



www.filmtheaterfanfare.nl

Jaarverslag 2014





Jaarverslag 2014



Jaarverslag 2014

Samenstelling:
Ad Uijtdewilligen.
Oudenbosch, 18 maart 2015.

De in dit verslag opgenomen foto's zijn, anders
dan die van de distributeurs, gemaakt door:

Ad Berkouwer
Nicole Maas
Ad Uijtdewilligen



Jaarverslag 2014



Jaarverslag 2014

Inhoud

blz. 2	Voorwoord door Theo Hoebink
blz. 3	Inleiding door Ad Uijtdewilligen
blz. 4	Cijfers Fanfarepas en Vriend van... Nieuwsbrief
blz. 5	Jeugd- en Peuterfilm Bijzondere evenementen Filmzondag
blz. 6	Halderbergse cultuurmaand Halderbergse Cultuurprijs Lezingen en inleidingen In aanwezigheid van Nationale Filmdagen Go short en EYE- korte film-poule
blz. 7	Koninklijke onderscheiding Samenwerking
blz. 8	(Toegangs)Prijzen Festivalbezoek en Filmbeurzen Vrijwilligers Publiciteit
blz. 9	Website Financiële steun
blz. 10	Publieksonderzoek Fanfarepolls 2014
blz. 11	De Vossenbergh Nieuwe huisvesting Vooruitzien
blz. 12	Overzicht vrijwilligers

Bijlage 1

Overzicht van vertoonde films in 2014

Bijlage 2

Overzicht besloten voorstellingen voor derden



Voorwoord

De samensteller van dit jaarverslag koos er dit jaar voor om het sein van het schrijven van een voorwoord vergezeld te doen gaan van een kopie van het concept jaarverslag. Dat maakt het schrijven van dit voorwoord enerzijds makkelijker, maar anderzijds ook moeilijker. Ik hoef niet meer in mijn eigen geheugen te graven om te bedenken wat er het afgelopen jaar zoal is gebeurd, maar het is lastig om een voorwoord met 'eigen inhoud' te schrijven wanneer in de bladzijden hierna alles al wordt verteld. Daarom zal ik proberen om het beknopt en wat beschouwelijk te houden.

Na het doornemen van wederom de grote veelheid aan activiteiten in het afgelopen jaar kan opnieuw worden vastgesteld dat het filmtheater een ononderbroken bloeiend bestaan kent. Het aantal bezoekers, ook bij de minder gemakkelijke films, blijft hoog; wat dat betreft bouwen we een mooie traditie op. De steeds frequentere samenwerking met diverse onderwijsinstellingen uit de regio is een verheugende nieuwe ontwikkeling.

Opvallend is ook de grote continuïteit in de bezetting van het collectief van ruim dertig vrijwilligers. Als je eenmaal met Fanfare verbonden bent, laat je dat blijkbaar niet zo gauw schieten.

Dit lopende jaar bestaan we 10 jaar. We zullen daar uiteraard bij stil gaan staan. Op welke manier weten we nog niet, maar dat het een vreugdevol moment zal zijn, dat staat vast. De festiviteiten zullen in ieder geval plaatsvinden op de nieuwe locatie in de nieuwe ontvangstruimte van het Markland College.

Op voorhand willen we onze erkentelijkheid laten blijken voor de gastvrijheid die het Markland College ons opnieuw gaat bieden. We hopen en vertrouwen dan ook op een voortvarende start van ons volgende decennium.

Theo Hoebink, voorzitter.
Oudenbosch, maart 2015



Inleiding

Voor het eerst zijn in het verslagjaar ook de bezoekersaantallen van de besloten voorstellingen nauwkeurig geteld. Een totaal bezoekersaantal van 5664 in 2014 stemt tot grote tevredenheid. Van dat aantal zijn er 4217 afkomstig van de openbare voorstellingen en de rest van de voorstellingen voor scholen.

Aan het eind van 2014 staat de totaal teller op 35806 bezoekers.

Die bezoekers konden naar 69 verschillende films waaronder 21 (ook) voor de jeugd. 'De Jeugdfilm' doet het langzaam maar zeker wel wat beter, maar de groei van de bezoekersaantallen zou groter mogen zijn, zeker waar het de 'echte filmtheatertitels' betreft.

Erg veel aandacht in de media kreeg de benoeming van ondergetekende tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Ook het filmtheater heeft prettig kunnen profiteren van die belangstelling, al mag er over media-aandacht in het algemeen sowieso niet geklaagd worden.

Door het digitaliseringsproject Cinema Digitaal werd het opnieuw mogelijk gemaakt om enkele Nederlandse voorpremières te organiseren. In dat kader waren *Dorsvloer vol Confetti* en *Spijt!* (voor leerlingen van het Markland College) te zien.

De mooie resultaten zijn mede tot stand gekomen door de inzet van ongeveer 30 vrijwilligers, waarvan de meesten het filmtheater al vele jaren trouw zijn.

Natuurlijk waren er weer diverse inleidingen, voor het eerst de deelname aan het Cinekid-kinderfilmfestival op locatie en de samenwerking met een aantal (culturele) instellingen. We komen daarop uitgebreid terug in dit jaarverslag.

Aan het eind van de zomer 2015 zal het filmtheater verhuizen van De Vossenbergh naar de nieuwe, door het Markland College te bouwen, multifunctionele presentatieruimte. We hechten er aan om hier de uitstekende verstandhouding met die school te noe-

men. De voorbereidingen van de verhuizing en de inrichting van het nieuwe gebouw verlopen, daar waar het de facetten betreft waar het filmtheater belang bij heeft, dan ook in een goede samenspraak.

In dit jaarverslag gaan we uitgebreid in op alle activiteiten en de bijbehorende resultaten in het jaar 2014.

Mede namens Dian Uijtdewilligen en
Wilfried van Dongen:
Ad Uijtdewilligen

18 maart 2015



(foto: figuratie in Michiel de Ruyter)

Cijfers

Al een aantal jaren is het bezoekersaantal van het filmtheater vrijwel stabiel. De minimale groei van 2% van 2013 naar 4304 moest in 2014 weer worden ingeleverd naar 4217 (-2% dus), maar zo'n kleine schommeling is heel natuurlijk. Voor het eerst werden ook de bezoekersaantallen geteld van de voorstellingen voor derden, meestal scholen, en als we die 1447 bezoekers ook meetellen ontving Fanfare in 2014 dus 5664 filmgasten. Ook in de toekomst zullen alle filmbezoekers worden meegeteld.

Ook landelijk daalde het filmbezoekersaantal iets, maar ook de branche spreekt begrijpelijk liever over stabiele aantallen van om en nabij de 31 miljoen bezoekers. Een daling die kwam na 7 jaren van stijging is natuurlijk toch verontrustend, met name omdat het aantal doeken wel voortdurend stijgt.

Ook de Amerikaanse (meer dan 5%) én enkele Europese cijfers geven afnames te zien van bij voorbeeld ruim 3% voor het Verenigd Koninkrijk, al nooteert Frankrijk dan weer plus bijna 8%. Maar dat is allemaal niets vergeleken met het groeicijfer van China dat 36% bedraagt, maar in dat land wordt dan ook elke 80 minuten een nieuw doek in gebruik genomen. (Bron: HFN, februari 2015.)

De Fanfaregasten konden in 2014 kiezen uit 69 verschillende titels (68 in 2013, 50 in 2012). Het gemiddelde bezoekersaantal per titel komt daarmee op 61,1 (63,3 in 2013 en 84,6 in 2012 toen er nog geen jeugdfilms werden vertoond).

De gemiddelde waardering van alle films, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes' was 8,21 voor de films voor volwassenen (7,98 in 2013 en 8,11 in 2012) en 9,02 bij de jeugdfilms, waar traditiegetrouw vrijwel altijd erg hoog wordt gewaardeerd.

In het verslagjaar werden er 8 programmafolders gemaakt en 5 Jeugdfilmflyers die op de Fanfaresite zijn terug te vinden.

Voor het Markland College, de Katholieke Scholengemeenschap Etten-Leur, Prinsentuin en basisscholen St. Jozef in Noordhoek en Aventurijn in Standdaarbuiten werden films vertoond, waaronder één

in voorpremière voor Nederland.

Als bijlage 1 is een overzicht opgenomen van alle, in 2014 vertoonde titels met de door het publiek gegeven gemiddelde scores; in bijlage 2 de voor derden verzorgde vertoningen.

Fanfarepas en Vriend van...

Houders van een Fanfarepas krijgen een korting op de toegangsprijs en regelmatig wordt hen informatie gestuurd. Een persoonlijke pas kost €10,-, een familiepas €15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en 'Vriend van...' word je voor €25,- en dat is inclusief een Familiepas.



Aan het eind van het verslagjaar waren er 228 pashouders; dat waren er 224 aan het eind van 2013 en 220 aan het eind van 2012. Daarvan waren er 63 (52 resp. 56) Vriend van..., 69 (86 resp. 89) namen een Familiepas, zodat er nog 96 (83 resp. 75) gewone passen overblijven. De trouwe steun van pashouders groeit dus nog steeds licht.

Een bijzondere 'Vriend van...' verdient hier speciale aandacht. Hij kan de reis naar De Vossenbergh lichaamelijk niet meer aan, maar heeft voor de Fanfarefolder toch een speciaal plekje in zijn kamer in De Zellebergen ingeruimd. Trouw betaalt hij elk jaar de kosten van een Fanfarepas en daarom hebben we bij broeder Arnold Bosdriez persoonlijk een speciale 'Vriend voor altijd'-pas afgegeven.

Nieuwsbrief

Wekelijks wordt door de medewerkers van het filmtheater een digitale nieuwsbrief gemaakt, die

elke dinsdag per mail wordt verzonden. In 2014 kwamen er 46 uit, waarmee het totale aantal tot en met dat jaar op 414 kwam. Iedereen die daar prijs op stelt kan die nieuwsbrief gratis in de mailbox ontvangen. Zo nu en dan worden ook reacties en bijdragen van lezers opgenomen.

Er zijn maar zelden afmeldingen, zodat aan het eind van het verslagjaar de wekelijkse brief naar 536 adressen wordt verzonden; elk jaar een nét wat groter aantal. Wanneer een nieuwe programmapolder is uitgebracht of speciale evenementen worden georganiseerd, gaat ook die informatie naar de nieuwsbriefadressen, evenals het jaarverslag.

Jeugd- en Peuterfilm

Net als in eerdere jaarverslagen werd vermeld vormt de vertoning van kinder/jeugd/familiefilms de moeilijkste poot van de Fanfareorganisatie. De plaats buiten het centrum van Oudenbosch en de vermeende staat van het gebouw, de commerciële aanpak van de andere Oudenbossche vertoner, de wellicht wat ongunstiger zondag als vertoningsdag en het gebrek aan geduld van (ouders van) basisschoolkinderen om een paar weken of soms een paar maanden op een film te wachten, al met al zijn niet alle voorstellingen voor de speciale doelgroep getalsmatig een succes gebleken.



Dat is erg jammer voor de groep die onder leiding van Marja Hoebink in 2014 de vertoning van 21 films mogelijk maakte.

De waarderingen van de jeugdige kijkertjes, gemeenten met de scheurkaartjes, zijn altijd hoog. Elders in



het jaarverslag is de top5 te vinden en in bijlage 1 staan alle titels met hun score genoteerd.

In 2014 werden 5 folders, telkens in een oplage van 2500 stuks, verspreid via de basisscholen van Halderberge en omgeving. Enkele scholen verspreiden de digitale versie van de folder samen met hun nieuwsbrief en/of zetten hem op de schoolsite. Voorlopig zal ook de papieren versie onmisbaar zijn.

Al het zelf geproduceerde promotiemateriaal is op de Fanfaresite terug te vinden.

In de herfstvakantie werd aangesloten bij het 'Cinematikid op Locatie'-festival. De drie geplande en in voorpremière vertoonde titels kregen helaas niet de belangstelling die ze verdienden.

Tweemaal (in maart en november) werd ook een speciale peutervoorstelling in de ochtenduren georganiseerd. Bij die voorstellingen voor de allerkleinsten staat het geluid niet te hard en blijft het licht een beetje aan. In de pauze kunnen de peuters even kleuren. Na de voorstelling kregen alle kinderen een Filmkijkdiplooma mee naar huis.

Bij de voorstelling van *De club van Sinterklaas & het pratende paard* op zondag 23 november was, net als een jaar eerder, De Pietenchaos uit Zevenbergen te gast. Hun aanwezigheid is een erg leuk extraatje. Het filmtheater deed een bijdrage aan het project Kika waarvoor deze groep zich inzet.

Bijzondere evenementen

Filmzondag

Op Valentijnsdag 2014 werd voor de 7^e keer een 'Filmzondag' georganiseerd. Koffie, film en diner



worden dan in één arrangement aangeboden. Passend bij het in de Vlaamse film *Brasserie Romantiek* geserveerde menu, de film speelt zich af op Valentijnsavond, bereidde chef-kok Frank van Gurp van Brasserie Tivoli in Oudenbosch een passend diner. De middag was uitverkocht. *Brasserie Romantiek* werd in Nederland niet uitgebracht, maar distributeur Lumière maakte een vertoning toch mogelijk.

Halderbergse cultuurmaand

Op initiatief van de gemeente Halderberge werd van half september tot half oktober voor de achtste keer de Halderbergse Cultuurmaand georganiseerd. Het was geen probleem om films te vinden met het thema 'Op reis' en er werden er dus 5, waaronder één Jeugdfilm, met dat thema vertoond.

Het geeft een filmvertoning een meerwaarde als de regisseur erbij aanwezig is. Bij *Enkeltje hemel*, een van die 'reisfilms' op 9 oktober, leidden maker Jan Thijssen én producent Frits Buijs de film in en bleken zij bereid om na de film enthousiast nog meer uitleg te geven en vragen te beantwoorden.

Halderbergse Cultuurprijs

Zeer eervol was de nominatie van het filmtheater voor de Halderbergse Cultuurprijs 2014. Aan het



eind van een energerende, strak geregisseerde en precies volgens schema verlopen avond maakte wethouder Jan Paantjens op 11 oktober bekend, dat Rogier de Pijper de winnaar was geworden. Fanfare en Amusant Gastels streden eervol mee en namen sportief genoeg met de 'troostprijs' van een nominatie, altijd nog €250,- groot.



Lezingen en inleidingen

- Voorafgaand aan de vertoning van de klassieker *Paris Texas* op 16 januari gaf Jan Salden een inleiding.
- De film *Kenau* op 10 april werd voorafgegaan door een presentatie van 'Ride for women's rights', een groep jonge vrouwen uit Oudenbosch en omgeving die, om aandacht te vragen voor vrouwenrechten, een fietstocht van 400 dagen uitzetten over 40.000 kilometer. Op het moment van schrijven van dit verslag zijn zij, begonnen in Jakarta, ongeveer op de helft in Myanmar aanbeland.
- In het kader van 'The Hitchcock Touch Tour' onder auspiciën van filminstituut EYE gaf Constant Hoogenbosch een inleiding op 11 september bij *The birds*.

Nationale Filmdagen

Mogelijk gemaakt door het landelijke digitaliseringsproject 'Cinema Digitaal' deed Fanfare mee aan de Nationale Filmdagen. Op 17 september werd de openingsfilm van 'Film by the Sea': *Dorsvloer vol confetti* in voorpremière vertoond en voor het Markland College was dat *Pijnstillers* op 23 september.

Go short en EYE- korte film-poule

Van februari tot en met juli nam Fanfare deel aan het 'Go short'-initiatief: 'De voorfilm moet terug'. Afwisselend werden 5 korte filmpjes geprogrammeerd, voorafgaand aan de hoofdfilm. Het ging daarbij om: *Bird high up*, *Cool unicorn*, *Wind*, *Not about us*, *Choir tour* en *Ma rencontre*.

In het najaar werd deelgenomen aan het initiatief van filminstituut EYE dat een 'Korte Film Poule' organiseerde. Met een ruime keuze en een gemakkelijke bestelling worden de korte films via de filmkluis geleverd. Daardoor zijn er bij Fanfare regelmatig, zo mogelijk passende voorfilmpjes te zien.

Koninklijke onderscheiding

In het geniep werden er door verschillende instanties voorbereidingen getroffen, zodat aan de vooravond van Koningsdag contact kon worden gemaakt met Ad Uijtdewilligen, die op dat moment met echtgenote Dian, zoon Freek en diens vriendin Hanneke op vakantie was in Japan. Via een Skype-verbinding kreeg hij van burgemeester Giel Janssen te horen, dat hij benoemd kon worden tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Op 22 mei werd het uiteindelijke feestje gevierd en werden Ad de versierselen opgespeld. Ad kreeg het eerbetoon vanwege zijn inzet bij Streekzwemclub Daphnia, de Kulturele Kommisie van Fidei et Arti en zijn verdiensten voor Filmtheater Fanfare. Na de feestelijkheden werd *Attila Marcel* vertoond in voorpremière voor Nederland.



Samenwerking

Zo vaak als mogelijk zoekt het filmtheater naar een samenwerking met andere kunst- en/of cultuurinstellingen of andere groepen uit de regio.

- Leden van de Alliance Française betalen bij Franstalige films de kortingprijs.



- Ook is er een soortgelijke vorm van samenwerking met 'Uitmetjebiebpas': houders van een pas van de

Bibliotheek VANnU krijgen bij literatuurverfilmingen eveneens een korting.

- Ook in samenwerking met de Bibliotheek VANnU werd in het kader van Nederland Leest *Een vlucht regenwulpen* vertoond. Het boek werd in herdruk in november door de Nederlandse bibliotheken uitgedeeld en dat was reden voor filminstituut Eye om de film opnieuw in roulatie te brengen. Ook het Markland College sloot aan bij het initiatief en liet de film door Tim Klaasse inleiden bij de speciale schoolvoorstelling.



- Traditiegetrouw was duikvereniging Stella Maris uit Rosendaal eenmaal te gast bij het filmtheater, deze keer voor de vertoning van enkele duikfilms.

- Zeer succesvol was de samenwerking met de basisscholen St. Jozef in Noordhoek en Aventurijn in Standdaarbuiten. Fanfare zorgde voor een inleiding op de scholen door Constant Hoogenbosch uit Nijmegen, waarna de bovenbouwleerlingen de film *Oorlogsgeheimen* in het filmtheater bekeken.



- De jaarlijkse voorstelling in samenwerking met de Werkgroep Halderberge van Amnesty International vond plaats op 11 december. Gekozen werd voor *A thousand times good night* die het, zo aan het eind van het jaar, toch nog tot een 5^e plaats in de Fanfarepoll bracht. De avond werd ingeleid met informatie over de werkgroep.



(Toegangs)Prijzen

Sinds 1 januari 2011 bedraagt de reguliere toegangs-prijs €8,-; met een Fanfarepas, CJP of Marklandpas kost een filmbezoek €6,- en Jeugdfilms kosten €5,-. Per 1 januari 2014 zijn de prijzen in de foyer verhoogd. Koffie en thee kosten €1,50, een flesje fris €2,-, een flesje bier €2,50 en een glas wijn €3,-. Bij de Jeugdfilms wordt voor een flesje fris €1,50 gerekend.

Festivalbezoek en Filmbeurzen

In het verslagjaar werden door medewerkers van Fanfare bezoeken gebracht aan het 'International Film Festival Rotterdam', aan het festival 'Film by the Sea' in Vlissingen en aan het 'Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent'. Door die bezoeken is een betere en snellere programmering van het filmtheater mogelijk. Op de festivals kunnen zoveel mogelijk titels voor Oudenbosch worden 'vóórgezien' en kunnen de betere titels ná uitbreng, en in een enkel geval zelfs al ervóór, naar Oudenbosch worden gehaald.



De zogeheten Filmbeurzen in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch werden zo frequent mogelijk bezocht. De medewerkers van het filmtheater proberen ook daar zoveel mogelijk films te bekijken. Ook worden daar belangrijke contacten gelegd met de boe- kers van de distributiemaatschappijen.

Vrijwilligers

- Fanfare wordt volledig georganiseerd door vrij- willigers. Elders in het verslag is een overzicht op- genomen van alle vrijwilligers aan het eind van het verslagjaar.

Op 5 maart was het precies 25 jaar geleden dat Ad en Wilfried de eerste (jeugd)film: *Ghostbusters* uit 1984, toen nog onder de paraplu van de Kulturele Kommissie van Fidei et Arti, 'op 16mm' vertoonden. Mede daarom werd aan alle vrijwilligers ná de her- vertoning van die film een hapje en een drankje aan- geboden.



- De dames van de foyer kregen, als blijk van waar- dering, aan het eind van het seizoen een etentje aangeboden bij Brasserie Tivoli in Oudenbosch; de Jeugdfilmploeg was te gast bij De Biecht ook in Ou- denbosch en het Fanfare-directietrio lunchte bij FG in Rotterdam.

Publiciteit

- Erg veel belangstelling (tot aan een korte vermel- ding in het half 6 TV-journaal toe) kreeg Fanfare in het voorjaar vanwege de koninklijke onderscheiding van Ad Uijtdewilligen en in het najaar door de nomi- natie voor de Halderbergse Cultuurprijs 2014. Voor een zomerbijlage van 'BN|DeStem' was het oog van de redacteur ook nog op het filmtheater gevallen.



- In 'BN|De Stem' staan de aankondigingen van de filmvertoningen vrijwel altijd vermeld in kleine re- dactionele stukjes.

- In de 'Halderbergse Bode' is er uiteraard meer ruimte voor uitgebreidere informatie. Fanfare kocht in de speciale zomereditie: de 'Evenementen Bode' weer een advertentie, waarbij als tegenprestatie het



gratis huis-aan-huisblad de wekelijkse Fanfare-informatie opneemt. Zo nu en dan wordt daar ook een foto bij geplaatst.

- Elke woensdagavond om kwart voor zeven wordt Ad Uijtdewilligen gebeld door Corrie de Geus van de 'Halderbergse Omroep Stichting'.

Live praten zij samen de luisteraars bij over het Fanfareprogramma of het festival dat op dat moment wordt bezocht.

- Ook is het Fanfareprogramma te vinden op de 'TV Krant', op de site van 'Dichtbij Halderberge' en op tiphalderberge.nl, waarop Fanfare als ondersteuning van het initiatief ook een kleine advertentie plaatste.

- Met veel waardering wordt gebruik gemaakt van de diensten van Arie Onnink van 'Onnink Communications b.v.'. Het printen van de full-color programmapolders gebeurt intern en dat geldt ook voor anderzootige drukwerkjes zoals kleine postertjes of flyers. Het drukwerk voor de jeugdfilms wordt uitbesteed omdat dat om een te groot aantal gaat.

- 'De Belbios' heeft zich opgeworpen als dé verspreider van de filmagenda's. Vrijwel alle agendasites op het internet krijgen vandaar ook het programma van Fanfare doorgebriefd. Ook 'de Filmkrant', waarop het filmtheater een abonnement heeft, neemt de agenda op. Maandelijks worden 100 exemplaren, gratis voor de bezoekers, verspreid.

- In 2014 produceerde Fanfare 8 'maandfolders' waarmee het filmprogramma naar buiten wordt gebracht. Ten behoeve van de Jeugdfilmpubliciteit werden 5 flyers gemaakt, die op de basisscholen van Halderberge en omgeving werden verspreid. Het volledige archief is op de Fanfaresite te raadplegen.

Website

Alle informatie van het filmtheater is op de website (www.filmtheaterfanfare.nl) terug te vinden. Op die

Gaston de Gooijer

(25 april 1951 – 2 november 2014)

Geschokt reageerde het Fanfareteam op het overlijden van haar webmaster Gaston de Gooijer. Ruim 25 jaar was hij vanaf 1988, meestal op de achtergrond, als ontwerper en webmaster actief voor de Kulturele Commissie van Fidei et Arti en vanaf 2005 voor Filmtheater Fanfare. Al sukkelde hij al lang met zijn gezondheid, juist op het moment dat hard aan zijn herstel werd gewerkt, kwam hij plotseling te overlijden. Bij zijn afscheid in Breda sprak Ad een bedankwoordje.



manier ontstaat vanzelf een steeds verder uitdijend archief. Steeds meer nieuwsgierigen halen hun informatie van die Fanfaresite. Bas Vroeijerstijn werd bereid gevonden om de Fanfaresite up-to-date te houden. Op dit moment wordt door hem, in samenwerking met Arie Onnink en Freek Uijtdewilligen, een nieuwe site ontworpen die hopelijk bij de verhuizing naar de nieuwe locatie openbaar zal worden.



Financiële steun

In het verslagjaar heeft het filmtheater geen financiële bijdragen ontvangen van derden. De gemeentelijke 'waarderingssubsidie' werd niet aangevraagd en het BKKC is gestopt met organisatie en subsidiëring van provinciaal opgezette filmactiviteiten.

Fanfarepoll 2014 volwassenfilms



1. Paris Texas	9,21
2. Mandela: Long walk to freedom	9,11
3. 12 years a slave	9,10
4. The butler	9,07
5. A thousand times good night	8,96
6. Tracks	8,83
7. Soof	8,80
8. Philomena	8,76
9. Jersey Boys	8,70
10. Wild tales	8,57
48. A weekend in Paris	6,79

Fanfarepoll 2014 jeugdfilms



1. Frozen	9,86
2. De club van Sinterklaas en het pratende paard	9,73
3. Pelle en de dierenrovers	9,67
4. K3: dierenhotel	9,65
5. Dummie de mummie	9,61
21. Mother I love you	6,00

Publieksonderzoek

Bij al haar voorstellingen meet Fanfare de mening van de bezoekers met scheurkaartjes. Daarmee kan een cijfer van 1 tot en met 5 aan de film gegeven worden, waarvan het gemiddelde wordt omgerekend naar een schaal van 1 tot en met 10. Op de site is de volledige Fanfarepoll terug te vinden. Over het algemeen zijn de scores vrij hoog, maar verrassingen naar boven of naar beneden blijven mogelijk. Hierboven vermelden we de top10 van 2014 en de

laatste film uit de rij, die nog altijd een voldoende scoorde.

De gemiddelde score van alle films uit 2014 kwam uit op 8,21, maar dat las u al eerder in dit verslag.

Ook bij de Jeugdfilms worden de scheurkaartjes gebruikt, maar kinderen hebben de gewoonte óf zeer hoog óf zeer laag te scoren. Gelukkig hoefden ook daarbij geen onvoldoendes te worden genoteerd.

Op de vorige pagina staan de 5 beste volgens de bezoekers en de laatste jeugdfilm van de rij met eigenlijk maar een erg magere 6.

De gemiddelde score van alle jeugdfilms uit 2014 kwam uit op 9,02, maar ook dat las u al eerder. Alle scores zijn ook op de Fanfaresite terug te vinden.

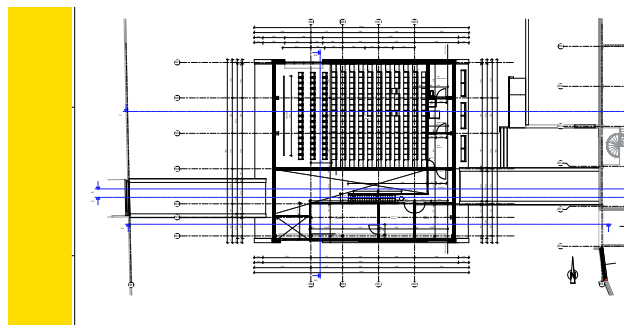
De Vossenber

- Fanfare heeft in het afgelopen jaar op een prettige manier gebruik kunnen maken van De Vossenber. Door de met succes afgesloten pogingen van de 'Stichting Jos. Bedaux architect' om het gebouw op de gemeentelijke monumentenlijst geplaatst te krijgen was er de zekerheid, dat het gebouw niet gesloopt zou worden. Ook van een 'gevaar' van verkoop was geen sprake; wat zou een nieuwe eigenaar met Fanfare van plan kunnen zijn?



Nieuwe huisvesting

In november is eindelijk gestart met de bouw van het nieuwe entreegebouw op de campus van het Markland College Oudenbosch. Daarin is op het moment van schrijven al goed de tribune te zien van de multifunctionele presentatieruimte, waarin ook Fanfare



domicilie zal krijgen. De school hoopt het gebouw aan het begin van het nieuwe schooljaar in gebruik te kunnen nemen en hopelijk kan Fanfare in de zomerperiode verhuizen.

Vooruitzien

- Met de gemeente en Interim vastgoedbeheer blijft een goed overleg van belang in verband met het nog resterende gebruik van De Vossenber.

- De voorbereidingen voor de verhuizing van Pagnevaartweg 109 naar Pagnevaartweg 7 zijn opgestart. Eerder uitgebrachte offertes moesten worden geactualiseerd en/of aangepast en de afspraken met het Markland College moeten opnieuw vorm krijgen in een Medegebruikersovereenkomst.

- Voor de projector zal een nieuw objectief moeten worden aangeschaft evenals een nieuw filmdoek dat eventueel geschikt moet zijn voor 3D-projectie. De aanschaf van een 3D-unit zal nog overwogen worden.

- Fanfare blijft actief zoeken naar samenwerkingsvormen met andere (culturele) instellingen en (nieuwe) doelgroepen.

- Zo mogelijk wordt uitgekeken naar passende, inleidende en extra informerende lezingen en naar aparte en nieuwe randevenementen.

- En dat vanzelfsprekend allemaal naast de reguliere programmering op de vaste donderdagavonden en de jeugdfilms op de zondagen.

Overzicht van vrijwilligers van Filmtheater Fanfare

Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge

Theo Hoebink (voorzitter)
 Elly Legius (secretaris)
 Jaap Barmen 't Loo (penningmeester)
 Sjaak Reemers
 Peter Dingenouts.
 Financieel adviseur: Tomas Broeren
bestuur@filmtheaterfanfare.nl

Organisatie filmtheater:

Wilfried van Dongen
 Ad Uijtdewilligen
 Dian Uijtdewilligen

Programmering:

Ad Uijtdewilligen
 Dian Uijtdewilligen
programmering@filmtheaterfanfare.nl

Foyermedewerkers:

Mieke Beniers
 Monique Borburgh
 Joos Broeren
 Marij Nelissen
 Willy Ponjee
 Irma Vlot
 Dian Uijtdewilligen

Jeugdfilm

Marja Hoebink (voorzitter)
 Marieke Amels
 Niek van Hoof
 Matthijs van Hoof
 Marc Hopmans
 Bob Sol
 Annet Vandenhecke
 Esther Zeelenberg

Webmaster:

Bas Vroeijenstijn
webmaster@filmtheaterfanfare.nl

Postbezorging:

Jo en Janus Machielse

Techniek

Ton Rijdsdijk



Bijlage 1

OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2014

JANUARI 2014

do 2	Like father, like son (Kore-Eda)	8,27
zo 5	Jeugdfilm Waar is Knoester? (Ommundsen)	9,00
do 9	Elle s'en va (Bercot)	7,58
zo 12	Jeugdfilm Midden in de winternacht (Blok)	9,53
do 16	Paris Texas (Wenders)	9,20
	Inleiding door Jan Salden	
do 23	Het diner (Meyjes)	7,54
zo 26	Jeugdfilm Frozen (Buck en Lee)	9,86
do 30	Soof (Beumer)	8,80

FEBRUARI

do 6	The butler (Daniels)	9,07
zo 9	Jeugdfilm Otto is een neushoorn (Kainz)	8,80
do 13	Omar (Abu-Assad)	7,86
zo 16	7e Filmzondag i.s.m. Brasserie Tivoli	
	Brasserie Romantiek (Vandenbrouck)	8,36
do 20	The lunchbox (Batra)	7,49
zo 23	Jeugdfilm Mees Kees op kamp (Bredero)	9,53
do 27	Mandela: Long walk to freedom (Chadwick)	9,11

MAART

wo 5	25 jaar sinds eerste film Ghostbusters in Oudenbosch	
do 6	Philomena (Frears)	8,76
zo 9	Jeugdfilm Ghostbusters (Reitman)	8,62
do 13	The selfish giant (Barnard)	8,33
do 20	All is lost (Chandor)	7,93
zo 23	Peuterfilm Stip & Vlek (Geffenblad en Geffenblad)	
	Jeugdfilm Pelle en de Dierenrovers (Sivertsen, Spaans)	9,67
do 27	Marina (Coninx)	8,32

APRIL

do 3	Dallas buyers club (Vallée)	8,47
zo 6	Jeugdfilm K3: Dierenhotel (van Leemputten)	9,65
do 10	Kenau (Treurniet)	8,30
	Met inleiding van Ride for women's rights	
do 17	Nebraska (Payne)	8,36
ma 21	Jeugdfilm Het regent gehaktballen (Cameron en Pearn)	8,67
do 24	12 years a slave (McQueen)	9,10





Jaarverslag 2014

MEI

do 1	August, Osage County (Wells)	8,35
zo 4	Jeugdfilm Kooky (Sverák)	8,44
do 8	Miele (Golino)	7,96
do 15	Twenty feet from stardom (Neville)	8,24
do 22	Attila Marcel (Chomet)	6,80
	Verrassingsfilm in voorpremière voor Nederland	
do 29	Ida (Pawlikowski)	8,39

JUNI

do 5	Nieuwe helden (Roeleven)	8,43
do 12	The Grand Budapest Hotel (Anderson)	7,53
do 19	De 100-jarige man die uit het raam klom... (Herngren)	8,00
do 26	The immigrant (Gray)	7,62

JULI

do 3	Slotfilm Supercondriaque (Boon)	7,49
------	--	------

ZOMERSTOP

AUGUSTUS

do 14	Openingsfilm Jersey Boys (Eastwood)	8,70
do 21	Eastern boys (Campillo)	8,44
do 28	Deux jours, une nuit (gebr. Dardenne)	7,71

SEPTEMBER

do 4	Heli (Escalante)	7,86
zo 7	Jeugdfilm Koemba: de zebra die zijn strepen kwijt is (Silverton)	9,45
do 11	The birds (Hitchcock 1963)	8,53
	In The Hitchcock Touch Tour o.a.v. filminstituut EYE Vooraf inleiding door Constant Hoogenbosch	
wo 17	Dorsvloer vol confetti (Schwab)	7,91
	Voorpremière in kader Nationale Filmdagen	

*Halderbergse Cultuurmaand met thema Op reis

do 18	*Tracks (Curran)	8,33
zo 21	Jeugdfilm *Kleine Nicolaas gaat op vakantie (Tirard)	8,57
do 25	*A weekend in Paris (Michell)	6,79

OKTOBER

do 2	*La jaula de oro (Quemada-Díez)	8,19
zo 5	Jeugdfilm Planes 2: Redden en blussen Gannaway)	9,44
do 9	*Enkeltje hemel (Thijssen)	8,23
	In aanwezigheid van de regisseur Jan Thijssen	
do 16'	Boyhood (Linklater)	8,34
zo 19	Cinekid-Jeugdfilm Mother I love you (Nords)	6,00





Jaarverslag 2014

do 23	Cinekid-Jeugdfilm Hocus pocus met Alfons Alfrink (Kove) 8,00 Jimmy's Hall (Loach) 8,32 Vooraf: Pas à deux (van Dijk)
do 30	Kreuzweg (Brüggemann) 7,89

NOVEMBER

do 6	Winter sleep (Ceylan) 7,89
zo 9	Jeugdfilm Dummie de mummie (van Hoeve) 9,61
do 13	Een vlucht regenwulpen (de Jong) 7,84 in kader van Nederland Leest i.s.m. Bibliotheek VANnU
do 20	Locke (Henderson) 8,37
zo 23	Peuterfilm Trippel Trappel: Dierensinterklaas (Hooft & Vink) Jeugdfilm De club van Sinterklaas & het pratende paard 9,73 Met bezoek van de Pietchaos uit Zevenbergen
do 27	Wild tales (Sziftron) 8,57

DECEMBER

do 4	Pride (Warchus) 8,53 Vooraf: Burka boogie woogie (Tjalingii)
zo 7	Jeugdfilm Het leven volgens Nino (van Dusseldorp) 9,54
do 11	A thousand times good night (Poppe) 8,96 i.s.m. Werkgroep Halderberge van Amnesty International
do 18	Leviathan (Zvyagintsev) 8,19
zo 21	Jeugdfilm Wiplala (Oliehoek) 9,19 Vooraf: The monk and the fly (Darragh) In het kader van de Europese Dag van de korte film

Totaal 2014: 2553 + 1664 = 4217 (- 2%)

Inclusief besloten voorstellingen: 5664

Totaal t/m 2014: 30142 + 5664 = 35806

N.B.

2006: 3378

2007: 3486

2008: 3560

2009: 3493

2010: 3454

2011: 4239

2012: 4228

2013: 4304

2014: 4217 + 1447 = 5664



Bijlage 2

OVERZICHT VAN BESLOTEN FILMVOORSTELLINGEN EN ANDERE ACTIVITEITEN VOOR OF DOOR DERDEN IN 2014

JANUARI

zo 19 Duikfilms voor Stella Maris
vr 31 Soof voor ouders Markland College

MAART

di 11 Activiteit Prinsentuin

MEI

wo 28 Mandela: long walk to freedom voor Prinsentuin

JULI

vr 4 Supercondriaque voor KSE
ma 7 en di 8 Activiteit Bukehof
wo 9 Filmavond voor De Regenboog

AUGUSTUS

ma 25 Oorlogsgeheimen voor Markland College

SEPTEMBER

ma 22 Pijnstillers (Schram) voor Markland College
Voorpremière in kader Nationale Filmdagen
di 23 Spijt! voor Markland College



OKTOBER

- do 2 Billy Elliot (Daldry) voor Markland College
- ma 13 Oorlogsgeheimen voor basisscholen St. Jozef in Noordhoek en
Aventurijn in Standdaarbuiten.
Inleidingen door Constant Hoogenbosch op de scholen
- di 28 The fault on our stars (Boone) voor Markland College
Vooraf: Pas à deux (van Dijk)

NOVEMBER

- wo 5 De Boxtrollen (Stacchi en Annable) voor Markland College
- wo 19 Een vlucht regenwulpen voor Markland College
In kader Nederland Leest met lezing vooraf door Tim Klaasse

DECEMBER

- vr 19 Joyeux Noel (Carion) voor Markland College
Activiteit door Scouting Oudenbosch





Jaarverslag 2014