



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 7

U lijkt het op prijs te stellen om op deze manier bijgepraat te worden over uw en ons filmtheater. Mocht dat onverhoopt niet het geval zijn, mailt u dan even een paar scheldwoorden of zo terug en Wilfried zorgt ervoor dat u gevrijwaard blijft van onze overdenkingsmails. Opgeven voor de Nieuwsbrief kan natuurlijk ook. Geeft u al uw vrienden even aanmelden@filmtheaterfanfare.nl door. Een Fanfarepas erbij mág, maar hoeft niet; €10,- pp, €15,- per adres of €25,- om *Vriend van.* worden.

International Filmfestival Rotterdam

U zag misschien de trailer of u weet op een andere manier al, dat 'Rotterdam' deze week van start gaat. Afgelopen donderdag en vrijdag hebben we uitgebreid gepuzzeld om een schema in elkaar te passen waarmee we zoveel mogelijk van de voor Nederland aangekochte titels voor u kunnen vóórzien. In eerste instantie lijken zo veel titels (250 lange films) nergens op, maar door tips uit kranten en tijdschriften serieus te nemen, het internet te raadplegen en de lijstjes van aangekochte titels op te vragen bij de distributeurs krijgen we steeds meer inzicht. En de lijst is er; bijna al onze wensen konden zaterdag redelijk ver in de middag (dat betekende een halve dag met alle ter beschikking staande telefoons in huis op de knoppen drukken) worden doorgebeld.

Fanfarepoll

Na 4 titels (met samen bijna 400 bezoekers!) ziet de Fanfarepoll er als volgt uit:

Crash	8,5
Match Point	8,2
Paradise Now	8,1
L' enfant	7,7

De nieuwe folder

Omdat we nog moeten werken zonder enige subsidie (behalve die van onze *Vrienden van...* dan) moeten we erg voorzichtig te werk, maar de productie van de Filmfolders wilden we er erg graag inhouden. Met de prettige medewerking van Arie Onninck en Ben Sanders voor de dtp en het drukwerk moet dat lukken. We werken met het vóórdrukken van de vaste lay-out in een flinke oplage en het telkens indrukken van de wisselende gegevens. Zij die de nieuwsbrief per mail ontvangen krijgen hem als eersten. Enkelen van u gaven door, dat voldoende te vinden om postzegels te sparen. Dat is natuurlijk interessant, maar we bekijken toch ook of dat niet te veel extra werk oplevert. We wegen af.

De film van donderdag: *Sophie Scholl, die letzten Tage met lezing vooraf*

Sophie Scholl was een van onze toppers bij Film by the Sea, we gaven de film 5 sterren en die bearen we meestal voor echt bijzondere films.

Natuurlijk waren er ook, wat je nú helden zou noemen, tijdens de 2^e wereldoorlog in Duitsland zelf. Zij waagden het oppositie te voeren tegen het Nazi-regime. Sophie Scholl en haar broer waren zulke helden en de film verhaalt van hun protest. Het zijn maar 6 dagen (de laatste, zoals de titel vermeldt) van 17 tot 22 februari 1943. De met een eenvoudige stencilmachine gedrukte protestbrieven, waarin de idealen van *Die Weiße Rose* worden verwoord, zijn het begin van het einde. Bij het verspreiden van de stencils worden de actievoerders opgepakt en begint een bij voorbaat verloren proces.

Sophie Scholl won in Berlijn 2005 twee Zilveren Beren voor Beste Regie en Beste Acteur (Julia Tentsch) en daarnaast enkele publieksprijzen.

Duitsland 2005. Regie: Marc Rothemund. Duur: 117'. Met: Julia Jentsch, Alexander Held, Fabian Hinrichs, Johanna Gastdorf e.a. De film wordt om 19.45 uur vooraf gegaan door een lezing door Benno Spijker en begint dus om ongeveer 20.30 uur, maar het kan ook nog wel wat later worden voor het geval u de lezing niet kunt halen en wordt zonder pauze vertoond.

Verwacht: do 2/2 *Le temps qui reste*, do 9/2 *As it is in Heaven*, do 16/2 *Bride and Prejudice* en do 23/2 *Pride and Prejudice* met lezing om 19.45.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen

24 januari 2006