



Nieuws uit het donker 16

Zo nu en dan zijn verrassingen minder prettig, ook al valt het achteraf dan wel weer mee. Donderdagavond, tijdens de aftiteling(!) van *Mrs. Henderson presents*, deed een forse knal de projectorcabine schudden. Marc stond naast de projector de hard voor de proefwerkweek studerende Frank en Erik vervangend de afloop van de film af te wachten. De lamp was geklapt en had bij het geweld ook de spiegel 'meegenomen'. Nadat we van de schrik bekomen waren, werd meteen Selectronic gebeld, waar men er op vrijdagmiddag voor gezorgd heeft dat ook die avond de vertoning voor het Markland College door kon gaan. Dat hebben we dan ook weer meegemaakt. Een nieuwe lamp is 1500 uur gegarandeerd, dus de 127 uur die hij maakte zal wel op een constructiefoutje wijzen.

Het Markland presenteert: *Musica Cubana* op dinsdag 4 april om 19.30 uur

Ook Fanfarepashouders zijn van harte welkom bij die vertoning en betalen de voor hen gebruikelijke toegangsprijs van €5,-. We bevelen u een bezoek van harte aan. *Musica Cubana* borduurt voort op het succes van de Buena Vista Social Club (een muziekgroep van oude Cubaanse musici, die met groot succes de hele wereld over trok) en de gelijknamige film die Wim Wenders daarover maakte. In *Musica Cubana* krijgen ook jongeren de kans om te laten horen en zien, waarom Cuba een van de meest swingende landen ter wereld is.

Barbaro is maar een eenvoudige taxichauffeur in de Cubaanse hoofdstad Havanna. Als hij op een avond de beroemde 84-jarige zanger Pio Leiva (juist vorige week in Cuba overleden) van de Buena Vista Social Club in zijn taxi krijgt, smeden de twee het plan om een nieuwe band met de allerbeste jonge muzikanten van Cuba samen te stellen om daarmee uiteindelijk zelfs tot in Japan op te treden. Op zoek naar talent komen we de meest uiteenlopende muziek tegen, maar altijd swingt het fantastisch en heb je moeite om stil te blijven zitten.

Cuba 2004. Regie: German Kral. Duur: 90'. Genre: documentaire/fictie/muziekfilm. Executive producer: Wim Wenders. Met: Pio Lieva, Barbaro Marin, Mayito Rivera, Luis Frank en introducing Chiki Chaka Girls. De film wordt met pauze vertoond en was al eerder te zien in Oudenbosch.

De film van donderdag 6 april: *Walk the line*

Biopics worden ze genoemd: films die gaan over het leven van al dan niet beroemde wereldburgers. Door het beroemd (geweest) zijn hebben ze veel beleefd, maar ook lijkt het erop, dat ze veel te overwinnen hebben gehad vóór de beroemdheid een feit werd.

Johnny Cash, de beroemde rockzanger, is in 2003 overleden. We weten dat misschien wel duizenden hun eerste danslespases bij een Oudenbossche dansschool hebben gezet op Ring of fire. De eerste les met een veel te langzaam afgestelde pick-up, later op volle snelheid. Cash' opzienbarende optreden voor de gevangenen van San Quentin is de hele wereld overgegaan en de cd van dat concert was een groot succes.

Cash heeft opgetreden met onder anderen Jerry Lee Lewis en Elvis Presley en van die optredens wordt in de film ook verslag gedaan. Met de verschijning van de lookalikes wordt een stukje geschiedenis van de rock-'n-roll beschreven.

Joaquin Phoenix (als Johnny Cash) en Reese Witherspoon (als June Carter) zingen de nummers zelf en dat doen ze bijzonder verdienstelijk. Wellicht mede daarom kreeg zij een Oscar voor haar hoofdrol. Hij moest Philip Seymour Hoffman in *Capote* voor laten gaan.

V.S. 2005. Regie en scenario: James Mangold. Duur: 135'. Met: Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Ginnifer Goodwin, Robert Patrick e.a. Over Johnny Cash staat 'alles' op www.johnnycash.com en de film wordt met pauze vertoond..

Verwacht: do 13/4 *Grizzly Man*, do 20/4 géén film, do. 27/4 Kebab Connection, 4/5 Jarhead.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

1 april 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.