



Nieuws uit het donker 11

Nummer 11 van de nieuwsbrief zo net voor de Carnaval, dat komt mooi uit. Meteen maar opgemerkt, dat er op de donderdag ná Carnaval géén film is. Alle twee vermaken we ons -eindelijk even los van elkaar, met zelfs een paar landsgrenzen ertussen- in de sneeuw. Sorry.

Politiek

Daar doen we natuurlijk niet aan, ook al komen de gemeentelijke verkiezingen er aan. We vertellen u alleen, dat we van zowel ONS Halderberge als van de plaatselijke CDA een blijk van belangstelling en/of medeleven hebben ontvangen. Beide partijen waren ook op de opening van Fanfare vertegenwoordigd en zelfs mochten we beide wethouders als gast bij een film ontvangen. Als u 7 maart gaat stemmen zouden wij natuurlijk een stemadvies kunnen geven, maar we doen niet aan politiek.

As it is in Heaven 9,1

Niet vaak komt u zo uitgebreid terug op een voorstelling van een week tevoren; nu dus wel. Ook in *Filmtheater De Busse* in Oosterhout, waar we veel mee samenwerken, werd de film erg positief ontvangen. Het zou ons trouwens niet verbazen, als de *Sneak Preview* van woensdag de 22e (voor de bovenbouwleerlingen van het Markland College, waarbij u ook welkom bent) het zou ons niet verbazen dus, als ook die film hoog zou scoren. Denkt u aan de aanvangstijd van 19.30 uur. De toegang is €5,- voor pashouders. Enig weetje: eerder te zien geweest op het Filmfestival Rotterdam.

Fanfarepoll top5

1. Sophie Scholl	9,2
2. As it is in Heaven	9,1
3. Crash	8,5
4. Match Point	8,2
5. Paradise Now	8,1
6. Bride and Prejudice	8,1

Kijk voor de andere scores op www.filmtheaterfanfare.nl.

March of the Penguins ook op 19/3

Elk jaar komt duikclub *Stella Maris* op filmvisite in het filmtheater. Deze keer op zondag 19 maart. Het is een extra, openbare voorstelling, dus als u donderdagavond niet kunt of de voorkeur geeft aan een zondagmiddag, waarop u gerust oma, opa of de (klein)kinderen mee kunt brengen, dan bent u van harte welkom. U zult van *Stella Maris* vast óók een gebruikelijk zakje popcorn krijgen.

De film van donderdag 23 februari: *Pride and Prejudice*

Het duurt maar 5 minuten en je weet, waarom de zoveelste remake van de film gerechtvaardigd is en in Engeland tot een soort van Jane-ism en een golf van Austen-mania heeft geleid. Hoewel het allemaal braaf en netjes toegaat, hoe kan dat ook anders, is het toch echt een versie van nú.

De 5 dochters van Mrs. Bennet zoeken allemaal een geschikte echtgenoot. De jonge en rijke Mr. Bingley hoeft maar te verschijnen, om de nodige onrust te veroorzaken. En zó eenvoudig ging het ook allemaal niet aan het eind van de 18^e eeuw...

De lezing om 19.45 uur wordt verzorgd door Gerlinda Heywegen. Zij studeerde Filmwetenschap aan de Universiteit van Utrecht, is redacteur van Skrien en docente van het Nederlands Instituut voor Filmeducatie in Utrecht. Haar lezing over 'Liefde in de film' werd mede mogelijk gemaakt door de Provincie Noord-Brabant en de Vereniging van Brabantse Filmtheaters. De film begint om 20.30 uur of nog iets later en wordt dan zonder pauze vertoond.

Groot-Brittannië 2005. Regie: Joe Wright . Duur: 127'. Met: Keira Knightley, Brenda Blethyn, Matthew MacFadyen, Judo Dench, Donald Sutherland e.v.a.

Verwacht: do 2/3 geen film i.v.m. het Carnavalsreces, do 9/3 *The Constant Gardener*, do 16/3 en zo 19/3 om 14.00 uur *March of the Penguins*.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

19 februari 2006

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein..