



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Jaarverslag 2023





# Jaarverslag 2023



# Jaarverslag 2023

**Samenstelling:**  
**Ad Uijtdewilligen**  
**Oudenbosch, 18 februari 2024**

De foto's in dit jaarverslag zijn, anders dan beschikbaar gesteld door de distributeurs, gemaakt door Ad Berkouwer en Ad Uijtdewilligen.





# Jaarverslag 2023

## Inhoud

blz. 3	<b>Voorwoord</b> van Theo Hoebink
blz. 5	<b>Inleiding</b> door Ad Uijtdewilligen
blz. 6	<b>Cijfers</b>
blz. 7	<b>Fanfarepas en 'Vriend van...'</b> <b>Nieuws uit het donker</b> <b>Bijzondere evenementen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• (Voor)premières</li></ul>
blz. 8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Slotfilm • André Rieu</li><li>• Halderbergse Cultuurmaand</li><li>• Cinekid • Maandagmatinee en de Jeugdfilm</li></ul> <b>Samenwerking</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fidei et Arti</li></ul>
blz. 9	<ul style="list-style-type: none"><li>• De Zonnebloem • Cinekid</li><li>• Klup • Cultuurnota</li><li>• Cultuur Oudenbosch • 't Markland</li><li>• De Pelgrim • Alliance Française</li><li>• Bibliotheek</li></ul>
blz. 10	<b>Overleg</b> <b>Toegangsprijzen</b> <b>Festivalbezoek, Filmbeurzen en meer</b> <b>Vrijwilligers</b>
blz. 11	<b>Publiciteit</b>
blz. 12	<b>Website</b> <b>De eigen projector, het nieuwe filmdoek</b> <b>De cabine van Fidei et Arti</b> <b>Financiële steun</b>
blz. 13	<b>Drie Fanfarepolls</b>
blz. 14	<b>Publieksonderzoek</b> <b>Vernieuwbouw 't Markland</b> <b>Vooruitzien en verwachtingen</b>
blz. 15	<b>Overzicht van vrijwilligers en medewerkers</b>
Bijlage 1	Overzicht van vertoonde films in 2023
Bijlage 2	Overzicht van besloten voorstellingen voor derden





# Jaarverslag 2023

# Voorwoord

Bij het opruimen van onze zolder (eindelijk kwam het er van) stuitte ik op een 'pocketboekje' uit 1958 van ene L.J. Jordaan met als titel "50 jaar bioscoopfauteuil".

Ik had het ooit op een boekenmarkt gekocht in de tijd dat we net begonnen waren met ons eigen filmtheater. De schrijver, bij een enkeling misschien ook bekend als tekenaar van politieke prenten in de eerste helft van de vorige eeuw, beschrijft vanuit zijn eigen ervaring de ontwikkeling van de film in zijn tijd. Een breekpunt in die ontwikkeling vond volgens hem plaats in het voorjaar van 1924. Toen ging in Berlijn de film *Die Nibelungen* van regisseur Fritz Lang in première. Het was een stomme en zeer lange film in twee delen met een gezamenlijke duur van bijna vijf uur.

Wat was voor Jordaan dan wel het revolutionaire van deze film? Voor hem was het een kantelpunt in de verhouding tussen publiek en film. Was er in het begin "enerzijds het fameuze publiek van 'loopjongens en dienstmeisjes' dat alles absorbeerde als het maar heftig en simpel was, anderzijds was er de steeds groeiende schare van 'intellectuelen', die eigenlijk met het fenomeen film nog geen raad wist, maar daarom er niet minder door werd aangetrokken".

Jordaan beschrijft bij het zien van die film zijn eigen opwinding: "Want toen de gordijnen uiteengingen, vertoonde zich een indrukwekkende compositie van zwarten en grijzen, een reeks bewegende tableaux van een weloverwogen architectuur en een onmiskenbare picturale schoonheid. Hier ontstond in feite de stootgroep van kritisch ingestelde bioscoopbezoekers die mettertijd zou uitgroeien tot wat men gemeenlijk onder het 'betere bioscooppubliek' of de 'filmliefhebbers' pleegt te verstaan".

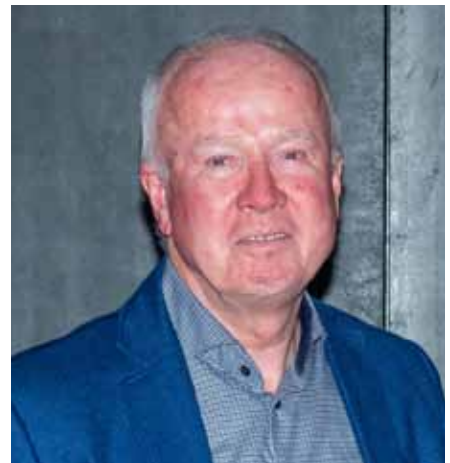
Niet veel later richtte Leo Jordaan samen met schrijver Menno ter Braak de eerste Filmliga op, de voorloper van wat later de 'art-houses' en 'filmtheaters' zouden worden.

Honderd jaar later doet Filmtheater Fanfare verslag van het filmjaar 2023. Het Fanfare-publiek heeft met de waarderingscores duidelijk níét gekozen voor het 'heftige en simpele', maar heeft het voortgezet wat ooit door de 'stoottroepen' werd omarmd: de liefde voor de betere, cultureel verantwoorde film. Wat opvalt in de top tien van de Fanfarepoll van 2023 is het grote aandeel van (soms waargebeurde) sociale drama's met echte geloofwaardige mensen met oprechte emoties, op een sobere en integere manier verfilmd.

De film *Die Nibelungen* is (bijna) integraal te zien op Youtube. Er zullen weinig filmtheaters zijn die hem in 2024 in reprise durven te nemen. Voor de filmliefhebber in deze tijd is hij niet meer te verteren: te lang, te statisch, te melodramatisch, te voorspelbaar. Voorlopig gaan we door op de ingeslagen weg met de films die we nú de moeite waard vinden. Het is een aardig gedachtenexperiment om je af te vragen hoe men in het jaar 2124 over die films zal denken.

Dank aan de directie, alle vrijwilligers en alle bezoekers bij de geslaagde voortzetting van de honderdjarige filmtraditie gedurende het afgelopen jaar.

*Theo Hoebink,  
voorzitter*





# Jaarverslag 2023





## **Inleiding**

Aan het eind van 2023 komen twee feiten onmiddellijk bovendrijven bij de verslaggever: de forse investeringen in de projector en het nieuwe filmdoek én de uitbreiding van Fanfare's filmactiviteiten in Cultureel Centrum Fidei et Arti.

In het jaarverslag over 2022 waren de gevolgen van de coronapandemie nog een noemenswaardig gegeven, in 2023 waren de bezoekerscijfers misschien nog niet helemaal zoals ze 'vóór corona' waren, maar klagen doen we niet.

De groei van de openbare voorstellingen, van 2845 naar 3838 met 35%, is veelzeggend; de afname van het aantal bezoekers van de besloten voorstellingen (van 1638 naar 889) is van minder belang. In het verslagjaar bezochten in totaal 4727 mensen een van de voorstellingen, waar dat er een jaar eerder 4483 waren.

Eind 2023 staat de totaal teller op ruim 80.000 bezoekers.

Op de volgende pagina's komen we uitgebreider terug met meer cijfers en data net als op de diverse (voor)premières, de deelname aan Cinekid, de (her) invoering van 'de Maandagmatinee' en 'de Jeugdfilm' en de voorstellingen die in samenwerking met andere instellingen werden georganiseerd.

Filmtheater Fanfare wordt gaande gehouden door 30 vrijwilligers en op deze plaats past een woord van dank voor hun inzet in het afgelopen jaar.

*Mede namens Dian Uijtwilligen en Wilfried van Dongen:  
Ad Uijtwilligen*





### Cijfers

Aan de verwachting dat de coronapandemie bijna een jaar na de beëindiging wel gauw vergeten zou zijn en dat de cijfers zich wel snel volledig zouden herstellen werd niet helemaal voldaan. Wel ging het herstel in opwaartse richting en zijn de vooruitzichten hoopgevend.

De langzame normalisering is aan de cijfers goed te zien: in 2023 bezochten 3838 gasten de openbare voorstellingen van het filmtheater en dat betekende, komende van 2845, een groei van 35%. Het bezoekersaantal van de besloten voorstellingen liep weliswaar terug van 1638 naar 889, maar dat is geen probleem. Vermelden we alle totalen eens bij elkaar, dan krijgt u daarmee het volgende overzicht:

Bezoekers openbare + besloten voorstellingen:

2006: 3378	2007: 3486
2008: 3560	2009: 3493
2010: 3454	2011: 4239
2012: 4228	2013: 4304
2014: 4217 + 1447 = 5664	2015: 4404 + 1065 = 5469
2016: 3340 + 2678 = 6018	2017: 3601 + 2675 = 6276
2018: 4531 + 994 = 5525	2019: 4564 + 1410 = 5974
2020: 3064 + 531 = 3595	2021: 1857 + 354 = 2211
2022: 2845 + 1638 = 4483	2023: 3838 + 889 = 4727

De bezoekersaantallen van de besloten voorstellingen waren in het verslagjaar vooral te danken aan de samenwerking met de Culturele Marktplaats Halderberge en het kinderfilmfestival Cinekid, waardoor 480 basisschoolleerlingen uit de omgeving het filmtheater bezochten. Ook 't Markland was regelmatig te gast met besloten voorstellingen.

Aan het eind van het 2023 staat de totaal teller op 80.084 bezoekers.

We hebben al eerder geconstateerd dat de cijfers van Fanfare en de landelijke aardig corresponderen. Het landelijke bezoekcijfer van 32 miljoen (31.625.869 om precies te zijn) naast 25 miljoen in 2022 betekent een groei van 27%, waarmee wereldwijd alleen Italië met +62% moest worden voorgelaten. De recette steeg met 31% naar 338 miljoen (€338.127.201), het aantal uitgebrachte titels van 468

in 2022 naar het eigenlijk veel te grote aantal van 502 in 2023.

(bron: Jaarverslag NVBF: de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters en NVPI film, de nieuwe naam van de FDN: Filmdistributeurs Nederland).

Noot redactie: De NVPI is de brancheorganisatie van de film- en muziekindustrie, waarbinnen de FDN al langer werkzaam is.

Het is ook verheugend dat Nederlanders in 2023 gemiddeld 1,8 keer per jaar naar de film gingen, terwijl ze dat het jaar ervoor nog 1,4 keer deden.

Bestbezochte film in 2023 was *Barbie* (6,92) met 1,8 miljoen bezoekers, op 2 staat *Oppenheimer* (8,84) en op 3 *The Super Mario Bros. Movie* (9,62) die Fanfare als jeugdfilm programmeerde.

Ook in de Nederlandse filmtheaters was *Oppenheimer* de drukstbezochte film met *De acht bergen* (8,72) op twee en *Past lives* (8,43) op de derde plaats.

De publiekswaarderingen vinden we bij Fanfare belangrijker dan de bezoekersaantallen. De winnaar van de Fanfarepoll 2023 is *The Old Oak*, ook nog eens de bestbezochte titel van het jaar, met een 9,32. De laagste waardering kreeg *Aftersun*, een 5,66, daarmee *Tussenstand* (5,65) maar net voorblijvend dat in 2007 de allerlaagste score in de all over-lijst kreeg toebedeeld.

Bij de jeugdfilms zijn de scores immer erg hoog: *Juf Roos: op reis naar de regenboog* 'won' daar met een 9,82 en de laagste score kreeg *Zeevonk*, met nog altijd een prachtige 8,80.

Verder in dit verslag vindt u de top10 van het verslagjaar én de 10 all-over beste scores tot en met 2023 alsook de top5 van jeugdfilms.

In 2023 waren 54 verschillende films bij Fanfare te zien waaronder 8 jeugdfilms.

De gemiddelde waardering van alle films voor volwassenen, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes', was met een 8,12 vrijwel gelijk aan de 8,19 in 2022. Bij de jeugdfilms is die score 9,43; kinderen



scoren altijd erg hoog.

In het verslagjaar werden 7 programmafolders gemaakt voor de films voor volwassenen en 2 voor het jeugdfilmprogramma; ze zijn alle op de Fanfare-site terug te vinden.

Als Bijlage 1 is een overzicht opgenomen van alle in 2023 vertoonde titels met de door het publiek gegeven scores en in Bijlage 2 de voor derden verzorgde vertoningen, die meestal besloten waren.

### **Fanfarepas en 'Vriend van...'**

Houders van een Fanfarepas krijgen korting op de toegangsprijs en regelmatig wordt hen informatie gestuurd. Een persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepas €15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en 'Vriend van...' word je voor €25,- en dat is inclusief een (Familie)pas.

Na de coronapandemie moest ook het aantal Fanfarepassen weer opklimmen van de 183 in 2021. In het jaarverslag over 2022 konden we een aantal van 204 noteren en aan het eind van 2023 tellen we 218 pashouders.



Van de Fanfarepassen waren er 45 'Vriend van...'-pas, 91 een Familiepas en de overige 82 waren 'gewone' passen.

Van de 218 pashouders gaven er 126 aan de programmafolders alleen via de email te willen ontvangen en niet (meer) in de brievenbus thuis.

### **Nieuws uit het donker**

Vrijwel elke week brengt Fanfare op dinsdag iedereen die daar prijs op stelt op de hoogte van de wederwaardigheden van het filmtheater via 'Nieuws uit het donker'.

In het verslagjaar werden 44 nieuwsbrieven samengesteld, waarmee het totale aantal aan het eind van dat jaar op 818 kwam.

Er zijn voor de nieuwsbrief maar zelden afmeldingen; aan het eind van het verslagjaar werd hij welkelijks verzonden naar 765 adressen, weer iets meer dan de 754 aan het eind van 2022. Wanneer een nieuwe programmaprofolder is uitgebracht of speciale evenementen plaatsvinden, gaat ook die informatie evenals het jaarverslag naar de nieuwsbrieflezers. Zo nu en dan zijn er ook zeer gewaardeerde bijdragen van lezers.

### **Bijzondere evenementen**

#### **(Voor)premières**

Zo nu en dan vertoont Fanfare een film in voorpremière of doet het mee op de landelijke premièredag. Daarbij mist het publiek weliswaar de mondreclame, maar de ervaring van een verrassing én die van er al vroeg bij te zijn geweest compenseren veel. In 2023 werden *Quand tu seras grand*, *Un métier sérieux*, die ook voor de groep oud-docenten van 't Markland, en *Zeevonk* in het Cinekidprogramma in voorpremière vertoond en met *Jeanne du Barry* en *The Old Oak* werd meegedaan met de landelijke première.

En dan was ook nog *À plein temps*, dat níét via een



reguliere distributeur in ons land werd uitgebracht maar op persoonlijke titel van Immanuel Verhoeven, de programmeur van Filmhuis de Spiegel in Heerlen, bij Fanfare te zien.

### Slotfilm

Met 'de slotfilm': *Book club: the next chapter* (7,44) werd het seizoen 2022/2023 afgesloten. De dames van de foyer werkten enthousiast mee aan de feestelijkheden met bubbeltje van prosecco met een scheutje limoncello of aardbeienlikeur en diverse hapjes.



### André Rieu

Ongeveer een keer per anderhalf jaar komt de walskoning van Nederland op film langs bij Fanfare. Eind augustus werd *André Rieu's 2023 Maastricht-concert: Love is all around* vertoond voor een wat tegenvallend aantal bezoekers; er lijkt wat Rieu-moeheid te ontstaan.

### Halderbergse Cultuurmaand

De 'Open monumentendag' gevolgd door de 'Halderbergse Cultuurmaand' werd op initiatief van de gemeente Halderberge voor de zeventiende keer georganiseerd. Fanfare werd met alle titels van die maand in het programma opgenomen.

### Cinekid

Door de samenwerking met Cultureel Centrum Fidei et Arti kon na een lange tijd weer meegedaan worden met het landelijke Cinekid-kinderfilmfestival in en rond de herfstvakantie. Van de vier af te nemen titels werden er twee openbaar vertoond en twee in samenwerking met de Culturele Marktplaats Halderberge, waarover verderop meer.

### Maandagmatinee en de Jeugdfilm

Nu nog vallend onder het kopje 'Bijzondere evene-



menten' lijkt er na enkele maanden voldoende belangstelling voor de heringevoerde maandagmiddagvoorstellingen en de jeugdfilms op zondagmiddag in Fidei et Arti. Bestuur en directie zullen begin 2024 beslissen of Fanfare daarmee doorgaat.

N.B. Voor de activiteiten in Fidei et Arti werd een (gebruikte) kaartjesprinter aangeschaft alsmede een door Kees van Loon aangepaste laptop voor de kaartjesadministratie (nog werkend onder het weliswaar verdwenen dBase, maar voor Fanfare prima voldoende), een mobiel pinapparaat alsook enkele benodigde accessoires.

## Samenwerking

Fanfare organiseert graag evenementen in samenwerking met andere, al dan niet culturele instellingen. Ook in 2023 waren er diverse samenwerkingsverbanden.

### Fidei et Arti

In het voorjaar van 2023 werd Fanfare benaderd namens het bestuur van de Stichting Cultuurcluster Oudenbosch, dat behalve Cultureel Centrum Fidei et Arti ook de kapellen van Sint Anna en Saint Louis onder haar hoede nam, benaderd om een samenwerking te overwegen. Op dat moment werd nog hard gewerkt aan de forse opknabbeurt van de grote zaal van Fidei et Arti die aan het eind van de zomer werd voltooid.

Afgesproken werd, dat Fanfare zou zorgdragen voor de upgrade van de cabine en de projectieapparatuur, daarover verderop meer, en voor de technische uitvoering van de filmvertoningen verantwoordelijk





werd. Daarnaast werd de eigen programmering van 'de Jeugdfilm' en 'de Maandagmatinee' weer ter hand genomen: op 24 september met *The Super Mario Bros. movie* (9,62) en de Maandagmatinee (voor ouderen en iedereen die vrij is en ongeveer twee keer per maand plaatsvindt) op 18 september met *Oppenheimer*, activiteiten die het filmtheater in een ver verleden ook ondernam.

### De Zonnebloem

De samenwerking met de lokale afdeling van De Zonnebloem vond weer in het najaar plaats en is al een traditie. Voor *Une belle course* werden door De Zonnebloem ook de ouderenbonden uitgenodigd, maar de belangstelling bleek jammer genoeg niet zo groot.

### Cinekid

In een ver verleden deed het filmtheater regelmatig mee met het landelijke kinderfilmfestival Cinekid. Door de (her)programmering van jeugdfilms werd deelname aan dat festival bijna vanzelfsprekend, omdat Fanfare zich ook bij familie- en kinderfilms wil richten op zo mogelijk 'verantwoorde' titels. 'Op locatie' moesten 4 films worden geprogrammeerd en daarvan werden *Klara's gekke treinavontuur* en *Zeevonk* openbaar vertoond. *Dancing Queen* werd, in samenwerking met de Culturele Marktplaats Halderberge, aangeboden aan 14 groepen 5 tot en met 8 en *Saïd en Anna* aan enkele 3<sup>e</sup>- en 4<sup>e</sup>-groepers. 480 kinderen van de basisscholen TaLente uit Oud



Gastel, Uniek uit Hoeven en De Regenboog uit Oudenbosch maakten zo kennis met een 'betere' kinderfilm, het filmtheater en de Utopiazaal.

### Klup

Kluppen is een werkwoord geworden onder de aangesloten leden, die 50-plusser moeten zijn en via

een app deel kunnen nemen aan een veelheid van activiteiten. Bij Fanfare worden de Kluppers geïntroduceerd door Barbara Raaphorst. Barbara was al een trouwe bezoeker van het filmtheater en weet zich vrijwel elke week omringd door mede-filmliedhebbers. Leden kunnen zich aansluiten, zodat niemand alleen op stap hoeft en altijd gelijkgestemden ontmoet.

### Cultuurnota

In juni nam Ad Uijtdewilligen deel aan de startbijeenkomst 'Visie op cultuur gemeente Halderberge' die de bedoeling had om bij te dragen aan de inhoud van "een visie op cultuur", aangezien de laatste cultuurnota dateert uit de periode 2010-2014 en een nieuwe moet worden opgesteld, aldus het college van bestuur van de gemeente.

### Cultuur Oudenbosch

Het kwam in 2023 niet tot een samenwerking met deze stichting, maar van voorzitter en programmeur Hetty Sponselee kregen we wel de door haar gemaakte piano-bladmuziek van het thema van *The Fabelmans* (7,93), die we met de nieuwsbrief aan iedereen hebben meegestuurd.

### 't Markland

De samenwerking met 't Markland Oudenbosch verliep ook in het verslagjaar tweezijdig: Fanfare maakt gebruik van de Utopiazaal én het filmtheater verzorgt de (besloten) voorstellingen voor de school. Voor de ouders van de Marklandleerlingen werd een vertoning van *Fijn weekend* verzorgd.

### De Pelgrim

Op verzoek van en in samenwerking met De Pelgrim, het pastoraal-diaconaal centrum in Oudenbosch, werden twee films vertoond: *Hidden figures*, dat Fanfare eerder op de agenda had staan, in het voorjaar en *The mission* uit 1986 vanaf blu ray in het najaar.

### Alliance Française

Leden van de Alliance Française betalen bij Franstalige films de kortingprijs.

### Bibliotheek

Een soortgelijke vorm van samenwerking is er met



de Bibliotheek West-Brabant: houders van een bibliotheekpas krijgen bij literatuurverfilmingen eveneens een korting.

### **Overleg**

Twee keer per jaar vindt een gezamenlijk overleg plaats tussen bestuur en directie van het filmtheater. Daarbij wordt teruggekeken naar de voorbije periode en vooruitgezien naar wat komen gaat.

### **Toegangsprijzen**

Sinds 1 januari 2019 bedraagt de reguliere toegangsprijs €9,-; met een Fanfarepas, CJP of Marklandpas kost een filmbezoek €7,- en jeugdfilms kosten €6,-. In 2024 zal worden overwogen om alle prijzen te verhogen.

### **Festivalbezoek, Filmbeurzen en meer**

Het International Film Festival Rotterdam (IFFR) moest vanwege de coronapandemie enkele jaren online worden georganiseerd. In 2023 kon het weer in de diverse theaters van de stad plaatsvinden en Dian en Ad Uijtdewilligen konden er veel films vooruitzien voor het filmtheater en zij werden ook uitgenodigd voor de openingsavond met de vertoning van *Munch*.

Ook vertegenwoordigden zij Fanfare bij Film by the Sea in september en het Film Fest Gent in oktober.

Van het eerstgenoemde festival werden 5 titels naar Oudenbosch gehaald, van het tweede tenminste 9 en 'uit Gent' tenminste 5; een aantal films moet trouwens in ons land nog worden uitgebracht.

Door festivalbezoek is een betere en snellere of vooruitlopende programmering van het filmtheater mogelijk; door de voorselectie kunnen de betere titels

ná uitbreng snel naar Oudenbosch worden gehaald.

De maandelijkse 'Filmbeurzen' in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch werden zo veel mogelijk bezocht. Ze zijn bedoeld om de programmeurs van de filmtheaters kennis te laten maken met films die later zullen worden uitgebracht. Ook worden daar belangrijke contacten gelegd met de boekers van de distributiemaatschappijen en kan informatie worden uitgewisseld met vertegenwoordigers van andere filmtheaters.

Door de NVBF werd de NFC-pas opnieuw ingevoerd. NFC staat voor Nederlandse Federatie van de Cinematografie en met zo'n pas kunnen vertegenwoordigers van de vertoners gratis naar alle reguliere voorstellingen van alle bioscopen en filmtheaters in ons land. Zo'n pas geeft duidelijk meer vrijheid omdat daarmee het declareren van de kaartjes van de baan is.

De Filmhub Zuid, onderdeel van het Netwerk Film-educatie organiseerde in juli een bijeenkomst voor, behalve de filmtheaters uit de regio, "alle aanbieders en uitvoerders van educatieprogramma's" en dat bleken er veel te zijn. Ad vertegenwoordigde er Fanfare en werd er weer wat wijzer.

### **Vrijwilligers**

Fanfare wordt gerund door vrijwilligers. Vanwege de samenwerking met Fidei et Arti werd de groep uitgebreid met 9 mensen die bij toerbeurt de jeugdfilms en de maandagmatineeën aldaar begeleiden.





Op bladzijde 15 van dit verslag vindt u een overzicht van alle vrijwilligers aan het eind van het verslagjaar.

Om ze na corona eens allemaal bij elkaar te hebben, bood het Fanfarebestuur alle vrijwilligers en hun partners in januari een Nieuwjaarsborrel aan bij De Kroon in Oudenbosch. Op de vrijdag na de laatste film van het seizoen kwam de hele ploeg opnieuw bijeen bij Café Stroop in Bosschenhoofd om de onderlinge banden nog wat verder te verstevigen.

Het directietrio (Dian en Ad Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen) kreeg daar het gebruikelijke etentje aangeboden en samen met Jacqueline van Dongen lunchten zij bij The Millèn in Rotterdam.

### Publiciteit

- In BN|DeStem wordt zo nu en dan in redactionele stukjes aandacht besteed aan de reguliere filmvertoningen van Fanfare. Bij speciale en bijzondere activiteiten, zoals bij voorbeeld de samenwerking met Fidei et Arti en de eerste jeugdfilm, wordt meer plaats ingeruimd met een interview of een uitgebreide verslaggeving.

- Sinds het najaar van 2023 voeren Marijke Verhulst en Ad Uijtdewilligen live op woensdagavond op de radio van Rucphen RTV een gesprekje waarin de voorbije film wordt nabesproken en de komende titels worden aangekondigd.

- In de Halderbergse Bode, het gratis huis-aan-huisblad voor de regio, is helaas nog maar erg weinig ruimte beschikbaar voor de informatie die Fanfare wekelijks aanlevert, terwijl meer aandacht daarin zeker nieuwe gasten op zou kunnen leveren. In de

agenda op internetbode.nl wordt die informatie overigens wel integraal overgenomen.

- In de Evenementenbode, ook een actie van de Bode, plaatste Fanfare in augustus een advertentie, waarmee meer over het filmtheater kon worden verteld en het programma van september kon worden verspreid.



- Via Visit Halderberge verschijnt de Fanfare-agenda op hun site en ook op de publiciteitsborden in de gemeente.

- Al vanaf de start van het filmtheater maakt het met veel waardering gebruik van de diensten van Arie Onnink van Onnink Communications b.v. Hij verzorgt alle publiciteitsuitingen die op papier verschijnen.

- Het printen van de full color programmafolders gebeurt op 't Markland, kleine postertjes of flyers worden intern geprint, de flyers van de jeugdfilms werden extern geprint en bij de scholen bezorgd. Vanaf het voorjaar 2024 gaat die informatie alleen nog digitaal naar de scholen, die alle toezegden voor een verspreiding via nieuwsbrieven of digitale platforms zorg te zullen dragen.

- Fanfare heeft een abonnement van 100 exemplaren op 'de Filmkrant'. Fanfare's filmprogramma staat erin vermeld en de maandelijkse krant wordt gratis onder de Fanfaregasten verspreid.

- In 2023 werden 7 programmafolders voor het volwassenenprogramma gemaakt en 2 voor de jeugdfilms, dat las u al eerder.



- Fanfare kan de Nationale Bioscoopbon verstrekken en innemen én eigen tegoedbonnen aanmaken voor elk gewenst bedrag. Van beide mogelijkheden wordt zo nu en dan gebruikgemaakt.

### **Website**

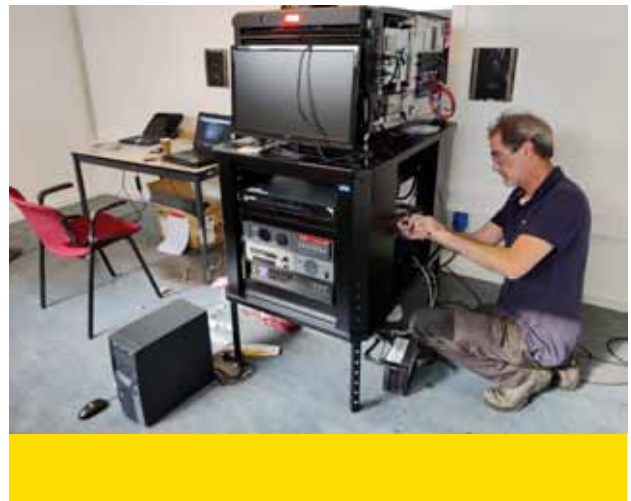
De goedwerkende website wordt alom geroemd en wordt sinds 2022 door Mieke Beniers bijgehouden. Voor een goede werking en beveiliging kan zij de hulp inroepen van Dani Ponsen van Ponsen Marketing, die daarvoor wordt ingehuurd.

De Fanfare-website is een groeiend naslagwerk van alle activiteiten van het filmtheater. De online kaartverkoop via de site wordt deels wel weer overgenomen door de verkoop aan de kassa, maar blijft toch onmisbaar.

### **De eigen projector, het nieuwe filmdoek**

In de loop van 2023 kwam de financiële afhandeling van de grootschalige investeringen in de projector en het projectiescherm tot stand. Het ging daarbij om de overgang naar laserprojectie en de installatie van een nieuwe server, verricht door CinemaNext, én de aanschaf van een nieuw projectiescherm. Fanfare kon de investering ten bedrage van €47.162 voor de helft financieel wegstrepen met de subsidie van het ministerie van OCW van €23.581, die via het Filmfonds werd afgehandeld.

In maart werd het nieuwe projectiescherm geïnstalleerd door Bob Sol van AVgek uit Abbenbroek en sindsdien zijn we gelukkig af van de vouwtjes in het



oude doek.

### **De cabine van Fidei et Arti**

Eerst kreeg de projectiecabine van Fidei et Arti een grote opknapbeurt vooraleer de grondige revisie van de projector en de installatie van een nieuwe server konden worden uitgevoerd. Opnieuw werd de firma CinemaNext gevraagd om de (vele) problemen rondom die installatie op te lossen. Pas eind januari 2024 lijkt er weer volledig op de apparatuur vertrouwd te kunnen worden.

Het had eveneens opvallend veel voeten in de aarde om de organisatie bij de NVBF (de bond), Goflex (de bezorger van de films), de Filmcentrale (de verzending van posters, flyers en dergelijke) en de distributeurs (de verhuurders van de films) op naam van Fanfare te zetten. Vele malen ging het mis waarbij films in de verkeerde filmkluis werden bezorgd, de KDM's (de sleutels die de films open zetten) niet werkten of distributeurs de boeking op het oude account van Fidei et Arti zetten. De vele fouten en/of vergissingen kostten eigenlijk te veel moeite en energie mede omdat de afhankelijkheid daarbij van derden erg vervelend was.

### **Financiële steun**

- In 2023 heeft het filmtheater de reguliere gemeentelijke ondersteuningsbijdrage van €275 ontvangen.



## Fanfarepoll 2023



<b>1. The Old Oak</b>	<b>9,32</b>
<b>2. Bank of Dave</b>	<b>9,16</b>
<b>3. Une belle course</b>	<b>9,13</b>
<b>4. Rose</b>	<b>9,09</b>
<b>5. Unruly</b>	<b>9,04</b>
<b>6. Comedy Queen</b>	<b>9,02</b>
<b>7. Empire of light</b>	<b>8,95</b>
<b>8. The unlikely pilgrimage of Harold Fry</b>	<b>8,95</b>
<b>9. Oppenheimer</b>	<b>8,84</b>
<b>10. Nyad</b>	<b>8,82</b>
<b>46. Aftersun</b>	<b>5,66</b>

## Fanfarepoll Jeugdfilms 2023



<b>1. Juf Roos: Op reis naar de regenboog</b>	<b>9,82</b>
<b>2. Rosa de kleine bloemenfee</b>	<b>9,65</b>
<b>3. The Super Mario Bros. movie</b>	<b>9,62</b>
<b>4. Klara's gekke treinavontuur</b>	<b>9,50</b>
<b>5. Trolls 3 in harmonie</b>	<b>9,50</b>

## All-over Fanfarepoll tot en met 2023



<b>1. Daniel</b>	<b>9,61</b>	<b>2021</b>
<b>2. Das Leben der Anderen</b>	<b>9,59</b>	<b>2007</b>
<b>3. The stoning of Soraya M.</b>	<b>9,58</b>	<b>2012</b>
<b>4. The father</b>	<b>9,56</b>	<b>2021</b>
<b>5. Werk ohne Autor</b>	<b>9,52</b>	<b>2019</b>
<b>6. Bohemian Rhapsody</b>	<b>9,52</b>	<b>2018</b>
<b>7. The Shawshank redemption</b>	<b>9,50</b>	<b>2020</b>
<b>8. The rescue</b>	<b>9,50</b>	<b>2022</b>
<b>9. The kite runner</b>	<b>9,49</b>	<b>2008</b>
<b>10. Lion</b>	<b>9,48</b>	<b>2017</b>

In deze lijst kwam in 2023 geen verandering omdat geen van de titels uit dat jaar hoger scoorde dan de nummer 10 van dit overzicht.



- In haar sponsorprogramma 'Rabo ClubSupport' van de Rabobank, waarbij de leden van die bank mogen meebeslissen over de toewijzing van de donaties, ontving Fanfare in 2023 een bijdrage van €338,10 van de Rabobank West-Brabant Noord.

- De overheidssteun inzake de investeringen in de filmprojector en een nieuw projectiescherm werd hiervoor al gemeld.

### **Publieksonderzoek**

Na alle voorstellingen meet Fanfare met behulp van 'scheurkaartjes', de strookjes die van het toegangsbevijs kunnen worden losgescheurd, de mening van de bezoekers. Daarmee kan een gemiddelde cijfer van 1 tot en met 5 aan de film worden toegekend dat wordt omgerekend naar een schaal van 2 tot en met 10. Op blz. 13 vindt u de top10 van 2023 en de laatste uit de reeks en de top5 van de jeugdfilms.

De gemiddelde score van alle films voor volwassenen die Fanfare in 2023 vertoonde is 8,12 maar dat las u al eerder, die voor de jeugdfilms 9,43. Op de site van het filmtheater zijn alle Fanfarepolls vanaf 2005 terug te vinden.

De volledige lijst omvat nu ruim 800 'gewone' films, maar ook nog meer dan 80 jeugdfilms en enkele speciale evenementen buiten mededinging. Raadpleeg de Fanfaresite waarop dat allemaal terug te vinden is.

### **Vernieuwbouw 't Markland**

Naar verwachting zal bij de start van het schooljaar 2024/2025 de vernieuwbouw van 't Markland helemaal afgerond zijn. Op dit moment is het voormalige gebouw voor vwo en havo aan de beurt en is dat deel van de school verhuisd naar 'de Witte Villa' (een noodgebouwencomplex) en het voormalige vmbo-gebouw. Het filmtheater heeft gelukkig weinig last van de bouwperikelen en de voorstellingen kunnen gewoon doorgang vinden. Tijdens de zomervakantie

moest de foyer gebruikt worden als opslagruimte van de verhuisdozen en moest er wel wat geïmproviseerd worden.

### **Vooruitzien en Verwachtingen**

- Aan het begin van 2024 heeft het filmtheater opnieuw een jaarabonnement genomen bij de Korte Film-poule van filminstituut EYE. Regelmatig zal een jaar lang de hoofdfilm voorafgegaan worden door een korte (animatie)film en dat gebeurt ook bij de jeugdfilms.

- Zowel de Jeugdfilm als de Maandagmatinee zullen hun bestaansrecht moeten bewijzen, maar daar hebben we alle vertrouwen in.

- Wellicht dat de samenwerking tussen de Culturele Marktplaats Halderberge en het filmtheater nog wat kan worden uitgebreid; van beide kanten werd de bereidheid daartoe uitgesproken.

- Altijd wordt bekeken of nieuwe samenwerkingsverbanden mogelijk zijn, maar de continuïteit van de reguliere vertoningen heeft de prioriteit, mede omdat de activiteiten aanzienlijk zijn uitgebreid met de voorstellingen in Fidei et Arti. Maar openstaan voor nieuwe mogelijkheden blijft een taak van het filmtheater.

- Die bereidheid geldt ook voor passende, inleidende of extra informerende lezingen of inleidingen en aparte en/of nieuwe randevenementen.

- Waarschijnlijk zal de (ver)nieuwbouw van 't Markland in de zomer van 2024 worden afgerond, zoals hiervoor al werd opgemerkt, zodat de, overigens maar geringe, overlast dan volledig tot een einde zal komen.

- In 2025 wordt Oudenbosch 750 jaar gevierd. Een commissie coördineert de activiteiten en Fanfare heeft medewerking toegezegd.

- De donderdagavonden blijven gereserveerd voor de films voor volwassenen, over de voortzetting van de maandagmatinee zal nog worden beslist en dat geldt ook voor de jeugdfilms op de zondagmiddag,



### **Overzicht van vrijwilligers en medewerkers van Filmtheater Fanfare**

#### **Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge**

Theo Hoebink (voorzitter)  
Elly Legius (secretaris)  
Jaap Barmen 't Loo (penningmeester)  
Tomas Broeren  
Peter Dingenouts  
bestuur@filmtheaterfanfare.nl

#### **Organisatie en eindverantwoording filmtheater**

Wilfried van Dongen  
Ad Uijtdewilligen  
Dian Uijtdewilligen

#### **Programmering**

Ad Uijtdewilligen  
Dian Uijtdewilligen  
programming@filmtheaterfanfare.nl

#### **Foyermedewerkers**

Birgit Biskop  
Monique Borburgh  
Joos Broeren  
Bep Hagenaars  
Marij Nelissen  
Irma Vlot  
Dian Uijtdewilligen  
dianuijt@filmtheaterfanfare.nl

#### **Postbezorging**

Joos en Rob Broeren

#### **F&A-medewerkers**

Marianne van der Beek  
Marja Hoebink  
Theo Hoebink  
Niek van Hoof  
Marc Hopmans  
Maria Kalis  
Adje van Loon  
Kees van Loon  
Hanneke Steenbergen

#### **Webmaster**

Mieke Beniers  
webmaster@filmtheaterfanfare.nl

#### **Twitter en Facebook**

Ester Zeelenberg

#### **Techniek**

Marc Hopmans  
Kees van Loon

#### **Huisfotograaf**

Ad Berkouwer

#### **Ontwerp drukwerk**

Onnink Grafische Communicatie B.V.  
Arie Onnink  
onninkgc@ziggo.nl

#### **Ondersteuning website**

Ponsen Trading  
Dani Ponsen



Eind januari 2024 is bezoeker en vrijwilliger van het eerste uur Marc Hopmans plotseling overleden. Vanaf najaar 2023 was hij betrokken bij de vertoningen van de jeugdfilms en bij de maandagmatineeën in Fidei et Arti. Hij stond ingepland om de techniek te verzorgen bij de vertoning van *The Old Oak*, maar hij kwam niet. Omdat Marc nooit zonder bericht weg zou blijven, hadden we bange vermoedens. Die werden korte tijd later bevestigd: Marc was in zijn slaap overleden. We moeten het voortaan zónder hem doen en voelen een grote dankbaarheid voor zijn inzet.

# Bijlage 1

## OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2023

### JANUARI 2023

do 5	Rose (Oplev)	9,09
do 12	À plein temps (Gravel)	7,44
do 19	Call Jane (Nagy)	8,22
do 26	De acht bergen (van Groeningen en Vandermeesch)	8,72

### FEBRUARI

do 2	Living (Hermanus)	8,16
do 9	Triangle of sadness (Östlund)	6,71
do 16	Comedy Queen (Lenken)	9,02
do 23	The banshees of Inisherin (McDonagh)	7,87

### MAART

do 2	Emily (O'Connor)	7,97
do 9	Women talking (Polley)	8,12
	<b>in kader Internationale Vrouwendag (8/3)</b>	<b>(8/3)</b>
do 16	The Fabelmans (Spielberg)	7,93
do 23	The whale (Aronofsky)	8,53
do 30	The blue caftan (Touzani)	8,22

### APRIL

do 6	Aftersun (Wells)	5,66
do 13	Onder het maaiveld (Verkerk)	8,23
do 20	What's love got to do with it (Kapur)	8,33

### MEI

do 4	The quiet girl (Bairéad)	8,72
do 11	Empire of light (Mendes)	8,95
do 18	Une belle course (Carion)	9,13
do 25	Dalva (Nicot)	8,71

### JUNI

do 1	Cairo conspiracy (Saleh)	8,13
do 8	La syndicaliste (Salomé)	8,55
do 15	War pony (Gammell en Keough)	7,36
do 22	Blue Jean (Oakley)	7,66
do 29	Quand tu seras grand (Bescond en Métayer)	7,92
	<b>voorpremière voor Nederland</b>	

### JULI

do 6	<b>Slotfilm:</b> Book club: the next chapter (Holderman)	7,44
------	--	------

### AUGUSTUS

do 17	<b>Openingsfilm:</b> Barbie (Gerwig)	6,92
do 24	Alleluja (Eyre)	8,25





zo 27	André Rieu's 2023 Maastrichtconcert: Love is all around	9,84
do 31	Oppenheimer (Nolan)	8,84

## SEPTEMBER

do 7	Baghdad Messi (Kalifa)	8,40
do 14	Jeanne du Barry (Maïwenn) <b>Nederlandse première</b>	7,74
ma 18	<b>Maandagmatinee</b> Oppenheimer (Nolan)	
do 21	Bank of Dave (Foggin)	9,16
zo 24	<b>Jeugdfilm</b> The Super Mario Bros movie (Horvath en Jelenic)	9,62
do 28	Unruly (Reymann)	9,04

## OKTOBER

ma 2	<b>Maandagmatinee</b> Une belle course (Carion)	
do 5	Les Amandiers (Bruni-Tedeschi)	6,57
zo 8	<b>Jeugdfilm</b> Juf Roos: Op reis naar de regenboog (Wit)	9,82
do 12	Sages femmes (Kouyaté en Janjaud)	7,78
ma 16	<b>Maandagmatinee</b> Bank of Dave (Foggin)	
do 19	<b>Jeugdfilm</b> Cinekid Klara's gekke treinavontuur (Ashurst)	9,50
	The unlikely pilgrimage of Harold Fry (Macdonald)	8,95
zo 22	<b>Jeugdfilm</b> Cinekid Zeevonk (Huyghe)	8,80
do 26	Un métier sérieux (Lilti) <b>voorpriemiere voor Nederland</b>	7,31

## NOVEMBER

do 2	Past lives (Song)	8,43
zo 5	<b>Jeugdfilm</b> Rosa de kleine bloemenfee (Holmbach)	9,65
ma 6	<b>Maandagmatinee</b> Unruly (Reymann)	
do 9	Reality (Satter)	7,32
zo 12	<b>Jeugdfilm</b> De Club van Sinterklaas: De gestrande stoomboot (Koevoets)	9,14
do 16	Anatomy of a fall (Triet)	8,27
ma 20	<b>Maandagmatinee</b> The unlikely pilgrimage of Harold Fry (Macdonald)	
do 23	And the king said (Danielson)	6,67
do 30	Zomervacht (Molter)	8,39

## DECEMBER

ma 4	<b>Maandagmatinee</b> Zomervacht (Molter)	
do 7	Nyad (Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi)	8,82
do 14	Une année difficile (Nakache en Toledano)	8,07
zo 17	<b>Jeugdfilm</b> Trolls 3 in harmonie (Dohrn)	9,50
ma 18	<b>Maandagmatinee</b> Une année difficile (Nakache en Toledano)	
do 21	The Old Oak (Loach) <b>Landelijke première</b>	9,32
do 28	<b>Jeugdfilm</b> Wish (Buck)	9,40
	Rocco & Sjuul (van der Heide)	8,25



## Bijlage 2

### OVERZICHT VAN BESLOTEN FILMVOORSTELLINGEN VOOR DERDEN IN 2023

#### FEBRUARI

di 7 Avatar, the way of water (Cameron) 9,4  
voor 't Markland

#### MAART

wo 15 Hidden figures (Melfi)  
voor De Pelgrim  
vr 17 Fijn weekend (Karthaus)  
voor Marklandouders

#### SEPTEMBER

di 19 The little mermaid (Marshall) 8,4  
voor 't Markland

#### OKTOBER

vr 6 The unbearable weight of massive talent  
(Gormican)  
voor 't Markland  
do 19 Une belle course (Carion)  
voor De Zonnebloem  
wo 25 The mission (Joffé)  
voor De Pelgrim, vertoning vanaf blu ray

#### NOVEMBER

wo 8 Un métier sérieux (Lilti)  
voorpremière voor Nederland  
voor SOM (oud-Marklanddocenten)  
ma 13 Dancing Queen (Gosse)  
i.s.m. Cinekid en de Culturele Marktplaats (2 vrst)  
wo 15 Saïd & Anna (Lochten)  
i.s.m. Cinekid en de Culturele Marktplaats  
Meg 2: The trench (Wheatley) 8,2  
voor 't Markland  
vr 17 Net als in de film ((van Rees en Goertzen)  
voor Hockeyvereniging MHCO  
zo 26 De grote Sinterklaasfilm en de strijd om de  
pakjesavond (Messercola)  
voor Fidei et Arti









# **Jaarverslag 2023**