



### Nieuws uit het donker 13

Nou, een man of 60 schatten we tevoren in voor *The Constant Gardener*. Toch een niet zo voor de hand liggende film, ook al was er dan de Oscargekte. Uw was met 111 opgekomen en daarmee is de 1000<sup>ste</sup> bezoeker aanstaande donderdag zeker; we staan op 967! Er komt een bescheiden huldinging.

### De Oscars

Het is leuk om te zien, dat de Oscaruitreiking meer en meer belangstelling krijgt. Wij zijn er vooral verheugd om, dat er steeds meer 'betere' films worden genomineerd en gefêteerd. *Brokeback Mountain*, *Tsotsi*, *Crash*; het zijn bepaald niet de grote blockbusters die de Oscardienst uitmaken. Veel van de titels zijn geschikt voor het filmtheater en dat is ook te zien aan onze programmering. En u weet als geen ander dat we de kwaliteit van de films laten prevaleren boven het cijfermatige succes.

### Uit het verzonden persbericht

Sinds 29 december wordt (vrijwel) elke donderdagavond in De Vossenbergh van het Markland College een 'betere' film vertoond. Tot op heden zijn bij de 10 voorstellingen niet minder dan 967 mensen te gast geweest en dat betekent dus bijna 100 bezoekers gemiddeld. Ook werden al twee lezingen bij die films verzorgd, mede mogelijk gemaakt door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters en de Provincie Noord-Brabant. Daarmee lijkt Filmtheater Fanfare in één klap een van de grotere (betaalde) culturele initiatieven binnen Halderberge geworden te zijn, die vooralsnog zonder enige subsidie te werk moet gaan en helemaal door vrijwilligers wordt gerund.

### Fanfarepoll

Een gewijzigde Fanfarepoll, want *The Constant Gardener* nestelde zich voorlopig op de 3<sup>e</sup> plaats met een publiekswaardering van 8,6. Kijk voor de andere scores op [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl).

### Filmbeurs

Een keer per maand wordt voor alle filmtheaters van Nederland, meestal in 's-Hertogenbosch maar afgelopen zaterdag in Arnhem bij gelegenheid van de heropening van Filmtheater Focus, een 'Filmbeurs' georganiseerd. Er worden zoveel mogelijk films vertoond (tot wel 9 per dag; 3 tegelijk in 3 zalen en dan moeten we dus kiezen) en er wordt uitgebreid bijgepraat, getipt en besproken. Het gaat de hele dag over maar één ding.... en we vinden het nog leuk ook. We zagen *Transamerica*, *Sportman van de eeuw* (de nieuwe Friese film) en *Burt Munro, The World's Fastest Indian* die alle later in het jaar ook in Nederland zullen worden uitgebracht. Wij hebben onze mening dus klaar.

### De film van donderdag 16 én zondag 19 maart (14.00 uur): *March of the Penguins*

Documentaires doen het goed in de filmtheaters, zelfs wanneer het 'biologie-docu's' zijn en zeker als ze een Oscar winnen voor Beste Documentaire. Nóg een: *Grizzly Man* verwachten we op 13 april.

Het is onbegrijpelijk dat de natuur het zo geregeld heeft. In de barre kou van Antarctica moeten mannetje en wijfje keizerspinguïn, als het ei uitgekomen is, bij toerbeurt pakweg 100 kilometer al waggelend en glijdend op hun buik afleggen, om zich in de open zee vol te vreten teneinde het jong groot te kunnen brengen. Nou; dat is het eigenlijk. Het fascineert nog ook; wereldwijd!

Het Nederlands commentaar is van Urbanus en die geeft de film, daar waar mogelijk, wat relativering mee opdat je niet al te treurig vol medelijden met de arme dieren de filmzaal zou verlaten. Maar dat heeft er natuurlijk ook mee te maken, dat die beesten "van nature charismatische filmsterren zijn" (de Volkskrant).

Frankrijk 2005. Regie en scenario (voor zover daarvan gesproken kan worden) Luc Jacquet. Duur: 85'. Camera: Jerome Maison en Laurent Chalet (bij 20 graden of méér onder nul). De film wordt met pauze vertoond.

**Verwacht:** do 23 maart *Merchant of Venice*, do 30/3 *Mrs. Henderson presents*, do 6/4 *Walk the Line* en do 13/4 *Grizzly Man*. Nieuwe boekingen: Kebab Connection en Jarhead.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

12 maart 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.