



Nieuws uit het donker 15

Eigenlijk namen we ons voor om geen nieuwsbrief uit te doen gaan als ook de nieuwe folder digitaal aangeleverd kon worden. Maar er is altijd nieuws te melden uit het donker. We kunnen ons zelfs niet eens aan één A-viertje houden. Sorry!

Gezien

Dian en Ad waren in het voorbije weekend weer op zoektocht naar films, die zouden passen in de programmering van *Fanfare*. Daarvoor werd deze keer naar Rotterdam afgereisd om daar een paar films te kunnen scoren. Dan is er natuurlijk de hoop dat alle titels geschikt zijn, maar soms lijkt de reis voor dát doel onnodig geweest. Zowel *The New World* (met een bijzonder lovende kritiek in *De Volkskrant*) als *Inside Man* (toch de nieuwe Spike Lee) konden niet voldoende waardering opbrengen.

Trailers

Wel een stuk of 5 zaten er voor, daar in Rotterdam; dat zouden wij niet durven. Dat kunnen we trouwens ook zelden, want veel van ónze films worden in weinig kopieën uitgebracht en daarbij worden ook maar weinig trailers aangemaakt. Jammer; want meestal krijg je een aardig beeld van de te verwachten films en dat trekt extra bezoek.

De film van donderdag 30 maart: *Mrs. Henderson presents*

Stephen Frears brak door met *My Beautiful Laundrette*. Bijna al zijn films (*The Snapper*, *High Fidelity*, *The Grifters*) hebben we naar Oudenbosch gehaald; we zijn een beetje fan van de regisseur. Misschien is dat omdat die films je raken, zonder daarbij te ver te gaan. Bij *Mrs. Henderson...* is het niet anders. Daarnaast ziet het er allemaal erg goed uit: prachtige kleuren en voortreffelijk acteerwerk.

Laura Henderson wordt weduwe, maar gaat daar mede vanwege de enorme erfenis niet zo erg onder gebukt. Zij sluit zich dan ook niet aan bij haar lotgenoten, die hopen van teaparty naar weldadigheidsfeestje. Ze koopt het voor de sloop bestemde Windmill Theatre in de Londense wijk Soho en kiest de opvallende en net zo eigenwijze Vivian Van Damm als zakenleider. Die dubbele eigenwijsheid botst natuurlijk en wanneer Van Damm ervan overtuigd is dat blote dames het theater kunnen redden....

Judi Dench(71) kreeg voor haar rol van Laura Henderson een Oscarnominatie 2006, maar moest Reese Witherspoon (in *Walk the Line*, volgende week te zien) vóór laten gaan. Zij was eerder te zien in o.a. *Shakespeare in Love*, *Die Another Day* en *Pride & Prejudice*.

Groot-Brittannië 2005. Regie: Stephen Frears. Duur: 103'. Met behalve Judi Dench ook Bob Hoskins, Kelly Reilly, Will Young. De film wordt met pauze vertoond.

Het Markland presenteert: *Musica Cubana* op dinsdag 4 april om 19.30 uur

Ook Fanfarepashouders zijn van harte welkom bij die vertoning en betalen de voor hen gebruikelijke toegangsprijs van €5,-. We bevelen u een bezoek van harte aan.

Musica Cubana borduurt voort op het succes van de Buena Vista Social Club (een muziekgroep van oude Cubaanse musici, die met groot succes de hele wereld over trok) en de gelijknamige film die Wim Wenders daarover maakte. In *Musica Cubana* krijgen ook jongeren de kans om te laten horen en zien, waarom Cuba een van de meest swingende landen ter wereld is.

Barbaro is maar een eenvoudige taxichauffeur in de Cubaanse hoofdstad Havanna. Als hij op een avond de beroemde 84-jarige zanger Pio Leiva* van de Buena Vista Social Club in zijn taxi krijgt, smeden de twee het plan om een nieuwe band met de allerbeste jonge muzikanten van Cuba samen te stellen om daarmee uiteindelijk zelfs tot in Japan op te treden. Op zoek naar talent komen we de meest uiteenlopende muziek tegen, maar altijd swingt het fantastisch en heb je moeite om stil te blijven zitten.

Cuba 2004. Regie: German Kral. Duur: 90'. Genre: documentaire/fictie/muziekfilm.
Executive producer: Wim Wenders. Met: Pio Lieva, Barbaro Marin, Mayito Rivera, Luis Frank en introducing Chiki Chaka Girls. De film wordt met pauze vertoond en was al eerder te zien in Oudenbosch.

***Laatste nieuws**

Deze week is bekend geworden dat de hoofdrolspeler uit de film *Musica Cubana*, Pio Leiva, is overleden in Cuba.

Verwacht: do 6/4 *Walk the Line*, do 13/4 *Grizzly Man*, do 20/4 géén film, do. 27/4 *Kebab Connection*.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

26 maart 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.