



## Nieuws uit het donker 24

Een erg drukke filmweek hebben we achter de rug. Met veel succes werd voor het Markland College de film *Ice-Age 2* verzorgd en natuurlijk was er de donderdagfilm voor Fanfare. *Brokeback Mountain* kreeg van u een 8,34 en schaart zich daarmee op een gerieflijke 6e plaats in de Fanfarepoll. Daarnaast was er nog een leermoment in Den Bosch en moesten we allebei een fiks aantal eindexamenwerken nakijken. We proberen het allemaal zo goed mogelijk te combineren.

## Ice Age 2

Het Markland sluit het buitenlesactiviteitenprogramma al jaren af met een recente animatiefilm, die toegankelijk is voor alle leerlingen van de school. Het is een leuk laatste buitenschools evenement waarbij film liefhebbers van brugklas tot en met havo 5 of vwo 6 een kaartje kunnen halen. Al waren er van de examenkandidaten natuurlijk niet zo veel present omdat die óf nog druk met hun examens bezig waren óf er net mee klaar waren en zich met veel enthousiasme op de vrije tijd stortten. En tegelijkertijd een spannende periode tegemoet gaan. Speciaal onze deelnemende operateurs wensen we veel sterkte én veel succes!

## Oud en jong

Wel een leuke combinatie: onze twee 'wat minder jonge' operateurs Ben en Hompy, aangevuld met een van de beginners Niek; gebroederlijk hanteerden zij de spoeltafel en de projector. Ze vulden elkaar aan en wilden van elkaar leren; het tekent wel een beetje de sfeer binnen de op dit moment erg uitgebreide operateursploeg. Je voelt bij de bijna afscheidnemende examenkandidaten al iets van weemoed, omdat zij volgend jaar in een verre stad een studie op zullen gaan pakken en voor Fanfare verloren gaan als operateur.

## Informatiemiddag Filmeducatie

Afgelopen dinsdag organiseerde de *Vereniging van Brabantse Filmtheaters* ([www.brabantfilm.nl](http://www.brabantfilm.nl)) in de Verkadefabriek in Den Bosch een drukbezochte informatiemiddag voor contactpersonen van (basis)scholen, Marktplaatsen, filmtheaters en wie maar iets met kinderfilms heeft. Hoewel Fanfare op dit moment nog geen kinderfilms vertoont, ligt het wel in de bedoeling ook die activiteit weer op te pakken. Vanuit het Markland College zijn er geen bezwaren, maar we moeten wel in de gaten houden, dat de bezigheden ons niet boven het hoofd groeien. Wanneer we in staat zijn, om een speciale werkgroep te formeren die zich met de organisatie bezig kan houden, zouden wij ons kunnen beperken tot de programmering en de sturing van de werkgroep. Maar op dit moment kan ook om financiële redenen nog niet met de vertoning van de betere, culturele kinder- of jeugdfilm worden begonnen, maar we houden in ieder geval de vinger aan de pols en zijn ten volle bereid!

## www-tip

U kunt de internettips ook op onze site vinden, maar een voor een komen ze ook even langs in de Nieuwsbrief. Elke week geven we u het adres van een interessante internetsite door, zodat u wat verder kunt varen op de brede filminformatiestroom op het net. Na [cinema.nl](http://cinema.nl) is [www.filmfocus.nl](http://www.filmfocus.nl) dé filmsite van Nederland. Wel meer doorspekt met reclames doen de recensies er toch echt wel toe. Voor een gemakkelijke doorverwijzing naar [imdb.com](http://imdb.com) (de grootste filmsite ter wereld, maar Amerikaans), de trailer van een film of een snelle link naar de officiële site van een film.

## Vergeeten tip

Eindelijk werkte het weer eens mee bij *Jazz in Duketown*. Vergelijkbaar met het festival in Breda organiseert den Bosch elk jaar tijdens de Pinksterdagen háár jazzfestival, maar dan met moderne jazz, aangevuld met blues, funk en wat al nog niet meer. Dus veel meer jongeren op de diverse podia en op het grootste podium op De Parade bovendien een paar

grote namen zoals dit jaar bij de 33<sup>e</sup> versie: Toets Tielemans en de combinatie van Trijntje Oosterhuis en Candy Dulfer. Die twee hebben we gezien en gehoord en waar is de tijd dat we Candy Dulfer naar Oudenbosch haalden, waarbij zij natuurlijk ook de voorkant van de brochure mocht sieren. Een paar kilootjes aangekomen misschien, nog steeds even mooi, maar vooral van belang: zo mogelijk nóg virtuozer en zo herkenbaar Oosterhuis eigenlijk alleen maar ondersteunend, deed ze natuurlijk veel meer dan dat. Al die podia in de soms smalle, maar oergezellige Bossche straatjes, volle terrassen van de rijkelijk aanwezige horeca. Sorry, we hadden u tevóren moeten tippen. Alvast maar even in de agenda voor 2007 noteren dus.

Maar u hoeft voor een dagje Den Bosch niet persé te wachten tot volgend jaar. Denkt u dan wel aan een rondvaart op de Binnendieze (reserveren op [www.binnendieze.nl](http://www.binnendieze.nl)) en het Noordbrabants Museum heeft met de expositie *Spreken is zilver, kijken is goud* 'iets met spreekwoorden', maar die expositie hebben we níet gezien. Kijk zelf maar even op [www.noordbrabantsmuseum.nl](http://www.noordbrabantsmuseum.nl).

### Filmbeurs

In de vorige Nieuwsbrief moesten we de verslaggeving over de Filmbeurs beperken en de onderhavige film is ondertussen uitgebracht. Toch maar even vermeld, wat we er al eerder over hadden willen zeggen: "Meest opvallende film was *The road to Guantánamo*. De verwachtingen waren hoog gespannen, want regisseur Michael Winterbottom heeft een naam hoog te houden na erg uiteenlopende films als *In this World*, *Jude* en *9 Songs* (die we trouwens maar niet naar Oudenbosch haalden vanwege de wat al te expliciete seksscènes). *The road*...kunt u in het najaar zeker bij Fanfare verwachten. 4 Britse moslimjongeren reizen naar Pakistan omdat een van hen er gaat trouwen. Zij maken een uitstapje naar Afghanistan, komen er in de chaos van de inval terecht en worden opgepakt door de Amerikanen. Na een verblijf in de beruchte Amerikaanse basis Guantánamo Bay op Cuba doen zij verslag en dat wordt, zeg maar, nagespeeld. Erg indrukwekkend, documentaireachtig relaxt."

### De film van 8 juni: *The Sun*

Donderdag bedienen we de echte filmtheaterbezoeker. We wilden in het eerste seizoen persé ook een film bij het Filmmuseum boeken en *The Sun* hebben we gezien en geschikt bevonden. Laat u niet afschrikken, maar maak eens kennis met toch een wat minder voor de hand liggende titel. De trailer hebben we één keer gedraaid en die gaf -naar onze mening- niet echt een passend beeld van de film. Laat u meevoeren in de merkwaardige wereld van een bijzondere Japanner, die géén normale kijk meer op de wereld was gegund. Klik naar <http://www.cinema.nl/cinema/movies/index.jsp?movies=27588920> voor meer informatie.

*Der Untergang* over de laatste dagen van Hitler was een enorm succes. Dat hadden de makers en verdelers niet verwacht want dat succes was er eerder niet voor *Moloch* met hetzelfde thema, maar gemaakt door de Russische regisseur Sokoerov. Die werkt overigens aan een vijfluk over machtige leiders en tirannen in hun nadagen.

In de film van vanavond zien we de Japanse keizer Hirohito aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, kort nadat de bommen op Hiroshima en Nagasaki zijn afgeworpen. Kijken naar *The Sun* vereist misschien een stap over een denkbeeldige drempel; je hoeft je niet in te leven in het bestaan van de Japanse dictator maar de vreemde wereld waarin de alleenheerser moet hebben geleefd kan je wel fascineren. Eerder haalden we *Russian Ark* naar Oudenbosch en daarbij heeft Sokoerov ons voor het eerst behoorlijk (in)gepakt.

Rusland 2005. Regie én camera: Aleksandr Sokoerov. Duur: 110'. Met: Ogata Issey, Robert Dawson, Momoi Kaori, Sano Shiro, Tsuji Shinmei. De film wordt zonder pauze vertoond.

**Verwacht: do 15 *Shooting Dogs*, do 22 *Romance and Cigarettes* en do 29 Afsluiting seizoen met Sneak Preview en drankje ná!**

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

6 juni 2006.

**Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: De Vossenbergh (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.**