



### Nieuws uit het donker 10

Het is leuk om te ervaren, dat u zo betrokken bent bij Fanfare: een verontschuldiging als u een keer oversloeg, de aankondiging dat u ook wel eens naar het gewone theater moet of meldingen dat we u zoveel weken zullen missen omdat u op vakantie gaat.... Dat hoeft natuurlijk allemaal niet, maar het maakt genoeg duidelijk. Het is ook prettig dat u, zonder dat we dat vroegen, de kopjes, glazen en flesjes even terugbrengt vóór de (her)start van de filmvertoningen.

### Hoge scores

- Er waren niet zo veel gasten van buiten bij de voorstelling van *Hooligans* op het Markland; wel een beetje een gemiste kans. Ook de Marklanders scheuren kaartjes en de film kreeg van de bezoekers een 9,2! Wat toevallig trouwens dat vorig weekend een groep Ajaxfans zo negatief van zich liet horen.

- U gaf aan, aangenaam verrast te zijn door de film van vorige week. Sommigen twijfelden tevoren of ze wel zouden gaan, maar van spijt leek bij niemand sprake. Sterker nog: de film scoorde hoog en zelfs de aftiteling bleef u afkijken, al had dat natuurlijk alles te maken met dat bijzondere lied.

- De **Fanfarepoll** ziet er nu als volgt uit:

Sophie Scholl	9,2
As it is in Heaven	9,1
Crash	8,5
Match Point	8,2
Le temos qui reste	8,16
Paradise Now	8,1
L' enfant	7,7

### Tip van de week (2x)

- We zullen hem waarschijnlijk niet vertonen, maar *Munich* is opnieuw een opvallende productie van Steven Spielberg. Bijna 3 uur duurt de op ware feiten gebaseerde, nu en dan erg gewelddadige vertelling over de gevolgen van de gijzeling van de Israëlische atleten bij de olympische spelen van München.

- Op woensdag 22 februari vertoont het Markland College vanaf 19.30 uur een Sneak Preview: een film die in Nederland pas in maart of april (ná de Oscaruitreikingen van 5 maart) zal worden uitgebracht, maar op het *International Filmfestival Rotterdam* alvast te zien was. Daar waren we natuurlijk bij en daarom wéten wij dat de bezoekers iets speciaals voorgezet krijgen. Ook u bent van harte welkom; u betaalt de voor u gebruikelijke 5 euro.

### De film van donderdag 16 februari: *Bride and Prejudice: The Bollywood Musical*

Enkele jaren geleden vertoonden we een aantal Bollywoodfilms voor Tamilgroeperingen uit de omgeving. Lange films met zang en dans, het geluid moest hard, veel plezier voor de van heinde en ver opkomende gasten. Het excuus om opnieuw een Bollywoodfilm naar Oudenbosch te halen, was deze keer de inspiratie die de makers haalden uit de film van volgende week. Hoewel de regisseur Chadha eerder al *Bend it like Beckham* maakte en dus wel weet wat wij gewend zijn, is het toch allemaal, ook al is het geïnspireerd op Jane Austens boek én de film *Pride and Prejudice* erg Bollywood.

Ook hier krijgen we ook te maken met klassenverschillen, maar nu tussen een Indiër, een Indiër met een werkvergunning in Amerika en een autochtone Amerikaan.

- Het is aardig, maar niet noodzakelijk om beide films te gaan zien en er ook nog de lezing bij te nemen. Maar wij vinden zo'n combi wel leuk.

- Aishwarya Rai is in India, niet alleen als voormalig Miss World (dat was ze immers al in 1994), een megaster, die in meer dan 30 films speelde.

Groot-Brittannië 2004. Regie: Gurinder Chadha. Duur: 111' (gelukkig niet de voor Bollywood gebruikelijke duur van tenminste 3 uur al bestaat er ook een Hindi-versie van ruim 2 uur!). Ook nog met: Martin Henderson, Nadra Babbar e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

**Verwacht:** 23/2 *Pride and Prejudice* met lezing om 19.45. do 2/3 geen film i.v.m. het Carnavalsreces, do 9/3 *The Constant Gardener*, do 16/3 *March of the Penguins*.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

12 februari 2006