



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

mei | juni 2024

Agenda

MEI

do 16

C'è ancora domani

vr 17

Where are you Adam?

Benefietvoorstelling

do 23

Macbeth

Toneelregistratie

ma 27 – 14 uur in F&A

Back to black

do 30

Ama Gloria

JUNI

do 6

Back to black

ma 10 – 14 uur in F&A

Laatste ronde

do 13

Radical

do 20

Laatste ronde

ma 24 – 14 uur in F&A

Taste of freedom

do 27

Taste of freedom

Slotfilm

VERTONINGSADRESSEN:

- Utopiazaal ('t Markland)
Pagnevaartweg 7, Oudenbosch
- CC Fidei et Arti (F&A)
Pastoor Hellemonsstraat 1
Oudenbosch

Nog een bijzonder lenteprogramma

* Het laatste programma van het seizoen herbergt nog enkele bijzondere evenementen.

* De benefietvoorstelling van *Where are you, Adam?* op vrijdag 17 mei organiseren we op verzoek van en in samenwerking met de Protestantse Gemeente in Oudenbosch ten bate van Oekraïners in de omgeving van de regisseur van de film.

* De live opgenomen toneelregistratie van *Macbeth* op 23 mei is Engels gesproken, maar ook Engels ondertiteld om het stuk wat gemakkelijker te kunnen volgen.

* De start van het seizoen 2024/2025 is voorlopig gepland op 15 augustus.

U bent altijd welkom bij Fanfare.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdevilligen.

C'è ancora domani

do. 16 mei 20.15 uur

met pauze

Bij het wel en wee van een Romeinse familie anno 1946, hangt verandering in de lucht, die ook gepaard gaat met de nodige spanningen en onzekerheden. Dat heeft mede te maken met het feit dat er veel familieleden te dicht op elkaar wonen. Dat de mannen in die tijd de baas denken te zijn én Italianen weinig moeite doen om hun emoties te verbergen, geeft natuurlijk



het nodige temperament aan de film.

We maken onder anderen kennis met de slaafse moeder Delia, Ivano de tirannieke patrias familias met een inwonende, bedlegerige,



Filmprogramma



manipulerende vader en dochter Marcella die op het punt van verloven staat. En dan zijn er nog twee voortdurend ruziënde kinderen. Een mysterieuze brief zet alles nog verder op z'n kop...

"In Italië heeft de film geleid tot een nationaal debat over de nog altijd heersende machocultuur. De film was er in 2023 de best bezochte van het jaar (méér bezoekers dus dan *Barbie* en *Openheimer*) en schopte het zelfs tot de toptien van succesvolste films ooit." (de Volkskrant)

Italië 2023. Regie: Paola Cortellesi, die ook de rol van Delia vertolkt. Duur: 118'. Met verder: Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli e.v.a.

Where are you Adam?

vr. 17 mei 20.15 uur
zonder pauze

Op verzoek van en in samenwerking met de Protestantse Gemeente in Oudenbosch organiseren we een benefietvoorstelling ten bate van Oekraïners in de

omgeving van de regisseur van de film.

Tussen 963 en 1545 werden op het Griekse schiereiland Athos wel veertig kloosters gebouwd. Daar zijn er nu nog twintig van over en het klooster Dochiariou is er een van. Athos is ook het geestelijk en cultureel centrum van de Byzantijnse kerk en de meeste kloosters bezitten een schat aan manuscripten, boeken en kunstvoorwerpen, waaronder fresco's, mozaïeken en miniaturen.

We maken kennis met de dagelijkse leefwereld van de uitsluitend mannelijke monniken, die opgaan in werken en bidden, wat



hen vreugde brengt maar ook teleurstellingen. Centraal staat abt Gregory, de ouderling van het klooster, die door zijn decennialange leiderschap een sterke band heeft met zijn medemonniken.

De film wordt op beeld kort ingeleid door de regisseur.

Oekraïne/Griekenland 2019. Regie: Alexandr Zaporoshchenko. Duur: 80'. De aangepaste toegangsprijs is €10,- voor iedereen.

Macbeth

do. 23 mei 20.15 uur
met pauze



Al langer waren hadden we plannen in de richting, maar meestal vallen verfilmingen van opera's, balletten en theaterstukken onder abonnementen. De live opgenomen theaterproductie *Macbeth* konden we los boeken en dat hebben we gedaan.

De film is uiteraard Engels gesproken maar ook Engels ondertiteld en opgenomen in Dock X, een tot theater omgebouwd pakhuis in Londen.

"Er kleeft bloed aan de handen van een stel, gecorrumpeerd door hun meedogenloze lust voor macht. Eenmaal de grens over, is er geen weg meer terug." (Persmap)



Verenigd Koninkrijk 2024. Regie: Simon Godwin. Duur: 154' inclusief een pauze van een kwartier. Met: Ralph Fiennes, Indira Varma. De film is Engels ondertiteld.

Ama Gloria

do. 30 mei 20.15 uur
zonder pauze

Eigenlijk wordt de zesjarige Cléo in Parijs opgevoed door haar kindermeisje Gloria. Die Kaapverdische is al sinds haar geboorte bij haar, omdat haar alleenstaande vader weinig thuis is.



Als Gloria een telefoontje krijgt van haar familie, komen we er achter dat zij ook nog een gezin in het thuisland heeft, waar ze dringend naartoe moet vanwege de dood van haar moeder, die Gloria's kinderen tot dan toe heeft opgevoegd. Cléo is ontroostbaar door het gemis en haar vader stemt uiteindelijk ermee in, dat Cléo de zomer bij Gloria in Kaapverdië doorbrengt. Zullen dat de laatste maanden zijn dat ze bij elkaar kunnen zijn?

“De complexe verhoudingen tussen Cléo, Gloria en Gloria's kinderen worden knap gevangen in dit

prachtig fijngevoelige portret van een ongelijke, maar liefdevolle relatie.” (de Volkskrant)

Frankrijk 2023. Regie: Marie Amachoukeli-Barsacq. Duur: 83'. Met: Arnaud Rebotini, Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego e.a.

Back to black

do. 6 juni 20.15 uur
met pauze en ook in de Maandagmatinee van 27 mei

Natuurlijk helpt het als je een fan van Amy Winehouse (1983-2011) bent, maar nodig is het niet. *Back to black* is een eerbetoon aan deze iconische zangeres.

Natuurlijk komen haar hits langs en wordt aandacht besteed aan haar genialiteit, haar humor en vooral haar eerlijkheid die haar ook wel eens in de weg zat. Maar de focus ligt vooral op haar opvoeding in het bruisende Londen én haar weg naar wereldwijd succes, maar laat ook de donkere kanten daarvan zien.

Terecht punt van kritiek is de verzachte rollen die haar vader Mitch en haar vriend Blake Fielder-Civil zouden hebben gespeeld in Wine-



house's leven. De familie heeft de film goedgekeurd en daar zal dat vast wel mee te maken hebben gehad.

Verenigd Koninkrijk 2024. Regie: Sam Taylor-Johnson. Duur: 123'. Met: Marisa Abela, Eddie Marsan, Jack O'Connell, Lesley Manville e.a.

Radical

do. 13 juni 20.15 uur
met pauze

Radical is gebaseerd op een waargebeurd verhaal en met name de jonge cast en hoofdrolspeler, de Mexicaanse superster Eugenio Derbez, worden alomt geroemd.



De film won eerder de Festival Favorite Award op het Sundance Film Festival en de publieksprijs op het Leiden International Film Festival.

Leraar Sergio Correa begint vol goede moed aan zijn nieuwe school in het Mexicaanse Matamoros. De regio heeft veel last van de lokale maffia, die eerder de computers van de school heeft gestolen en de kinderen probeert het criminele circuit in te lokken. De school heeft de slechtste test-

scores van de regio en Sergio is voornemens daar wat aan te doen. Hij wil daarvoor 'radicale' methodes gebruiken, die de schoolleider en zijn collega's natuurlijk niet bevallen...

Mexico 2023. Regie: Christopher Zalla. Duur: 125'. Met: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo e.v.a.

Laatste ronde

do. 20 juni 20.15 uur

zonder pauze en ook in de Maandagmatinee van 10 juni

In 2015 vertoonden we *Ventoux* (7,5), de verfilming van de gelijknamige roman van Bert Wagendorp, waarin 4 vrienden gezamenlijk die beroemde berg beklimmen om hun overleden maatje te gedenken. *Laatste ronde* wordt gezien als de opvolger van die film en de cast is daarom voor een deel dezelfde.



André, Bart en David zijn jeugdvrienden, ondertussen al behoorlijk ver in de 50, en samen gaan ze een oud café opknappen dat vriend Joost in België heeft gekocht. Het vlot misschien niet meer zoals het vroeger zou hebben gedaan, maar er valt natuurlijk ook veel te bespreken. Het ouder worden is steeds vaker gespreksonderwerp, maar met humor en loyaliteit denken ze de volgende fases van het leven wel aan te kunnen.

Nederland 2024. Regie: Boris Paval Conen. Duur: 94'. Scenario: Bert Wagendorp Nicole van Kilsdonk (die Ventoux verfilmde) en de regisseur. Met: Wim Opbrouck, Rosa Kreulen, Wilfried de Jong, Leopold Witte en Reinout Bussemaker.

Taste of freedom

do. 27 juni 20.15 uur

zonder pauze maar met een nazit en ook in de Maandagmatinee van 24 juni

We sluiten het seizoen af met een film die in het thuisland (Oekraïne!) een groot succes was. Na de film bieden we alle gasten een hapje en een drankje aan en toosten we op het voorbije seizoen. En



misschien ook wel op de vrijheid die wij mogen genieten.

Varya heeft de koksopleiding gedaan en wil erg graag in een toprestaurant werken. Ze kwam vooralsnog echter niet verder dan een café bij een tankstation, waar ze nog wordt ontslagen ook. Thuis krijgt ze weinig steun, haar moeder vindt dat ze realistisch moet zijn. Dat is voor Varya de druppel: ze pakt haar spullen en vertrekt naar Lviv, om daar haar droom na te jagen.

"Taste of freedom is een meeslepende en inspirerende film, doordrenkt van de rijke cultuur en culinaire tradities van Oekraïne. Met prachtige cinematografie en sterke vertolkingen weet regisseur Oleksandr Berezan het verhaal van Varya op indrukwekkende wijze tot leven te brengen, terwijl ze haar dromen najaagt in de sfeervolle straten van Lviv." (Cinemazine)

Oekraïne 2023. Regie: Oleksandr Berezan. Duur: 117'. Met: Irma Vitovska, Iryna Kudashova, Tomasz Sobczak e.v.a.