



www.filmtheaterfanfare.nl

Jaarverslag 2016





Jaarverslag 2016



Jaarverslag 2016

Samenstelling:
Ad Uijtdewilligen.
Oudenbosch, 6 maart 2017

De in dit verslag opgenomen foto's zijn, anders dan die van de distributeurs, gemaakt door:
Ad Berkouwer en
Ad Uijtdewilligen



Jaarverslag 2016



Jaarverslag 2016

Inhoud

blz. 3	Voorwoord door Theo Hoebink
blz. 5	Inleiding door Ad Uijtdewilligen
blz. 7	Cijfers
blz. 8	Fanfarepas en 'Vriend van...' Nieuwsbrief Bijzondere evenementen Fanfare 10 jaar Oudenbossche movie nights
blz. 9	Halderbergse Cultuurmaand Lezing In aanwezigheid van Slotfilm Voorpremières
blz. 10	EYE Korte Film Poule Sinterklaas-filmdag Samenwerking Toegangsprijzen Festivalbezoek en Filmbeurzen Vrijwilligers
blz. 11	Publiciteit Website
blz. 12	Financiële steun Publieksonderzoek Vooruitzien Fanfarepoll 2016
blz. 14	Overzicht vrijwilligers
Bijlage 1 Overzicht van vertoonde films in 2016	
Bijlage 2 Overzicht besloten voorstellingen voor derden	





Jaarverslag 2016

Voorwoord

Op het moment dat dit voorwoord wordt geschreven, zijn de Oscaruitreikingen 2017 een paar weken achter de rug. De met de hoofdprijs bekroonde film *Moonlight* werd meteen de volgende donderdag in ons theater vertoond. Het was dan ook niet verwonderlijk dat de zaal was uitverkocht en er zelfs bezoekers onverrichterzake moesten worden teruggestuurd. Die avond was de toon van het doorgaans inspirerend woordje van directeur Ad symptomatisch voor de situatie: "Fantastisch dat u met zo velen bent gekomen, maar het moet niet veel gekker worden, want we vinden het heel vervelend als er dit soort hectische situaties ontstaan" zo luidde ongeveer zijn boodschap. De week daarop was de zaal bij *Lion* tot op de laatste stoel wederom uitverkocht.

Alhoewel zo'n overvolle zaal financieel zeker aantrekkelijk is, mag het duidelijk zijn dat we het liefst toch maar gewoon 'onder ons' zijn. Zo'n honderd bezoekers en dan liefst een bijzondere, meestal dus wat minder bekende film. De door landelijke recensenten hoog gewaardeerde films (zoals bijvoorbeeld het veel gelauwerde *La La Land*) krijgen bij ons vaak een wat lagere waardering, terwijl tamelijk onbekende pareltjes hier een zeer hoge score krijgen. Eens te meer blijkt ons filmtheater nog steeds eigzinnig en volwassen: we beschikken over een zeer brede basis van vaste, minder vaste en incidentele bezoekers.

Daarbij dient, na een vol seizoen gedraaid te hebben in de nieuwe accommodatie, uitdrukkelijk vermeld te worden dat de kwaliteit van de Utopiazaal (beeld, geluid en zitcomfort) van niet te onderschatten belang is voor het huidige succes van Fanfare.

Het is dan ook gepast om (opnieuw) onze grote waardering voor het Markland College uit te spreken vanwege de welwillendheid waarmee ons de mogelijkheden worden geboden om een kwalitatief hoogwaardig filmtheater te blijven.

Evenzeer is het opportuun om wederom alle vrijwilligers te bedanken voor hun bijdrage. Zonder hen bleef Halderberge verstoken van dit filmtheater dat bij velen in de regio een aparte plaats is gaan innemen.

Theo Hoebink, voorzitter
Oudenbosch 13 maart 2017.





Jaarverslag 2016



Inleiding

Van harte wordt u uitgenodigd om te overzien wat Filmtheater Fanfare in 2016 heeft georganiseerd en beleefd. Natuurlijk zijn er de reguliere donderdagse voorstellingen, maar ook aan 'speciale' evenementen was er geen gebrek.

Laten we meteen maar even vermelden dat het filmtheater voor het eerst in haar geschiedenis (iets) meer dan 6000 gasten ontving. Mevrouw Anita van Alphen was op 29 december, de laatste vertoningsdag van het jaar, de 'jubilaris' en zij werd natuurlijk gefêteerd.

Om precies te zijn werden in het verslagjaar 6018 bezoekers genoteerd; in 2015 waren dat er 5469 (+ 10% dus). De totaal teller staat aan het einde van 2016 op 47.239, zodat zonder overmoedig te zijn in 2017 de 50.000ste bezoeker mag worden verwacht.

De voorstellingen van Fanfare vinden plaats in de Utopiazaal van het Markland College en 2016 was het eerste volledige jaar in die nieuwe zaal; het bovengenoemde bezoekersrecord is daar zeker (ook) debet aan.

Filmtheater Fanfare in Oudenbosch wordt georganiseerd door ongeveer 25 vrijwilligers en we spreken onze grote waardering en dank uit aan al die medewerkers.

De viering van het 10-jarig bestaan werd uitbundig gevierd op zondagmiddag 13 maart waarop gastheer en filmkenner bij uitstek Rene Mioch een aantal door onze bezoekers als mooiste aangegeven filmfragmenten aan elkaar praatte.

Zo nu en dan vertoont het filmtheater op locatie en het is leuk om hier het nieuwe initiatief van de twee 'Oudenbossche movie nights' te noemen, die in samenwerking met Brasserie Tivoli werden georganiseerd in de tuin van het restaurant.

Natuurlijk waren er nog meer speciale evenementen waarop we verder in dit verslag terugkomen.

We noemen er hier nog enkele:

- de laatste film van het seizoen in samenwerking met Vluchtelingenwerk Halderberge
- een aantal voorpremières voor Nederland,
- de Sinterklaas-filmdag met 2 films op één dag, waaronder (eindelijk weer eens) een Peuterfilm,
- de Halderbergse Cultuurmaand waarin Fanfare films vertoonde met het thema 'Iconen en symbolen'.

In dit jaarverslag gaan we uitgebreid in op alle activiteiten en de bijbehorende resultaten in het jaar 2016.

Mede namens
Dian Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen:

Ad Uijtdewilligen

6 maart 2017





Cijfers

Het was een bijzonder record dat het filmtheater voor het eerst meer dan 6000 bezoekers in een jaar trok. Op de laatste vertoningsdag 29 december was het mevrouw Anita van Alphen die, uiteraard erg verrast, een boek van de film *The light between oceans* en een bos bloemen in ontvangst mocht nemen.



Omdat zich na haar nóg 18 gasten aan de kassa meldden werd een jaarrecord van 6018 vastgesteld. De groei van 5469 bezoekers in 2015 betekende een plus met 10%. (De groei in 2015 was 4,4%.)

Van die 6018 gasten waren 4490 'eigen' bezoeker en de overige 1582 waren gasten van besloten voorstellingen of andere evenementen. Het aandeel van die besloten voorstellingen nam in 2016 weer toe - 1065 in 2015, 1437 in 2014 - en het is verheugend dat met name steeds meer scholen gebruik maken van de diensten van het filmtheater.

Aan het eind van het verslagjaar staat de totaalteiler op 47.293.

Landelijk gezien ontvingen bioscopen en filmtheaters samen ruim 34 miljoen bezoekers, eveneens een groei maar met 3,7 procent. Voor het eerst gingen Nederlanders gemiddeld meer dan 2 keer per jaar naar de film; Fanfare kan dus nog even door... De landelijke groei wordt vooral toegeschreven aan de opening van vele nieuwe bioscoopcomplexen en filmtheaterinitiatieven zoals het bijbouwen van zalen en kwaliteitsverbeteringen: er zijn in 2016 niet minder dan 50 zalen bijgekomen, die samen 9500 stoelen herbergen.

De landelijk beste bezochte film was *Bridget Jones's baby*, de bestbezochte Nederlandse film *Soof 2*. De

film met de meeste bezoekers bij de filmtheaters was *Tonio*, met *Knielen op een bed violen* op een tweede plaats; bij Fanfare was dat net andersom.

Belangrijker vinden we overigens de film met de hoogste publiekswaardering en winnaar van de Fanfarepoll 2016 was *I, Daniel Blake*, maar daarover verderop meer.

De Fanfaregasten konden in 2016 kiezen uit 48 (49 in 2015) verschillende titels en er werden 2 jeugdfilms vertoond op de 'Sinterklaasfilmdag'.

Het gemiddelde bezoekersaantal per titel was met 93,5 erg hoog. In 2015 was dat 89,9 en in 2014 nog maar 61,1.

De gemiddelde waardering van alle films, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes', was 8,15, net wat minder dan de 8,24 in 2015 en de 8,21 in 2014.

In het verslagjaar werden 8 programmafolders gemaakt en 1 jeugdfilmflyer, die alle op de Fanfaresite zijn terug te vinden.

Voor het Markland College en de basisscholen De Schittering uit Oudenbosch en De Arenberg uit Zevenbergen werden besloten filmvoorstellingen ge-



Besloten filmvoorstelling De Schittering uit Oudenbosch

organiseerd, in het laatste geval voorafgegaan door een inleidende lezing van Constant Hoogenbosch op de school.

In Bijlage 1 is een overzicht opgenomen van alle in 2016 vertoonde titels met de door het publiek gegeven scores; in Bijlage 2 de voor derden verzorgde vertoningen.



Fanfarepas en 'Vriend van...'

Houders van een Fanfarepas krijgen een korting op de toegangsprijs en regelmatig wordt hen informatie gestuurd. Een persoonlijke pas kost € 10,-, een familiepás € 15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en 'Vriend van...' word je voor € 25,- en dat is inclusief een Familiepás.

Aan het eind van het verslagjaar waren er 236 pashouders; dat waren er 220 aan het eind van 2015 en 228 aan het eind van 2014. Daarvan waren er 62 (57 resp. 63) 'Vriend van...', 77 (69 resp. ook 69) namen een Familiepás en dus werden nog 97 (94 resp. 96) gewone passen verstrekt.

Nieuwsbrief

Wekelijks wordt door de medewerkers van het filmtheater een digitale nieuwsbrief: 'Nieuws uit het donker' gemaakt, die elke dinsdag per mail wordt verzonden. In 2016 kwamen er 48 uit, waarmee het totale aantal tot en met 2016 op 508 kwam. Iedereen die daar prijs op stelt kan die nieuwsbrief gratis in de mailbox ontvangen. Zo nu en dan worden ook reacties en bijdragen van lezers opgenomen.

Er zijn maar zelden afmeldingen, zodat aan het eind van het verslagjaar de wekelijkse brief naar 594 adressen werd verzonden; elk jaar een nét wat groter aantal want aan het eind van 2015 waren het er 561. Wanneer een nieuwe programmaprofolder is uitgebracht of speciale evenementen worden georganiseerd, gaat ook die informatie evenals het jaarverslag naar de nieuwsbrieflezers.

Bijzondere evenementen

Fanfare 10 jaar

Natuurlijk kon het 10-jarig bestaan van Fanfare niet zonder originele viering. Het was voorzitter Theo Hoebink die op het idee kwam om daarbij vooral ook een inbreng van onze trouwe gasten mogelijk te maken. Zij mochten de mooiste filmfragmenten aangeven, die dan op een zondagmiddag vertoond zouden worden. Op 13 maart praatte filmkenner Rene Mioch de fragmenten aan elkaar en natuurlijk



waren er hapjes en een drankje in de pauze. De belangstelling voor de middag viel weliswaar wat tegen, maar toch spreken we van een bijzonder sfeervolle en gedenkwaardige jubileumviering.

Oudenbossche movie nights

In een samenwerking met Brasserie Tivoli organiseerde het filmtheater twee 'Movie nights' in de tuin van het voormalige klooster. Op de eerste septemberavond moest voor de



voorstelling van *The Danish girl* vanwege het weer worden uitgeweken naar de bibliotheek van het complex, maar *The Jungle Book* kon op zaterdag gelukkig wel volgens plan in de buitenlucht worden vertoond. Het ligt voor de hand dat in 2017 een herhaling van het evenement plaats zal vinden.

Halderbergse Cultuurmaand

Op initiatief van de gemeente Halderberge werd aan het begin van het winterseizoen voor de tiende keer de Halderbergse Cultuurmaand georganiseerd. Onder het motto 'Iconen en symbolen' werden 4 passende films vertoond.

Lezing

Het is er maar één keer van gekomen: voorafgaand aan de film *Er ist wieder da* verzorgde Fanfarevoorzitter Theo Hoebink een inleidende lezing.



In aanwezigheid van

Het is een bijzonderheid wanneer de makers van een film aanwezig (willen) zijn bij een voorstelling van hun film. In 2016 gebeurde dat drie keer:

- Voorafgaand aan de seizoensafsluiter *The Idol*, die in voorpremière voor Nederland werd vertoond, was de korte film *Memories of my hero* te zien in aanwezigheid van de maker Bart Schrijver en ac-



teur Arnold Janssen. De film was in Amsterdam gemaakt bij 'The 48 hour filmproject', waarbij hij meerdere prijzen won.

- Bij de schoolvoorstelling van *Meester Kikker* voor basisschool De Schittering werd een van de leerlingen van de school: Bryan Buckens, die in de film

had gefigureerd, in het zonnetje gezet bij een heuse Q&A met medeleerling Ralph Otten en juf Louise.

- Voor het Markland College mochten we de film *Kappen!* in voorpremière vertonen. Regisseuse Tessa Schram was verhinderd, maar haar ouders, tevens producenten van de film én zelf ook regisseurs Maria Peters en Dave Schram, reisden wel af naar Oudenbosch voor een Q&A en zij brachten ook nog hoofdspeler Tonko Bossen en Quinten Schram (muziek) mee. Natuurlijk hadden Tonko en Quinten het druk, omdat veel van de scholieren met hen op de selfie wilden.

Slotfilm

We komen nogmaals terug op de laatste film *The Idol* van het seizoen 2015/2016. In samenwerking met Vluchtelingenwerk Halderberge werden ook



nieuwe Nederlanders uit de gemeente uitgenodigd om deze Arabisch gesproken film bij te wonen. Op ons vrijblijvend verzoek om eventueel wat koekjes en/of hapjes mee te brengen werd enthousiast gereageerd door een aantal families, waarvan de leden enkele maanden geleden nog in oorlogsgebied verbleven.

Voorpremières

Zo nu en dan vertoont Fanfare een film in voorpremière voor Nederland om iets bijzonders te presenteren of bij het publiek ook eens een festivalsfeer op te kunnen roepen. Elders werden al *Kappen!* en *The Idol* genoemd, maar ook *Neon Bull* en *Captain*



Fantastic waren vóór uitbreng in Nederland bij Fanfare te zien.

EYE Korte Film Poule

Ook in 2016 vertoonde Fanfare, voorafgaand aan de hoofdfilm, zo nu en dan een korte film uit de catalogus van deze poule. Fanfare continueerde de deelname aan het initiatief van het Filminstituut EYE voor het seizoen 2016/2017; verlenging van het contract in het nieuwe seizoen zal nog worden overwogen.

Sinterklaas-filmdag

Op 27 november vertoonde het filmtheater 2 Sinterklaasfilms: 's morgens kwam de peuterfilm *Trip-pel Trappel Dierensinterklaas* op herhaling, *De Club van Sinterklaas & Geblaf op de pakjesboot* was de zoveelste in een reeks. Een grote groep Pieten van de Pietenchaos uit Zevenbergen was bij de middagvoorstelling eveneens te gast en het filmtheater droeg bij aan hun vrijwillige inzet door een donatie voor hun goede doel: de stichting Kinderen Kanker-vrij (KiKa), die fondsen werft voor onderzoek naar kinderkanker.

Samenwerking

Zo vaak als mogelijk zoekt het filmtheater naar een samenwerking met andere kunst- en/of cultuurinstellingen of andere groepen uit de regio.

- Met de basisscholen De Schittering uit Oudenbosch en De Arenberg uit Zevenbergen en natuurlijk het Markland College werd samengewerkt en werden een of meer filmvoorstellingen verzorgd. Ook voor de gezamenlijke oudercommissies van het Markland College werd een filmvertoning georganiseerd.

- Zoals al eerder opgemerkt was er rond de seizoensafsluiter *The Idol* een samenwerking met Vluchtelingenwerk Halderberge.

- Samen met de werkgroep Halderberge van Amnesty International werd in het kader van de 'Dag van de mensenrechten' de film *Clash* vertoond. Filmgasten konden ook een petitie van de werkgroep tekenen.



- Leden van de Alliance Française betalen bij Franstalige films de kortingprijs.

- Ook is er een soortgelijke vorm van samenwerking met 'Uitmetjebiebpas': houders van een pas van de Bibliotheek VANnU krijgen bij literatuurverfilmingen eveneens een korting.

Toegangsprijzen

Sinds 1 januari 2011 bedraagt de reguliere toegangsprijs € 8,-; met een Fanfarepas, CJP of Marklandpas kost een filmbezoek € 6,- en Jeugdfilms kosten € 5,-.

Festivalbezoek en Filmbeurzen

In het verslagjaar werden door medewerkers van Fanfare bezoeken gebracht aan het 'International Film Festival Rotterdam', aan het festival 'Film by the Sea' in Vlissingen en aan het 'Film Fest Gent'. Door die bezoeken is een betere en snellere of vooruitlopende programmering van het filmtheater mogelijk. Op de festivals kunnen zoveel mogelijk titels worden 'vóórgezien' en kunnen de betere titels ná uitbreng, en soms zelfs al ervóór, naar Oudenbosch worden gehaald.

De zogeheten Filmbeurzen in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch werden zo frequent mogelijk bezocht. De medewerkers van het filmtheater proberen ook daar zoveel mogelijk films te bekijken. Bovendien worden daar belangrijke contacten gelegd met de boekers van de distributiemaatschappijen.

Vrijwilligers

- Fanfare wordt volledig georganiseerd door vrijwilligers. Elders in het verslag is een overzicht op-



genomen van alle vrijwilligers aan het eind van het verslagjaar.

- Vanwege het 10-jarig bestaan van het filmtheater werd, als blijk van waardering, aan alle vrijwilligers en hun partners aan het eind van het seizoen een barbecue aangeboden bij Café Stroop in Bosschenhoofd. Omdat ook het weer uitstekend meewerkte werd het een zeer geslaagde avond.

- Bij die gelegenheid werd afscheid genomen van bestuurslid Sjaak Reemers. Met 5 andere vrijwilligers vormde hij vanaf de start van het filmtheater het bestuur, maakte op die manier het ontstaan en de groei mee en zette hij zich in voor het theater. Natuurlijk werd hij in de bloemetjes gezet en hartelijk bedankt.



Sjaak staat rechts op de foto

- Zijn plaats werd ingenomen door Tomas Broeren, die én als penningmeester én als financieel adviseur al eerder werkzaam was voor het Fanfarebestuur.

- Het Fanfare-directietrio, aangevuld met Jacqueline van Dongen, mocht als bedankje voor bewezen diensten een uitstapje maken naar Antwerpen.



Publiciteit

- In 'BN|De Stem' werd ruim aandacht besteed aan de viering van het 10-jarig bestaan van het filmtheater. Ook de reguliere filmvertoningen worden vrijwel altijd vermeld in kleine redactionele stukjes, soms aangevuld met een foto.

- Het huis-aan-huisblad 'De Gazet' neemt vrijwel elke week (een deel van) de Fanfarestukjes op; die staan bovendien vrijwel per omgaande en volledig op de site van het blad.

- Hoewel ook de 'Halderbergse Bode' wordt voorzien van de nodige informatie van Fanfare weigert het eveneens gratis huis-aan-huisblad die op te nemen, naar we hebben begrepen omdat het filmtheater te commercieel zou zijn. (Sic.)

- Vrijwel elke woensdagavond om kwart voor zeven wordt Ad Uijtdewilligen gebeld door Radio Halderberge. Live praten hij en de radiomakers van dienst de luisteraars bij over het Fanfareprogramma, in een enkel geval zelfs vanaf een festivallocatie.

- Ook is het Fanfareprogramma te vinden op de 'TV Krant' en in de agenda van hartelijkhalderberge.nl.

- Met veel waardering wordt gebruik gemaakt van de diensten van Arie Onnink van 'Onnink Grafische Communicatie'. Het printen van de full-color programmafolders gebeurt meestal op het Markland College, kleine postertjes of flyers worden intern geprint. Het drukwerk voor de Sinterklaas-filmdag werd uitbesteed, omdat het daarbij om een te groot aantal ging.

- 'De Belbios' is dé verspreider van de filmagenda's op internet. Vrijwel alle agendasites op het net krijgen vandaar ook het programma van Fanfare doorgespeeld.

- Ook 'de Filmkrant', waarop het filmtheater een abonnement heeft, neemt de agenda op. Maandelijks worden 100 exemplaren gratis onder de bezoekers verspreid.

- In 2016 produceerde Fanfare 8 'maandfolders' waarmee het filmprogramma naar buiten wordt gebracht en één flyer van de Sinterklaas-filmdag.

Website

Alle informatie van het filmtheater is op de Fanfare-website terug te vinden; de site wordt vanzelf een steeds verder uitdijend archief. Een groeiend aantal

nieuwsgierigen vindt dan ook hun informatie op die Fanfaresite. Net niet in het verslagjaar maar begin 2017 kon webmaster Bas Vroeijenstijn aangeven, dat de volledig vernieuwde en duidelijk gemoderniseerde Fanfaresite online ging, het resultaat van langdurig en grondig onderzoeks- en programmeerwerk.

Financiële steun

In haar sponsorprogramma 'Rabobank Clubkas Campagne', waarbij de leden van de bank mee mogen beslissen over de toewijzingen, ontving Fanfare in 2015 een bedrag van € 346,16 van de Rabobank West-Brabant Noord.

In het verslagjaar heeft het filmtheater een gemeentelijke 'ondersteuningsbijdrage' van € 200 ontvangen.

- Op de achterkant van de toegangskaartjes staan onze trouwe adverteerders. Op deze plaats bedanken we het Markland College, EP: Jan Verdaas, Monica Bloemisterij/Tuincentrum, Gall&Gall Kessel's slijterij, Onnink Grafische Communicatie B.V. en Brasserie Tivoli.

Publieksonderzoek

Bij al haar voorstellingen meet Fanfare de mening van de bezoekers over de film met behulp van 'scheurkaartjes'. Daarmee kan een cijfer van 1 tot en met 5 aan de film toegekend worden, waarvan het gemiddelde wordt omgerekend naar een schaal van 1 tot en met 10. Over het algemeen zijn de scores vrij hoog, maar verrassingen naar boven of naar beneden blijven mogelijk. Hieronder vindt u de top10 van 2016 en de laatste film uit de rij, die nog altijd een voldoende scoorde.

De gemiddelde score van alle films uit 2016 kwam uit op 8,15, maar dat las u al eerder in dit verslag. Op de site is de volledige Fanfarepoll terug te vinden.

Vooruitzien

- Nog steeds ontvangt het filmtheater gasten die voor het eerst de Utopiazaal bezoeken. Hoewel iedereen in en rond Halderberge wel op de hoogte zou kunnen zijn van het bestaan van het filmtheater is dat dus nog steeds niet altijd het geval. We blijven werken aan de naamsbekendheid.

Fanfarepoll 2016



1. I, Daniel Blake	9,31
2. Land of mine	9,22
3. Room	9,18
4. The Idol	9,08
5. The Jungle Book	8,99
6. Knielen op een bed violen	8,87
7. Tonio	8,85
8. Krigen	8,82
9. Spotlight	8,77
10. Suffragette	8,76
48. Neonbull	6,15

- Behalve de reguliere filmvertoning blijft Fanfare actief zoeken naar samenwerkingsvormen met andere (culturele) instellingen en (nieuwe) doelgroepen.
- Zo mogelijk wordt uitgekeken naar passende, inleidende of extra informerende lezingen en naar aparte en/of nieuwe randevenementen.
- De donderdagavonden blijven gereserveerd voor de films voor volwassenen en zo nu en dan ook een zondag; incidenteel zullen ook jeugdfilms vertoond worden op zondagmiddag.
- Het filmtheater houdt de gang van zaken rond het project Cinema Digitaal, waarin 'heel filmvertonend Nederland' in 2011 en 2012 werd gedigitaliseerd, nauwkeurig in de gaten. In het voorjaar van 2017 zal er meer duidelijkheid komen over CD, de houdbaarheid van de projectieapparaatatuur en de nieuwe situatie ná het beëindigen van dat digitaliseringsproject.



Overzicht van vrijwilligers van Filmtheater Fanfare

Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge

Theo Hoebink (voorzitter)
Elly Legius (secretaris)
Jaap Barmen 't Loo (penningmeester)
Tomas Broeren
Peter Dingenouts
bestuur@filmtheaterfanfare.nl

Organisatie en eindverantwoording

filmtheater:

Wilfried van Dongen
Ad Uijtdewilligen
Dian Uijtdewilligen

Programmering:

Ad Uijtdewilligen
Dian Uijtdewilligen
programmering@filmtheaterfanfare.nl

Foyermedewerkers:

Mieke Beniers
Monique Borburgh
Joos Broeren

Marij Nelissen
Willy Ponjee
Irma Vlot
Dian Uijtdewilligen

Webmaster:

Bas Vroeijenstijn
webmaster@filmtheaterfanfare.nl

Twitter en Facebook

Ester Zeelenberg

Postbezorging:

Jo en Janus Machielse

Techniek

Ton Rijdsdijk

Huisfotograaf

Ad Berkouwer

Ontwerp drukwerk:

Onnink Grafische Communicatie B.V.
Arie Onnink
onninkgc@ziggo.nl



Bijlage 1

OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2016

JANUARI

do 7	Youth (Sorrentino)	7,89
do 14	Suffragette (Gavron)	8,76
do 21	Les cowboys (Bidegain)	7,86
do 28	Carol (Haynes)	7,67

FEBRUARI

do 4	Publieke werken (Lürsen)	8,23
do 11	Our little sister (Kore-Eda)	8,32
do 18	Er ist wieder da (Wnendt)	8,07
	Inleiding door Theo Hoebink	
do 25	Black (El Arbi en Fallah)	8,52

MAART

do 3	Rams (Hákonarson)	8,06
do 10	An (Kawase)	8,03
zo 13	Viering Fanfare 10 jaar	
	Presentatie Rene Mioch	
do 17	Spotlight (McCarthy)	8,77
do 24	The revenant (Iñárritu)	7,52
do 31	Muched loved (Ayouch)	6,83

APRIL

do 7	Knielen op een bed violen (Sombogaart)	8,87
	vooraf: A single life (Job, Joris & Marieke)	
do 14	Room (Abrahamson)	9,18
	vooraf: Track (Tochka)	
do 21	Tanna (Butler)	8,23
	vooraf: Edmond (Gantz)	
do 28	Préjudice (Cuypers)	7,59

MEI

do 5	Land of mine (Zandvliet)	9,22
	vooraf: Otto (Job Joris & Marieke)	
do 12	Brooklyn (Crowley)	8,13
	vooraf: Paniek (?)	
do 19	Monsieur Chocolat (Zem)	8,15
	vooraf: Les six soeurs Dainef (? 1902)	
do 26	Krigen (Lindholm)	8,82

JUNI

do 2	The jungle book (Favreau)	8,82
	vooraf: Father & daughter (Dudok de Wit)	





Jaarverslag 2016

do 9	Der Staat gegen Fritz Bauer (Kraume)	8,64
do 16	Truman (Gay)	8,70
do 23	Love & friendship (Stillman)	6,71
do 30	Men & chicken (Jensen)	7,59

JULI

do 7	Neon bull (Mascaro)	6,15
	Voorpremière voor Nederland (28/7)	
	vooraf: Witch doctor (Kaayk)	
do 14	Slotfilm The Idol (Abo-Assad)	9,08
	i.s.m. Vluchtelingenwerk Halderberge	
	vooraf: Memories of my hero (Schrijver) in aanwezigheid van de regisseur en acteur Arnold Janssen	



ZOMERSTOP

do 25	Openingsfilm Captain Fantastic (Ross)	8,05
	Voorpremière voor Nederland	



SEPTEMBER

do 1	The red turtle (Dudok de Wit)	8,29
	vooraf: Zeezucht (van der Wel)	
	*Oudenbossche movie night in de tuin van Brasserie Tivoli	
vr 2 en	*The Danish girl (Hooper)	8,49
za 3	*The Jungle Book (Favreau)	9,21
do 8	Dukhtar (Nathaniel)	7,85



9 september t/m 8 oktober 2016

#Halderbergse Cultuurmaand met thema 'Iconen en symbolen'

do 15	#Een man die Ove heet (Holm)	8,66
do 22	#The man who knew infinity (Brown)	8,57
do 29	#Race (Hopkins)	8,64

OKTOBER

do 6	#El olivo (Bollaín)	8,74
	vooraf: Zonder liefde is alles zinloos (Koole)	
do 13	La pazza gioia (Virzi)	7,26
do 20	Don't call me son / Mãe só há uma (Muylaert)	7,00
	vooraf: Before love (Kovalyov)	
do 27	Florence Foster Jenkins (Frears)	8,35



NOVEMBER

do 3	24 Wochen (Berrached)	8,66
do 10	Bacalaureat (Mungiu)	6,89
do 17	Tonio (van der Oest)	
zo 20	Tonio (van der Oest)	8,85



Jaarverslag 2016

do 24	La fille inconnu (Dardenne)	8,07
zo 27	Trippel Trappel Dierensinterklaas ('t Hooft en Vink)	9,61
	De club van Sinterklaas & Geblaf op de pakjesboot (Stuurman)	9,73
	m.m.v. de Pietchaos uit Zevenbergen	

DECEMBER

do 1	Perfetti sconosciuti (Genovese)	8,12
do 8	Clash (Diab)	6,97
	i.s.m. werkgroep Halderberge van Amnesty International	
do 15w	L'économie du couple (Lafosse)	7,40
do 22	I, Daniel Blake (Loach)	9,31
do 29	The light between oceans (Cianfrance)	8,26



Totaal bezoekersaantal t/m 2016:
41275 + 6018 = 47293

N.B.

2006: 3378
2007: 3486
2008: 3560
2009: 3493
2010: 3454
2011: 4239
2012: 4228
2013: 4304
2014: 4217 + 1447 = 5664
2015: 4404 + 1065 = 5469
2016: 3340 + 2678 = 6018



Bijlage 2

OVERZICHT VAN BESLOTEN FILMVOORSTELLINGEN EN ANDERE ACTIVITEITEN VOOR OF DOOR DERDEN IN 2016

JANUARI

- do 7 The hunger games mockingjay (Lawrence)
voor Markland College
- vr 29 Mannenharten 2 (De Cloe)
voor oudercommissies Markland College

FEBRUARI

- wo 24 Er ist wieder da (Wnendt)
voor Markland College

MAART

- ma 7 Ventoux (van Kilsdonk)
voor Markland College

JUNI

- wo 8 Eddie the Eagle (Fletcher)
voor Markland College (2 vrst)
- ma 13 Zootropolis (Howard en Bush)
voor De Arenberg, Zevenbergen
Met inleidende lezing door Constant
Hoogenbosch op de school
- wo 29 The jungle book (Favreau)
voor Markland College

SEPTEMBER

- ma 26 De GVR ov 2D (Spielberg)
voor Markland College
- di 27 Pettson en Findus (Ahadi) en
De GVR (ov Ned 2D) (Spielberg)
voor De Schittering

NOVEMBER

- ma 7 The wave (Uthaug)
besloten voor Markland College
- ma 28 Kappen! (Schram)
voorpremière voor Markland
College

DECEMBER

- do 22 Kappen! (Schram)
Bad Santa (Waters)
voor Markland College in kader
actie Glazen Huis





Jaarverslag 2016



Jaarverslag 2016