



### Nieuws uit het donker 18

We missen u nú al, maar het Markland Schooltoneel neemt van woensdag tot en met vrijdag het toneel in bezit en speelt er de jaarlijkse productie: *Animal Farm*. Daarom: **DEZE WEEK GEEN FILM**

### Nog eens Maastricht

Ook daar (zie de vorige Nieuwsbrief) ging er wel eens wat mis; bij voorbeeld bij de montage. Films worden aangeleverd in aktes, die elk tussen de 10 en 20 minuten duren. Wanneer de filmoperator niet goed oplet en de aan- en afloopstroken niet bestudeert, die er ter bescherming omheen zitten en waarop ook staat om welke akte het gaat, kan er in de volgorde van de film wel eens wat fout gaan...

### Digitaal

*Va, vis et deviens* werd in Maastricht digitaal vertoond, dat wil zeggen met een (super)beamer. Die heb je er van 1,3K, maar 2K en zelfs 3K (u snapt vast ook wel wat dat verder ongeveer wil zeggen) worden waarschijnlijk de standaards voor de digitale projectie in de filmzalen. De ontwikkelingen volgen elkaar ook hier razendsnel op en we hoorden in de wandelgangen ideeën om alle filmtheaters die er toe doen te voorzien van apparatuur en aan te sluiten op het netwerk. U hoort het wel als we meer kunnen vertellen. De rechten van de genoemde film zijn ondertussen voor Nederland aangekocht door Artifilm in Hilversum; een paar filmfanatiekelingen van het filmtheater ter plaatse.

### De film van vorige week

We waren best tevreden met de meer dan 50 bezoekers bij *Grizzly Man*. Maar de score viel ons wat tegen. Hoewel je met een 6,6 -zonder enig schaamrood- toch op de onderste plaats terecht komt. In de komende weken hebben we nog wel wat meer uitstapjes voor u in petto, maar ook wij kunnen niet altijd voorspellen, wat u van een film gaat vinden; gelukkig maar. Zoals u weet is het uitgangspunt u die films aan te bieden, waarvan wij vinden dat ze gezien moeten worden. Vaak zijn we het met de recensies eens, maar andere keren zijn we betweters en halen we b.v. *As it is in heaven* tóch in huis.

### Agenda (vergroot, print, knip uit en hang op in de wc)

do 27/4	Kebab Connection
do 4/5	Jarhead
do 11/5	Me and you and everyone we know
do 18/5	Three Burials
do 25/5	Tsotsi
do 1/6	Brokeback Mountain
do 8/6	The Sun
do 15/6	Shooting Dogs
do 22/6	Filmtitel nog niet vastgesteld
do 29/6	<b>Afsluiting seizoen</b> (titel nog niet vastgesteld)

### De film van 27 april: *Kebab Connection*

Daar heb je het weer: een film die het in Nederland moeilijk heeft, omdat de vaderlandse kijker zo twijfelt, omdat die film niet Engels gesproken is. Vaak is de in dat geval zo nodige 'lange adem' op de verdringings-filmmarkt de film niet gegund. Het is de taak van een filmtheater om zulke producties op te merken en te vertonen. Dat doen we in dit geval met bijzonder veel plezier, want *Kebab..* is erg vrolijk, nóg vrolijker dan de trailer al doet vermoeden. Vergelijkbaar met *Het Schnitzelparadijs* en *Shouf-Shouf Habibi* wordt het multiculturele van de maatschappij heerlijk en in een vlot tempo op de hak genomen.

In Hamburg strijden een Grieks en een Turks restaurant om de belangstelling van de hongerige gast. Daarnaast speelt de wens van een beginnend regisseur om de eerste Duitse kung-fu-film te maken (..) en hij oefent met het maken van reclamespotjes voor de rivaliserende restaurants.

Duitsland 2005. Regie: Anno Saul. Duur: 96'. Met: Denis Moschitto, Nora Tschirner, Güven Kiraç e.a. De film wordt met pauze vertoond en hij 'zit' bij Cinemien, die zich beijvert voor de betere film.

Hartelijke groeten, Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

19 april 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Speeladres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.