



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 12

En dat kunnen we dus tóch: een hele week zónder film. Niets te regelen, geen vertoning; gewoon lekker ontspannen in de sneeuw. Ja, dank u wel: het was heerlijk en de terugreizen van beide gezelschappen zijn prima verlopen. Met zelfs maar weinig vertragingen.

De Oscars

Dat is dan wel het eerste op maandagmorgen: snel bekijken wie er wat gewonnen heeft bij 's werelds bekendste filmprijzenuitreiking in Los Angeles. De grote winnaar *Crash* hebben we al vertoond en de nummer 2 *Brokeback Mountain* komt nog. We hebben vorige week al wel gebeld met A-film, maar daar wachtte men met de boekingen liever nog even af wat er dit weekend zou gebeuren. Wat we al wel vast hebben staan: deze week *The Constant Gardener* (een Oscar voor de vrouwelijke bijrol van Rachel Weisz), volgende week op donderdag de 16^e én zondag de 19^e de beste documentaire *March of the Penguins*. *Walk the Line* (op 6 april) kreeg het beeldje voor de beste vrouwelijke hoofdrol.

Tsotsi

Dat was de Sneak Preview die het Markland College vertoonde voor haar bovenbouwleerlingen en waar een enkeling van u ook bij was. Ook de leerlingen van de school zagen de kwaliteiten van de Oscarwinnaar (beste –Zuid-Afrikaanse- buitenlandse film) in, want met een 8,8 werd die uitstekend gewaardeerd. We zullen de films waarschijnlijk nog wel terug laten komen.

Fanfarepoll

1. Sophie Scholl	9,2
2. As it is in Heaven	9,1
3. Crash	8,5
4. Match Point	8,2
5. Paradise Now	8,1
8. Pride and Prejudice	7,8

Kijk voor de andere scores op www.filmtheaterfanfare.nl.

March of the Penguins ook op 19/3

Elk jaar komt duikclub *Stella Maris* op filmvisite in het filmtheater. Deze keer op zondag 19 maart. Het is een extra, openbare voorstelling, dus als u donderdagavond niet kunt of u geeft de voorkeur aan de zondagmiddag, waarop u gerust oma, opa of de (klein)kinderen mee kunt brengen, dan bent u van harte welkom. U zult van *Stella Maris* vast óók wel een gebruikelijk zakje popcorn krijgen.

De film van donderdag 9 maart: *The Constant Gardener*

Hoewel de film van vanavond mede in Engeland werd geproduceerd, is het toch vooral een film 'van' Kenia. Het thema is eenvoudig: het diplomatenechtpaar Tessa en Justin Quayle ontdekt de misselijk makende praktijken van de farmaceutische industrie. Zij is bloedfanatiek, maakt het hém niet altijd gemakkelijk en brengt zelfs zijn werk zo nu en dan in gevaar. Maar wanneer er dramatische gebeurtenissen hebben plaatsgevonden, voelt ook hij zich geroepen om de praktijken wereldkundig te maken. Dat hem dat niet in dank zal worden afgenomen is wel duidelijk en of alles tot een goed einde kan worden gebracht...

The Constant Gardener werd gemaakt naar een boek van John Le Carré en de spanning is dus te snijden. Meirelles maakte eerder onder andere *Cidade de Deus* waarvoor hij een Oscar kreeg. Zoals we nu weten kreeg Rachel Weisz na de Golden Globe dus ook een Oscar voor haar indrukwekkende rol in *The Constant Gardener*.

V.S. 2005. Regie: Fernando Meirelles. Duur: 129'. Met: Ralph Fiennes, Rachel Weisz e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Verwacht: do 16/3 (20,15 uur) én zo 19/3 (14.00 uur) *March of the Penguins*, do 23 maart *Merchant of Venice*, do 30/3 *Mrs. Henderson presents*, do 6/4 *Walk the Line* en do 13/4 *Grizzly Man*.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

6 maart 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.