



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 22

Waarschijnlijk gaat het bij de volgende films (nog) drukker worden. Kon je de vorige titels 'met redelijk goed fatsoen' nog overslaan, de volgende wil je en móet je eigenlijk wel gezien hebben. Waarschijnlijk merkt u aan uzelf ook wel dat Oscars er wel degelijk toe doen. We proberen er natuurlijk wel doorheen te prikken, maar ook wij kijken, letterlijk en figuurlijk, anders naar films als die vanwege Oscarrumoer opvielen. Maar winnaars van publieks-enquêtes doen er wat ons betreft eigenlijk méér toe. De kijker heeft altijd het eerste gelijk.

Hoeveel dan?

Om heel kort antwoord te geven op een regelmatig gestelde vraag: bij de 19 tot op heden vertoonde films heeft Filmtheater Fanfare 1629 bezoekers welkom geheten. Dat betekent gemiddeld bijna 86 bezoekers per film. De film van vorige week *Three Burials of Melquiades Estrada* kreeg trouwens een scoregemiddelde van 8,0.

In het halfdonker

loop je meestal door musea. Door de jaarlijkse CKV-excursie van het Markland College naar Amsterdam was Ad in de gelegenheid een bezoek te brengen aan de speciale combinatie-tentoonstelling van Rembrandt -Caravaggio in het Van Gogh Museum. Een op het eerste gezicht merkwaardige samenvoeging van 2 tijdgenoten die eigenlijk nauwelijks iets deelden behalve natuurlijk hun genialiteit. Maar in de bij de prijs inbegrepen audiotour worden op uitstekende manier een flink aantal linken gelegd en vergelijkingen getroffen tussen werken van de twee meesters. Erg de moeite waard, tot en met 18 juni, wel duur: €20,- (de helft met Museumjaarkaart, €15,- voor houders van een Rabopas ook al is dát maar een rare constructie, vinden wij). Hoe langer u wacht, hoe drukker het wordt. Kaarten kunnen ook aangeschaft worden via www.rembrandt-caravaggio.nl. Dat spaart wachttijd aan de kassa; ook Museumjaarkaarthouders kunnen aan de kassa de eventuele wachtrijen overslaan.

In het halfdonker 2

Ook tot en met 18 juni (dus mooi te combineren) in de Oude Kerk in Amsterdam is er de 50^e World Press Photo-expositie. Alle, prachtig op groot formaat tentoongestelde, beste persfoto's van het jaar. Gratis met Museumjaarkaart, anders €6,-; een Museumjaarkaart kost €25,- plus alleen de eerste keer €4,95. Kijk daarvoor op www.museumkaart.nl.

In het halfdonker 3

Tenslotte: ergens in juli start in de Beurs van Berlage, ook al in Amsterdam, een opvallende tentoonstelling van hoogwaardige reproducties(!) van álle werken voor zover die op dit moment aan Rembrandt worden toegeschreven. Ook dat ziet er op papier, als u begrijpt wat we bedoelen, goed uit.

www-tip

Elke week geven we u een interessante internetsite door, zodat u wat verder komt in de brede filminformatiestroom op het net.

De internet-filmtip van deze week is www.cinema.nl. De samenwerking tussen *de Volkskrant* en de *VPRO* heeft geresulteerd in een veelheid aan informatie over films en hun makers. Achtergrondartikelen, die eerder in de krant of de gids verschenen, zijn er terug te vinden en bij voorbeeld vraaggesprekken of zelfs hele tv-uitzendingen en films kunnen worden (terug)gezien. Met voorsprong de beste Nederlandse site voor de kunstzinnige film.

Cannes 2006

Aan de ene kant is het wel leuk om te volgen wat er in Cannes allemaal gebeurt en vooral welke films straks met de prijzen gaan sleeën. Aan de andere kant kun je de frustratie maar

moeilijk onderdrukken, dat die films voor wat Nederland betreft soms tot het filmfestival van Rotterdam (begin 2007) op de plank blijven liggen. Maar de erg ongeduldige kijker kan vaak in België al eerder terecht al hebben we natuurlijk liever dat u ook geduldig bent en wacht tot de meesterwerkjes bij Fanfare zijn te zien.

Daarnaast vinden we dat films van hoge kwaliteit altijd het zien waard blijven. Jongeren hebben vaak dat geduld niet en daardoor wordt de commerciële film ook zo'n vluchtig medium, afgezien weer van het vermaledijde downloaden. Maar daar doen wij, liefhebbers van de betere film die we op het grote(!) doek willen zien, natuurlijk niet aan.

Slotfilm

Donderdag 29 juni sluiten we het eerste (halve) seizoen van Fanfare af. Noteert u de datum alvast. In de hoop dat u er bij wilt zijn, hebben we de hand weten te leggen op een geschikte film om de zomerstop mee in te gaan. De *Sneak Preview* (verrassingsfilm) wordt in *Avant Première* vertoond en zal dus pas later in het jaar in Nederland worden uitgebracht. Ná de voorstelling nodigen we u uit in de kantine van Victoria '03, waarvoor u alleen maar de straat hoeft over te steken. Daar drinken we samen een lekker glaasje wijn, een pilsje of een glaasje fris. Wij zorgen voor wat tapasjes én we staan in samenwerking met *Gall&Gall* in voor de kwaliteit van de wijnen!

Filmbeurs

Koekjesbakker Verkade in Den Bosch verhuisde naar Zaandam en het achtergelaten gebouw werd fantastisch omgebouwd tot thuishaven van onder andere *De Wetten van Keppeler* (misschien wel dé Brabantse theatergroep) en een filmtheater. *De Verkadefabriek* huisvest een grote en een kleine 'Gouden' zaal, een sfeervol café-restaurant met een (uitbestede) goede en enigszins alternatieve fusion-keuken, 3 filmzalen en een aantal repetitieruimten. Met grote kennis van zaken wordt het filmtheater geleid door Ilona van Heeckeren. Méér over de films die we er zagen vertellen we volgende week wel; er is geen plaats meer.

De film van Hemelvaartsdag 25 mei: *Tsotsi*

Dat is overduidelijk: een film als die van vanavond moet je echt op het grote doek bekijken. Beeld en geluid moeten je helemaal inpakken als het verhaal je al niet meer dan voldoende mee zou nemen.

Een Zuid-Afrikaanse film die de Oscar wint voor Beste Buitenlandse film; het land heeft er behoorlijk van op z'n kop gestaan en de hoofdrolspelers werden ware volkshelden. Dat wij die Oscar wel verdiend vonden, kon u al opmaken uit het feit dat de film al als Sneak Preview te zien was in De Vossenbergh. Met dank aan Moonlight Film, weer zo'n klein, onafhankelijk maatschappijtje, gerund door een handjevol enthousiaste 'filmfanatiekers'.

Tsotsi is maar een kruimeldief, die opgroeide ergens aan de rand van Johannesburg en er wordt in zijn wereldje naar hem opgezien, totdat het flink fout gaat. Als hij bovendien bij een overval met een grote BWM aan de haal gaat, blijkt op de achterbank een baby te liggen. Dat zet zijn wereld op z'n kop.

De muziek van Paul Hepker, Mark Kilian en Vusi Mahlasela levert een bijzondere, sfeerverhogende bijdrage. *Tsotsi* was de openingsfilm van het Amnesty International Filmfestival van dit jaar en scoorde eerder ook in Rotterdam erg hoog. We zagen hem daar op plastic vouwstoeltjes, weet u nog (uit de Nieuwsbrief).

Zuid-Afrika 2005. Regie: Gavin Hood. Duur: 94'. Met: Terry Pheto, Presley Chweneyagae, Mothusi Magano, Israel Makoe e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Ad Uijtwilligen.

22 mei 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.