



### Nieuws uit het donker 14

Een klein feestje mocht het donderdag wel worden. Jenneke Bettink was de 1000e en kreeg de Oscarwinnende soundtrack van *Brokeback Mountain* (staat voor 1 juni op de rol en konden we nog geen weekje eerder krijgen vanwege de grote vraag) met 2 vrijkaartje aangeboden

### Subsidies en hulp

Dat moet ook maar eens gezegd worden: het is voor een groot deel aan de enthousiaste filmsupporters te danken, dat we het allemaal voor elkaar kunnen krijgen. De ongeveer 140 Fanfarepashouders (waaronder een groot deel *Vrienden van...*) hebben voor een financiële buffer gezorgd, waardoor we even vooruit kunnen. Aan enkele grote culturele subsidieverleners werden bijdragen gevraagd en eigenlijk hopen we dat ook de gemeente over de brug wil komen. Natuurlijk is het van belang dat de hele zaak wordt gerund door vrijwilligers: van de bestuurders tot de operateurs en van de programmeurs tot de langzaam uitdijende groep Foyermedewerkers.

### Fanfarepoll

Er sloop vorige week een foutje in de tekst en daarom de hele lijst nog maar eens doorgegeven:

1	Sophie Scholl	9,2
2	As it is in Heaven	9,1
3	The Constant Gardener	8,6
4	Crash	8,5
5	March of the Penguins	8,5
6	Match Point	8,2
7	Paradise Now	8,1
8	Bride and Prejudice	8,1
9	Le Temps qui reste	8,0
10	Pride and Prejudice	7,8
11	l'Enfant	7,7

### Aanmelden

Wanneer uw vrienden of kennissen ook de wekelijkse Nieuwsbrief willen krijgen, geven zij zich óf geeft u hen natuurlijk even op via [aanmelden@filmtheaterfanfare.nl](mailto:aanmelden@filmtheaterfanfare.nl). Onder vermelding van Nieuwsbrief.

### De film van donderdag 23 maart: *Merchant of Venice*

Het probleem om teksten die voor toneel geschreven zijn -zeker als het om de verzen van Shakespeare gaat, omdat die wel enige declamatie kunnen hebben- het probleem om die teksten naar film te 'vertalen' is hier totaal niet voelbaar. Onmiddellijk accepteer je als filmkijker de prachtig klinkende bijzondere taal. Een ander facet: de antisemitische elementen van het verhaal, wordt door Radford meteen maar in de eerste scènes aangepakt. Er zijn meer van dat soort problemen, die de regisseur uitstekend aankan zoals het overtuigend in beeld gebrachte optreden van de als vrouwen verklede verdedigers in de rechtbank.

En als u allemaal geen weet heeft van die extra's blijft altijd nog een prachtig vormgegeven en indrukwekkend gespeeld Shakespeare-kijkfestijn over.

Groot-Brittannië 2005. Regie en scenario: Michael Radford. Duur: 138'. Met : Jeremy Irons, Al Pacino (een meesterrol), Lynn Collins e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

**Verwacht:** do 30/3 *Mrs. Henderson presents*, do 6/4 *Walk the Line* en do 13/4 *Grizzly Man*.

**Nieuwe boekingen:** Me and you and everyone we know en *Brokeback Mountain*.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

20 maart 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.