaatst, zint dat haar dus helemaal niet.

Wat zich in het kamp afspeelt zien we niet, maar de geluiden en soms wat beelden op de verre achtergrond geven aan wat we toch al weten.

De film werd onderscheiden met de Grand Prix op het Filmfestival van Cannes, is de Oscarinzending van het Verenigd Koninkrijk, werd 8 keer voor een Bafta genomineerd en kreeg 5 Oscarnominaties, waaronder die voor beste film én beste buitenlandse film.

*Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Jonathan Glazer. Duur: 106'. Met: Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth, Max Beck e.a.*

## **Inshallah a boy**

**do. 7 maart 20.15 uur**  
zonder pauze en ook in de Maandagmatinee van 18 maart

Een film uit Jordanië verdient die

vermelding, omdat maar zelden films uit dat land de Nederlandse markt bereiken.

De 30-jarige Nawal is totaal onverwacht weduwe geworden terwijl zij en haar man Ahmad er alles aan deden om een tweede kind, liefst een jongen, te krijgen. Want in Jordanië krijgt de schoonfamilie een deel van de erfenis als een vrouw geen zoon heeft. Zodoende raakt ze verwickeld in een juridische strijd met haar bemoeizuchtige zwager Rifqi. Zij doet er alles aan om haar eenvoudige appartement en haar leven met haar dochtertje te behouden en probeert umechtig de rechtsprocedure uit te stellen. Het is daarom ingewikkeld, omdat blijkt dat sommige eigendomsbewijzen niet goed beschreven zijn.

“Dit regiedebuut van Jordanië Amjad Al Rasheed is niet alleen een moedige aanklacht tegen een absurd systeem, maar ook gewoon een meeslepend verteld verhaal, met verrassende wendingen, mooie nuances en solide



acteerwerk.” (VPRO-gids)

*Jordanië 2023. Regie: Amjad Al Rasheed. Duur: 113'. Met: Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan, Salwa Nakkara e.a.*

## Rapito

*do. 14 maart 20.15 uur*  
met pauze



Schandalen binnen de kerkelijke instellingen zijn niet alleen van recente data. Opnieuw wordt een waargebeurde geschiedenis verteld in film.

In 1858 geeft de kardinaal opdracht aan de soldaten van de paus om in de Joodse wijk de zevenjarige zoon Edgardo van de familie Mortara op te halen. Als baby schijnt hij namelijk in het geheim te zijn gedoopt door het kindermeisje en volgens de Roomse wetten moet hij dan een katholieke opvoeding krijgen.

Nadat Edgardo's ouders in wanhoop achterblijven en nadat ze van die verschrikking enigszins zijn bekomen, doen ze er alles aan om hun zoon terug te krijgen. Als er veel steun is van binnen en buiten de Joodse gemeenschap krijgt de strijd een politieke lading:



kerk en paus voelen hun machtsposities wankelen met de steeds luidere roep om een verenigd Italië en dat sterkt hen in de weigering om de jongen terug te geven.

*Italië 2023. Regie: Marco Bellocchio. Duur: 135'. Met: Barbara Ronchi, Fabrizio Gifuni, Filippo Timi e.v.a.*

## The promised land

*do. 21 maart 20.15 uur*  
met pauze

Voor we over enkele weken de winnaar van de publieksprijs van het IFFR voorzetten, vertonen we de nummer 3. Met een 4,650, een 9,3 in Fanfaretermen, een bijzonder hoge score in de belangrijkste lijst van een filmfestival: die van de bezoekers.

Met het Denemarken van 1755 gaan we ver terug in de tijd. Op-





nieuw wil kapitein Ludvig Kahlen uit het leger van koning Frederik V zijn vorst eer bewijzen door op een stuk wilde Deense heide een kolonie te stichten. Als beloning verwacht hij een koninklijke titel met de bijbehorende eer en rijkdom.

Volgens landeigenaar Frederik de Schinkel is het stuk grond echter in zijn bezit en hij heeft de macht en de middelen om het Kahlen bijzonder lastig te maken; als twee van zijn arbeiders zijn overgelopen naar de kapitein zint hij op wraak, maar Kahlen is een eervol man.

*Denemarken 2023. Regie: Nicolaj Arcel. Duur: 127'. Met: Mads Mikelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh e.v.a.*

## De wereld van Carlijn

*do. 28 maart 20.15 uur*  
zonder pauze

Erg bijzonder dat een Nederlandse documentaire bij het IFFR

met een 4,571 in de top10 van de publiekswaarderingen staat; volkomen terecht overigens en we hebben niet getwijfeld om weer eens een documentaire in het programma op te nemen.

Ze noemt zichzelf een cartograaf naar analogie van verre voorbeelden. De Rotterdamse Carlijn Kingma heeft zich door Ariane Greep laten volgen vanaf het eerste streepje op het enorme doek tijdens het maken van het bijzonder indrukwekkende kunstwerk: 'Het waterwerk van ons geld'. Ze wil er mee laten zien, hoe onrechtvaardig ons financiële systeem in elkaar zit.

Dat klinkt misschien allemaal wat 'moeilijk', maar ook de leek wordt in de enerverende documentaire gemakkelijk meegesleept met het werk dat Kingma verzet om het ondoordringelijk klinkende onderwerp te begrijpen en daarna in beeld te brengen.

Kingma wordt vergeleken met Escher en Piranesi en "ze tekent ideeënwerelden, of zoals ze zelf



zegt, kaarten van de soms ondoordringelijke werkelijkheid waarin we leven." (persmap)

Laten we ook nog toevoegen dat Kingma met haar werk werd verkozen om Nederland te vertegenwoordigen op de Biënnale van Venetië, waardoor zij ook internationaal veel bekendheid krijgt.

"De camera toont van dichtbij haar creatieve worsteling tijdens het tekenen en ook haar strijd om de onrechtvaardigheid van het huidige monetaire systeem bloot te leggen; de rijken worden steeds rijker en de armen steeds armer. De tekening leidt tot veel discussies, de kranten schrijven vol lof over haar en ze wint meerdere prijzen, waaronder de Meestertellerprijs, de Amsterdamprijs voor de Kunst en de Dutch Design Award." (persmap)

*Nederland 2023. Regie: Ariane Greep, Duur: 92'.*