



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Jaarverslag 2008





# Jaarverslag 2008

*Samenstelling:  
Ad Uijtdewilligen.  
Oudenbosch, 22 maart 2009.*



# Jaarverslag 2008

## Jaarverslag 2008 Filmtheater Fanfare

### Inhoud

- blz. 2      **Voorwoord**  
door Theo Hoebink
- blz. 3      **Inleiding**  
door Ad Uijtdewilligen
- blz. 4      **Cijfers**  
**Fanfarepas en Vriend van...**  
**Feestaantallen**  
**Nieuwsbrief**
- blz. 5      **Bijzondere evenementen**  
Halderbergse cultuurmaand  
Lezingen  
Gall&Gall en De Reiskoffer  
Short&sweet  
Bergmania
- blz. 6      **Programmatische samenwerking**  
**Nog meer samenwerking**  
**Toegangsprijzen**  
**Festivalbezoek en Filmbeurzen**
- blz. 7      **MovieZone**  
**Vrijwilligers**  
**Publiciteit**
- blz. 8      **Website**  
**Financiële steun**  
**Publieksonderzoek**  
**Moerdijk**
- blz. 9      **MCC Oudenbosch en de toekomst**
- Bijlage 1**    **Overzicht van vertoonde films in 2008**
- Bijlage 2**    **Besloten voorstellingen voor het Markland College in 2008**





## Voorwoord

Bij het nalezen van het voorwoord bij het jaarverslag over 2007, bekwam mij de gedachte dat ik met een eenvoudige "copy-paste"-actie het voorwoord bij dit voorliggende jaarverslag binnen de kortste keren zou hebben voltooid. De tekst van vorig jaar bevatte namelijk elementen als 'ongedacht succes', 'consolidatie van het bereikte', 'behaalde en te behalen mijlpalen in bezoekersaantallen', 'het leger van voortreffelijke vrijwilligers' en zo meer.

Al deze kwalificaties zijn wederom zonder meer van toepassing op het afgelopen jaar van Filmtheater Fanfare. Het al te veel herhalen van deze zaken zou ze tot clichés maken en dat past niet in de traditie van ons filmtheater. Toch is het onontkoombaar om hier te vermelden dat we met grote tevredenheid kunnen terugkijken op het afgelopen jaar.

Wat betreft het retrospectieve deel wilde ik het hierbij laten. Terugkijken gebeurt al voldoende op de hierna volgende pagina's, dus wil ik in dit voorwoord vooral vooruit kijken.

De recente aankondiging door de verantwoordelijk wethouder, Jan Paantjes, dat de gemeente Halderberge op zo kort mogelijke termijn wil komen tot een multifunctioneel cultureel centrum op het terrein van het voormalige internaat "Saint Louis" stemde tot vreugde, temeer daar tijdens de betreffende bijeenkomst nadrukkelijk werd aangegeven dat men voortvarend te werk wilde gaan. Zowel in het verslag van die bijeenkomst als in een artikel in de regionale

pers werd nadrukkelijk vermeld dat er binnen dat culturele centrum een eigen plaats zal zijn voor het Filmtheater Fanfare. Wij zijn daarmee uiteraard zeer content. Tijdens diezelfde bijeenkomst werd door ons nadrukkelijk naar voren gebracht dat het van groot belang is dat op korte termijn duidelijk zal zijn op welke manier en onder welke formele constructie de organisatie en de exploitatie het nieuwe centrum zal gaan plaatsvinden. Tot op heden hebben wij nog geen nadere uitnodiging om hierover mee te denken mogen ontvangen, maar we gaan er van uit dat een volgende bijeenkomst aanstaande is.

Het komend jaar zal op 5 maart worden herdacht dat we in Oudenbosch inmiddels 20 jaar over een uniek filmtheater beschikken. Dankzij de niet aflatende inzet van Dian en Ad Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen is een aanvankelijk schuchter initiatief tot een instituut van formaat geworden. Het bestuur van 'Fanfare' speelt nog slechts een kortdurende rol in dit geheel, maar is uitermate trots op het bereikte resultaat. Het zou fantastisch zijn als we over vijf jaar het zilveren jubileum in optimale omstandigheden in een nieuw cultureel centrum kunnen vieren.

Namens het bestuur van de Stichting Film promotie Halderberge,  
Theo Hoebink, voorzitter  
Oudenbosch, 1 maart 2009



## Inleiding

Wanneer het mogelijk is om verslag te doen van een derde jaar, mag toch worden gezegd, dat het filmtheater meer dan voldoende levensvatbaar is gebleken. Dat heeft natuurlijk ook te maken met het feit dat de vrijwilligers van Filmtheater Fanfare aan het begin van 2009 zullen herdenken, dat ze 20 jaar actief zijn op filmgebied in Oudenbosch. Het is ook vermeldenswaard, dat de gemeente Moerdijk gebruik wil maken van de expertise van de werkers van Fanfare bij – om te beginnen – een onderzoek naar de mogelijkheden van een filmvertoning in die gemeente, duidelijker nog: in Zevenbergen.

Terug naar de eigen beslommeringen: opnieuw wat méér bezoekers, een eerste buitenvertoning op locatie Bovendonk in Hoeven, de ontvangst van de 10.000ste bezoeker, een afwisselend aanvulprogramma met interessante lezingen, korte vóórfilms al dan niet in samenwerking met instellingen en verenigingen 'van buiten'; wat kan een filmtheater zich nog méér wensen.

Toch wel enigszins onverwacht, maar des te verheugender, was er vanuit de gemeente het bericht rond de plannen voor een nieuw MCC (multicultureel centrum) waarin ook Filmtheater Fanfare een plaats zal krijgen. Fanfare ziet er naar uit met name ook de culturele kinderfilm daar weer een gepaste plaats te kunnen geven.

In het derde jaar van haar bestaan werden 42 nieuwe (lange) films en een groot aantal korte (animatie)films aan het totaaloverzicht toegevoegd waarbij bijna

3600 gasten werden geteld, met veel plezier tot stand gekomen mede door de medewerking van ongeveer 25 vrijwilligers.

Opvallend waren de deelname aan de Cultuurmaand Halderberge met als opening de in Nederland niet uitgebrachte film *Across the universe* en de zeer geslaagde openluchtvoorstelling aan het eind van de meezingversie(!) van *Mamma Mia!* bij Conferentiecentrum Bovendonk in Hoeven en de voortgezette samenwerking met De Reiskoffer met de vertoning van *Bienvenue chez les Ch'tis*.

De samenwerking met het Markland College is natuurlijk van vitaal belangrijk, niet alleen omdat de vertoningen van Fanfare binnen de school plaatsvinden, maar ook omdat de voorstellingen van het Markland College door Fanfare worden verzorgd. We hechten er aan om hier de prettige en belangrijke samenwerking met de school te noemen.

In dit jaarverslag gaan we uitgebreid in op de activiteiten en de bijbehorende resultaten in het jaar 2008.

Oudenbosch, 25 februari 2009.  
Mede namens Dian Uijtdewilligen en  
Wilfried van Dongen:  
Ad Uijtdewilligen





### Cijfers

Ondanks een al eerder uitgesproken verwachting, dat groei niet automatisch meer kon worden verwacht, was daar in 2008 tóch nog sprake van. Een toename van 3486 in 2007 naar 3560 bezoekers in 2008 betekent percentueel toch weer een groei van 2,1%. Landelijk noteert de NFC (de Nederlandse Federatie voor de Cinematografie) een toename van 1,7% voor het gezamenlijk bioscoop- en filmtheaterbezoek. Met gemiddeld 1,7 keer per persoon gaat de Nederlander erg weinig naar de bioscoop, maar dat geldt bepaald niet voor de filmtheaterbezoeker en zeker niet voor de vaste Fanfaregast.

De 3560 gasten konden kiezen uit 43 (56) verschillende titels en dat is – mede door het wegvallen van de MovieZonecyclus – wat minder dan een jaar eerder. Het gemiddelde bezoekersaantal per titel komt daarmee uit op 81,1 (62,3 in 2007), mede zo hoog omdat enkele titels meer dan één keer werden vertoond. De gemiddelde waardering, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes' was met 8,08 iets hoger dan in 2007 (7,93).

Als bijlage 1 is een overzicht van vertoonde titels met de door het publiek gegeven scores opgenomen.

### Fanfarepas en Vriend van...

De houders van een *Fanfarepas* krijgen regelmatig informatie thuisgestuurd en een korting op de toegangsprijs, waardoor de kosten van de Filmpas al snel kunnen worden terugverdiend. Een persoonlijke pas kost €10,-, een familiepas €15,- (waarbij

alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en Vriend van... word je voor €25,-.

Aan het eind van het verslagjaar waren er 175 (163 aan het eind van 2007) betalende pashouders waarvan 55 (66) Vriend van... werden, er 55 (45) een Familiepas namen, zodat er nog 65 (52) 'gewone' passen overbleven. In de loop van het jaar kon met een extra korting voor de Vrienden van.. ook wat worden teruggedaan bij het evenement in De Reiskoffer.

### Feestaantallen

Op 22 februari kon een klein feestje worden bereid voor mevrouw Trude Breur, die als 7500ste bezoeker werd verwelkomd (foto). Uitgebreid aandacht, ook in de pers met prachtige artikelen mét foto in BN/DeStem en de Halderbergse Bode, was er op 13 november voor de 10.000ste bezoeker in de persoon van mevrouw Thea Abels uit Oud Gastel. Zij werd ook toegesproken door haar plaatsgenoot wethouder Jan Paantjens en mocht behalve een bos bloemen ook 10 vrijkaartjes en een dvd van de film *Fanfare* mee naar huis nemen. Van de wethouder waren er natuurlijk ook vriendelijke complimenten voor het filmtheater.



### Nieuwsbrief

Afgezien van de vakantieperiodes wordt bij Fanfare wekelijks een nieuwsbrief geschreven. De laatste Nieuws uit het donker van 2008 was nummer 131. Iedereen die daar prijs op stelt kan per email de



nieuwsbrief ontvangen. Zo nu en dan worden ook reacties en bijdragen van bezoekers opgenomen, waaruit blijkt dat ook deze vorm van communicatie op prijs wordt gesteld. Aan het eind van het verslagjaar wordt de wekelijkse brief naar 344 (290) adressen verzonden.

### *Bijzondere evenementen*

#### **Halderbergse cultuurmaand**

Voor de tweede maal werd door een gemeentelijk initiatief, deze keer gecoördineerd door Facilitair kunstencentrum La Scoperta uit Bosschenhoofd, de maand september uitgeroepen tot Halderbergse cultuurmaand. Fanfare koppelde aan het evenement opnieuw een 'Nazomer-muziekfilmfestival met uitsluitend films waarin muziek een belangrijke rol speelt. Als openingsfilm was *Across the universe* te zien, die in Nederland om onbegrijpelijke redenen niet werd uitgebracht. Die film werd gemaakt naar aanleiding van een aantal Beatlesongs en voorafgaand aan de voorstelling speelden enkele leden van The Fabulous Wannabeatles een paar nummers; een bijzonder samenwerking. Ook de buitenvoorstelling van de slotfilm, de meezingversie van *Mamma Mia, the movie!* op locatie Bovendonk in Hoeven werd memorabel, mede door de medewerking van het conferentiecentrum en die van de weergoden.

#### **Lezingen**

Zo nu en dan organiseert Fanfare als aanvulling op een vertoning een lezing of toelichting vooraf, waardoor een andere kijk op, een groter inzicht in of anderszins extra aandacht aan de film of films kan worden geschonken. We zetten die aanvullingen hier op een rij:

- Voorafgaand aan *Mooladée* (op 7/2) gaf mevrouw Jenny Verhage van de Halderbergse werkgroep HoudStand van Amnesty International een korte inleiding.
- Op 28 februari vertelde bakker Nagelkerke uit Oudenbosch bij *Harvest time* vanalles over zijn beroep en met name wat er komt kijken bij de productie van brood.
- Bij beide voorstellingen van *The kite runner* in maart waren er inleidingen: één van Annemieke

van Bloois over het verband tussen het boek en de verfilming, de tweede van politiek vluchteling Amanollah Askarzada, die zijn gezin voorstelde en vertelde van het hoe en waarom van zijn emigratie naar Nederland.

- Bij de vertoning van 2 documentaires op 5 juni was een van de makers van *10.000 verhalen van liefde*: Carina van Vugt aanwezig. Zij vertelde enthousiast over de totstandkoming van de documentaire ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan van de Zusters van Liefde van Tilburg.

- Bij de voorstelling van *Monsoon wedding* (op 6/11) werd een samenwerking gevonden met de Stichting Suvadra uit Etten-Leur, die zich inzet voor gehandicapte kinderen in Nepal. Uitleg werd gegeven door Gerlinda Heywegen (over de film) en Joyce van Rijen en Krishna Sundar Khaitu (over de stichting) en de laatsten hadden ook gezorgd voor heerlijk snacks, waardoor de avond bijzonder sfeer- vol verliep.

- Op 11 december verzorgde Harry Peters een ener- verende lezing bij *Un secret*.

#### **Gall&Gall en De Reiskoffer**

Het bijzondere van het totaalarrangement in De Reiskoffer op 26 oktober met de vertoning van *Bien-venue chez les Cht'is* en een heerlijk diner werd nog versterkt door de medewerking van Raymond Kessel van het Oudenbossche Gall&Gall. Voorafgaand aan de vertoning van de film was er een kleine proeverij van verschillende wijnen uit het zuiden en het uiterste noorden van Frankrijk, de 2 gebieden die ook in de film een rol spelen. Ook de koks van De Reiskoffer pasten hun heerlijke menu aan aan de film. Met 70 deelnemers was het arrangement bijna uitverkocht.





### **Short&sweet**

De Vereniging van Brabantse Filmtheaters organiseerde het festival Short&Sweet van korte films. Daardoor kon Fanfare ongeveer 10 korte filmpjes één- of tweemaal aan de hoofdfilm vooraf laten gaan.

### **Bergmania**

In 2008 koos Fanfare uit het uitgebreide programma van het door het Filmmuseum in Amsterdam geïnitieerde festival *Bergmania* met films van Ingmar Bergman twee titels: *Viskningar och rop (Cries and Whispers)* en *Fanny och Alexander*.

### **Programmatische samenwerking**

Natuurlijk werd de samenwerking met *Filmtheater De Bussel* ook in 2008 voortgezet. Door die samenwerking kunnen de financiële risico's bij 'moeilijkere' films worden beperkt, al is de organisatie door de extra vervoersperikelen wat arbeidsintensiever. Een bijkomend voordeel is het, dat de films door de distributeurs eerder ter beschikking gesteld worden, omdat meerdere vertoningen in dezelfde speelweek worden georganiseerd.

### **Nog meer samenwerking**

Steeds vaker zoekt het filmtheater een samenwerking met andere kunst- en/of cultuurinstellingen uit de regio.

- Bij de film *Earth* werd contact gezocht met het

Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum in Oudenbosch en er was een tweede voorstelling in samenwerking met de Roosendaalse duikvereniging Stella Maris.

- Over de samenwerking met de Halderbergse werkgroep van Amnesty International bij de film *Mooladée* spraken we hiervoor al.

- Op 20 maart werd in Avant Première voor Nederland *Cassandra's dream* van Woody Allen als Sneak Preview vertoond. Een van de redenen van die vertoning was het feit dat het Uitpunt Roosendaal/Moerdijk de voorstelling had uitgekozen voor haar Cultuurdropping. Daarbij worden deelnemers verrast op een voor hen tevoren onbekende 'culturele bestemming'. De bijzondere gasten kregen een korte uitleg en rondleiding waarbij ook de filmcabine kon worden bezocht.

- In samenwerking met de Katholieke Bond voor Ouderen (KBO) en de Protestants Christelijke Ouderenbond (PCO) werd speciaal aandacht besteed aan een aantal voor de doelgroep geschikte films, waarbij op vertoon van de ledenpas de kortingprijs werd gehanteerd.

- Met de Alliance Française is er eenzelfde afspraak voor hun leden bij Franstalige films.

- Tot slot is er een soortgelijke vorm van samenwerking met 'Uitmetjebiebpas', een onderdeel van [uitmetjebiebpas.nl](http://uitmetjebiebpas.nl) als het gaat om verfilmde literatuur.

### **Toegangsprijzen**

Filmtheater Fanfare verhoogde per 1 januari 2009 de toegangsprijs voor een regulier bezoek naar €7,- (die was €6,50). De toegangsprijs met Fanfarepas, CJP of Marklandpas bleef €5,-. Bij groepsgewijze bezoeken kunnen die prijzen eventueel worden aangepast.

### **Festivalbezoek en Filmbeurzen**

In het verslagjaar werden door medewerkers van Fanfare bezoeken gebracht aan het *International Filmfestival Rotterdam*, aan het festival *Film by the Sea* in Vlissingen en aan het *Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent*. Doel van die bezoeken is om een nog betere programmering van het filmtheater mogelijk te maken. Op de festivals kunnen zoveel mogelijk titels voor Oudenbosch worden





## Jaarverslag 2008

'voórgезien' en kunnen de betere titels ná uitbreng naar Oudenbosch worden gehaald.

Ook de zogeheten Filmbeurzen, meestal in Amsterdam (Rialto) en 's-Hertogenbosch (Verkadefabriek), maar bij speciale gelegenheden ook elders in het land, worden zo frequent mogelijk bezocht. De medewerkers van het filmtheater proberen ook daar zoveel mogelijk films te bekijken. Ook wordt iedereen er bijgepraat door het *Filmfonds* over nieuwe ontwikkelingen in de branche en kunnen er contacten worden gelegd met de boekers van de distributiemaatschappijen.

### MovieZone

Fanfare heeft zich in 2008 aangesloten bij het vernieuwde initiatief van MovieZone. Door de stichting MovieZone wordt elke maand een speciaal voor de doelgroep jongeren geschikt bevonden film gekozen die het MovieZone-label krijgt toebedeeld. Bij de gekozen films worden werkbladen gemaakt. De eerste ervaringen met de nieuwe aanpak vallen nog niet mee. In 2008 vertoonde Fanfare nog geen gelabelde films, begin 2009 staat *Boy A* op het programma en later zal *Slumdog Millionaire* worden vertoond.



### Vrijwilligers

Natuurlijk is Fanfare erg trots op haar medewerkers. De operateurs verzorgen bij toerbeurt de vertoningen. Ongeveer elke twee maanden vindt overleg



plaats om wat goed en minder goed ging in de voorbije periode door te spreken en het operateursschema vast te leggen. Mede dank zij een bijdrage van het Markland College kon met deelname van vrijwel de hele operateurscrew het jaarlijkse etentje doorgaan bij Mei's Wok in Etten-Leur.

Filmtheater Fanfare verzorgt haar eigen catering. Dankzij de inzet van de zeer stabiele groep foyervrijwilligers kan onder leiding van Dian Uijtdewilligen bij elke vertoning genoten worden van een drankje en zo nu en dan ook een hapje. Bij zich daartoe lenende films krijgt de aankleding speciale aandacht. Als blijk van waardering heeft de ploeg aan het eind van het seizoen genoten van een dinertje bij restaurant De Wacht in Etten-Leur.

Elders in het jaarverslag vindt u een overzicht van alle medewerkers van het filmtheater aan het eind van het verslagjaar. Als waardering voor hun inzet werd ná de voorstelling van *Young@heart* van zondag 11 januari 2009 een gezellige middag georganiseerd, waarop bijna de hele ploeg aanwezig was. Daarbij werd ook officieel afscheid genomen van Cees Voermans, die samen met Tomas Broeren het penningmeesterschap invulling gaf; Tomas doet dat nu alleen.

### Publiciteit

In zowel *BN|De Stem* als de *Halderbergse Bode* worden de aankondigingen van de vertoningen vrijwel altijd opgenomen in de verschillende agenda's. Daarnaast wordt helaas alleen in de Bode ook achtergrondinformatie over actuele films opgenomen. Ook van de steun van de *Halderbergse Omroep Stichting* (HOS) weet het filmtheater zich verzekerd.

De medewerkers van Fanfare kunnen de door Onnink Communications b.v. ontworpen filmfolder zelf afdrucken. Het gemak van deze wijze van reproductie is duidelijk: tekorten worden snel aangevuld en ook andersoortige drukwerkjes zoals kleine poster-tjes kunnen snel worden gemaakt. Door een actie van een tonerleverancier kon een tweede printer worden aangeschaft, zodat de printtaken eventueel verdeeld kunnen worden.



Vrijwel alle agendasites op het internet vermelden het programma van Fanfare en hetzelfde geldt voor de Filmkrant, waarop het filmtheater een abonnement heeft. Maandelijks worden 100 exemplaren, gratis voor de bezoekers, verspreid.

Bij de redactie van de Gemeentegids Halderberge werd met succes protest aangetekend tegen de vermelding van Filmtheater Fanfare onder het kopje 'Film-, foto- en videoclubs'.

### Website

Sinds jaar en dag is Gaston de Gooijer de webmaster van de Fanfaresite. Zo volledig mogelijk wordt alle informatie van het filmtheater daar opgenomen en ontstaat er op die manier ook een archief. Het bijhouden van deze vorm van publiciteit is steeds belangrijker geworden, omdat steeds meer nieuwsgierigen hun informatie van het internet betrekken. Door een langdurige en hardnekkige ziekte was het voor Gaston in 2008 niet altijd mogelijk de site helemaal up-to-date te houden.

### Financiële steun

In 2007 ontving Filmtheater Fanfare financiële steun van de Provincie Noord-Brabant, de Vereniging van Brabantse Filmtheaters en de gemeente Halderberge. Behalve het feit dat die vereniging de organisatie van een aantal relatief goedkope projecten op zich neemt, subsidieert de VBF ook nog eventuele tekort-

ten bij die projecten. Ook propageert de vereniging het bezoek aan het filmfestival van Rotterdam met een geldelijke bijdrage. Van de Gemeente Halderberge kreeg Fanfare in 2008 een eerste 'waarderingssubsidie' van €350,-.

N.B. Per 1 maart 2009 zal de Vereniging van Brabantse Filmtheaters opgaan in het Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur.

### Publieksonderzoek

De tevredenheid over de keuze van de films kan blijken uit de *Fanfarepoll* die een overzicht geeft van de publiekswaarderingen. Bij alle films mag het publiek door middel van scheurkaartjes de mening geven over de vertoonde film en het gemiddelde van die waardering wordt omgerekend naar een schaal van 1 tot 10 en gepubliceerd op de site en in de nieuwsbrief. Opvallend zijn de nog steeds vrij hoge scores. Op de site staan alle titels tot op heden vermeld; hier volstaan we met de top10 van 2008 en de onderste uit de rij.

### Moerdijk

Niet geheel onverwacht werd Fanfare betrokken bij het haalbaarheidsonderzoek naar een multifunctionele podiumaccommodatie in Zevenbergen, uitgevoerd in opdracht van de gemeente Moerdijk. Al langer is er bij de gemeentelijke overheid van die

## Fanfarepoll 2008



1	<i>The kite runner</i>	9,49
2	<i>Mamma Mia! The movie</i>	9,25
3	<i>Earth</i>	9,13
4	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	9,13
5	<i>4 Minuten</i>	9,05
6	<i>Un secret</i>	8,97
7	<i>Ben X</i>	8,95
8	<i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>	8,79
9	<i>Atonement</i>	8,78
10	<i>Across the universe</i>	8,69
42	<i>Harvest time</i>	6,06



## Jaarverslag 2008

gemeente de wens om ook in Zevenbergen de culturele en/of kunstzinnige filmvertoning een plaats te geven. Daarbij wordt, enigszins vooruitlopend op de plannen, op z'n minst gedacht aan een programmatische samenwerking met Fanfare.

### *MCC Oudenbosch en de toekomst*

Met een bezoekersaantal van meer dan 3500 lijkt een voorlopig maximum bereikt. Ook voor Fanfare geldt het, dat speciale titels (*The kite runner*, *Earth*, *Bright flight*) zo'n aantal in-eens zouden kunnen opvijzelen. Maar wanneer zulke titels ontbreken wordt een bovengenoemd aantal moeilijker bereikt. Een gemiddelde bezoekersaantal van 50 tot 60 is uitstekend voor een klein filmtheater.

In 2008 werd Fanfare betrokken bij de plannen voor een nieuw MCC (Multi-Cultureel Centrum = werktitel) voor de vaste huisvesting van een bibliotheek, de muziekschool en een theater. De aanvankelijk eveneens geïnteresseerde musea alsook enkele andere instellingen zullen géén vaste plaats in het nieuwe centrum krijgen, maar voor Filmtheater Fanfare geldt dat wel. We gaan er van uit, dat in 2009 belangrijk overleg gaat plaatsvinden ter verdere oriëntering en realisatie van de (ver)nieuwbouw op en naast de huidige aula van het voormalig internaat van Saint Louis.

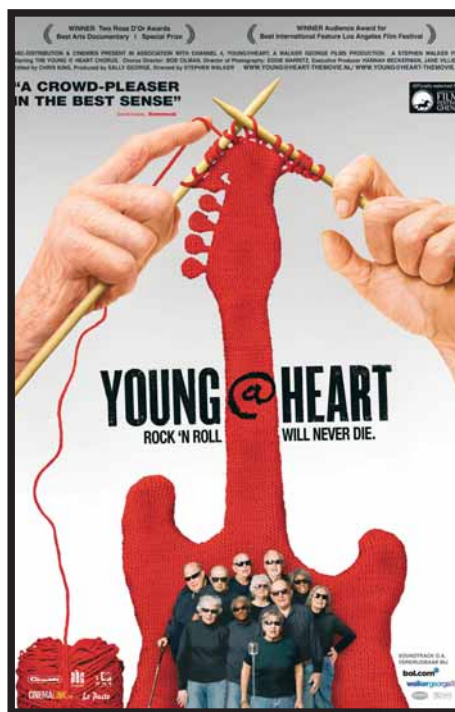
Wanneer de overstap naar het nieuwe MCC is gemaakt, wil Fanfare de vertoningen van culturele/kunstzinnige kinderfilms hervatten, omdat de wens blijft bestaan in Oudenbosch weer deel te kunnen nemen aan het Cinekid-kinderfilmfestival en wellicht van daaruit

de vertoning van de reguliere kinderfilmvertoning te kunnen hervatten.

Fanfare blijft proberen om met een geschikt aanbod vanuit de MovieZone-initiatieven ook jongeren aan te spreken.

De bescheiden samenwerking met de KOB en de PCOB wordt natuurlijk gecontinueerd om voeling te kunnen houden met de steeds groeiende groep ouderen.

Fanfare zal zich in het begin van 2009 beraden over de aanschaf van een (gebruikte) spoelentoren om daarmee in staat te zijn, om films die dat verdienen, ook zónder de nu verplichte spoelenwisseling te vertonen. Door het ontbreken van voldoende gemeentelijke steun, zal die investering uit eigen middelen betaald moeten worden en kan geen beroep worden gedaan op het Filmfonds.



### **Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge**

Theo Hoebink (voorzitter)  
Elly Legius (secretaris)  
Cees Voermans en  
Tomas Broeren  
(penningmeesters)  
Sjaak Reemers en  
Peter Dingenouts.

### **Organisatie en eindverant- woordiging filmtheater:**

Wilfried van Dongen  
Ad Uijtdewilligen  
Dian Uijtdewilligen

### **Programmering:**

Ad Uijtdewilligen  
Dian Uijtdewilligen

### **Operateurs:**

Nils Cramer  
Luc Dirven  
Joris van Dongen  
Gerard Hombrink  
Marc Hopmans  
Leonie Korving  
Steven Plat  
Marit Roks  
Jeroen Soethoudt  
Marleen van Tetering  
Thomas van Tetering  
Ben Veraart  
Patrick Wijnings

### **Foyermedewerkers**

Mieke Beniers  
Joos Broeren  
Lianne Claassen  
Mary Nelissen  
Willy Ponjé  
Dian Uijtdewilligen

### **Webmaster:**

Gaston de Gooijer

### **Ontwerp drukwerk:**

Onnink Grafische  
Communicatie B.V.  
Sijarina van der Mast  
Henriëtte Nijp  
Arie Onnink

# Bijlage 1

## OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2008

t/m 2007: 6864 bezoekers

### JANUARI

117	3	Vier Minuten* (Kraus)	9,05
116		Vooraf in Short&Sweet: Mac & Roe (Kaan)	
119	10	Atonement* (Wright)	8,78
118		Vooraf in Short&Sweet: P5 (Lugthart)	
120	17	Die Fälscher* (Ruzowitzky)	8,52
		Vooraf in Short&Sweet: P5 (Lugthart)	
122	24	I served the king of England (Menzel)	7,04
121		Vooraf in Short&Sweet: Teddy (Bergs)	
124	31	Earth (Fothergill)	9,13
		i.s.m. Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum Oudenbosch	
123		Vooraf in Short&Sweet: Tijger (Parker)	

### FEBRUARI

125	7	Moolaadé (Sembene)	8,33
		i.s.m. Amnesty International	
		Vooraf in Short&Sweet: Teddy (Bergs)	
126	14	Ben X (Balthazar)	8,95
		7500ste bezoeker: mevrouw Trude Breur	
		Vooraf in Short&Sweet: Tijger (Parker)	
127	21	Blindsight* (Walker) digitale vertoning	8,52
128	28	Harvest time* (Razbezhkina)	6,06
		i.s.m. Bakker Nagelkerke	

### MAART

130	6	Tuya's marriage* (Wang)	7,84
129	13	Control* (Corbijn)	7,90
131	20	Cassandra's dream (Allen) als Sneak Preview ook als Cultuurdropping i.s.m. Uitpunt Roosendaal/Moerdijk	7,61
132	27	Transylvania* (Gatlif)	7,52

### APRIL

134	3	Hallam Foe (MacKenzie)	7,84
133		Vooraf: Aan Rika (de Graaf) in Short&Sweet	
6		Earth* (Fothergill) i.s.m. Duikver. Stella Maris	
136	10	The kite runner (Forster)	9,49
135		Vooraf: Poot! (Koning) in Short&Sweet Vooraf lezing door Annemieke van Bloois	





## Jaarverslag 2008

13	The kite runner* (Forster) Vooraf: Poot! (Koning) in Short&Sweet Korte inleiding door Amanollah Askarzada	
137 17	4 maanden, 3 weken & 2 dagen* (Mungiu) Vooraf: Aan Rika (de Graaf) in Short&Sweet	7,29
138 24	Lust, caution (Lee) Vooraf: Poot! (Koning) in Short&Sweet	7,86
<i>MEI</i>		
140 15	Mio fratello è figlio unico* ( Luchetti)	7,62
139	Vooraf: Het kind en ik (Moesker) in Short&Sweet	
16	Juno (Reitman) voor Markland College	
142 22	No country for old men* (gebr. Coen)	7,90
141	Vooraf: Kwiz (Callebaut) in Short&Sweet	
143 29	Juno* (Reitman)	8,11
<i>JUNI</i>		
145 5	Docuspecial Brabant: Het roer om met Ik speel niet meer (Hamers) en 10.000 verhalen van liefde (Neus en van Vugt)	7,85
	Na de voorstelling Q&A met Carina van Vugt	
146 12	Away from her* (Polley)	8,27
148 19	Into the wild* (Penn)	8,49
147	Vooraf: Marbles (Tibermann) in Short&Sweet	
149 26	Slotfilm Tiramisu (van de Oest) Vooraf: Vent (Schaaik) in Short&Sweet	7,42
2074		
<i>augustus</i>		
150 21	Openingsfilm Happy-go-lucky* (Leigh)	6,78
152 28	Klopka (The trap) (Golubovic)	8,62
151	Vooraf: Les oisaux en cage... (Briceno) in Short&Sweet	
<i>SEPTEMBER = HALDERBERGSE CULTUURMAAND</i>		
# Nazomer-muziekfilmfestival		
153 4	#Opening: Across the universe (Taymor) m.m.v. enkele leden van The Fabulous Wannabeatles	8,69
9+10	Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull (Spielberg) voor M.C.	
155 11	#Shine a light (Scorsese)	7,88
154	Vooraf: Regen (Sewnarain) in Short&Sweet	
156 18	#I'm not there* (Haynes) Vooraf: Les oisaux en cage... (Briceno) in Short&Sweet	6,24
157 25	Mamma Mia! The movie meezingversie (Lloyd)	9,25
27	#Slot: Mamma Mia! The movie meezingversie (Lloyd) openluchtvoorstelling op locatie Bovendonk Hoeven	





## Jaarverslag 2008

### OKTOBER

158 2	Il y a longtemps que je t'aime* (Caudel)	9,13
159 9	It's hard to be nice (Vuletic)	7,86
**Bergmania, 2 klassiekers uit het oeuvre van Ingmar Bergman		
160 16	**Viskningar och rop (Cries and Whispers) (Bergman)	8,24
161 23	Bienvenue chez les ch'tis (Boon)	8,79
26	Bienvenue chez les ch'tis in De Reiskoffer Bosschenhoofd	
30	Le fils de l'epicier* (Guirado)	7,42



### NOVEMBER

162 6	Monsoon wedding (Nair) met inleiding door en In samenwerking met Stichting Suvadra	7,52
163 13	**Fanny och Alexander (Bergman) 10.000ste bezoeker: Mevrouw Thea Abels	8,18
164 20	Caos calmo* (Grimaldi)	7,92
165 27	Estomago* (Jorge)	7,82
166 4	Brideshead revisited* (Jarrold)	8,21



### DECEMBER

167 11	Un secret* (Miller) vooraf: lezing door Harry Peters	8,97
168 18	Aanrijding in Moscou (van Rompaey)	8,29
19	The black balloon (Down) voor Markland College Son of Rambow (Jennings) voor Markland College	

2008 2074 + 1486 = 3560 (+ 70)

t/m 2008: 6864 + 3560 = 10424

\*In samenwerking met Filmtheater De Bussel in Oosterhout.



## Bijlage 2

### BESLOTEN VOORSTELLINGEN VOOR HET MARKLAND COLLEGE IN 2008

#### JANUARI

- 8 Scheepsjongens van Bontekoe (de Jong)  
 9+11 Alles is liefde (Lürsen)  
 Vooraf in Short&Sweet: Mac & Roe (Kaan)

#### FEBRUARI

- 14 Ben X (Balthazar)  
 Vooraf in Short&Sweet: Tijger (Parker)  
 26 The Queen (Frears)

#### APRIL

- 8 Festival van de fantastische film  
 The golden compass (Weitz), Beowulf  
 (Zemeckis), The host (Bong)

#### MEI

- 27 Horton (Hayward)

#### SEPTEMBER

- 23+24 Mamma Mia! The movie (Lloyd)  
 29 Mamma Mia! The movie meezingversie (Lloyd)  
 Vooraf: Regen (Sewnarain) in Short&Sweet

#### OKTOBER

- 7 De brief voor de koning (Verhoeff)

#### NOVEMBER

- 3+4 Wall-E (Stanton)  
 4 Ben X (Balthazar)  
 21+24+26 Oorlogswinter (Koolhoven) in Avant Première

#### DECEMBER

- 1+2 Radeloos (Schram)  
 16 Un secret (Miller)

