



Nieuws uit het donker 26

Dat was afgelopen donderdag een mooie avond in verschillende opzichten: *Shooting Dogs* kreeg van de 50(!) bezoekers een 9,11 waarmee de film op de tweede plaats komt te staan in de *Fanfarepoll*, de samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International gaf de avond een duidelijke meerwaarde, die groep vergaarde een groot aantal handtekeningen voor de actie voor kinderen van vluchtelingen en voorzitter Jenny Verhage gaf ons vooraf een aanvullend beeld van de nog steeds weinig hoopvolle omstandigheden waarin Rwanda verkeert. Bij *Road to Guantánamo* op 19 oktober zien we ze terug!

Geen subsidie

In de afgelopen week kreeg het stichtingsbestuur een korte en zakelijke brief van de gemeente met de mededeling dat er voor een subsidie over 2007 geen ruimte is. Nou hadden we daar wel enigszins rekening mee gehouden (de aanvraag moest vóór 1 april binnen zijn en toen had Fanfare natuurlijk nog niet zo veel te melden), maar de gemeente moet toch goed in staat zijn geweest om de doelstellingen, maar vooral de resultaten van Fanfare te betrekken in de overwegingen. Zoals we vorige week al meldden lijkt de gemeente op z'n zachts gezegd niet erg warm te lopen voor de kunstzinnige film en dat is jammer. Het lijkt er ook op dat Fanfare oonderaan de ladder van begrip en waardering zal moeten beginnen.

Gevolgen?

Fanfare zal haar ambities dus wat naar beneden moet bijstellen: vooralsnog zullen geen nieuwe initiatieven (kunnen) worden ontplooid: filmvertoningen voor ouderen en kinderen zullen voorlopig niet kunnen en ook met de lezingen rond films zijn we in verband met de extra kosten wat voorzichtiger. Gelukkig is er wel de steun van onze 'gelegenheidssponsors', de VBF, het Filmfonds en de Provincie Noord-Brabant én:

Wel subsidie Prins Bernard Cultuurfonds!

Want enkele dagen later kwam er opnieuw en beter subsidienieuws. Het Prins Bernard Cultuurfonds (het vroegere Anjerfonds) zal Fanfare wél steunen en met een bijdrage van niet minder dan €2400 de organisatie van het filmtheater een behoorlijke impuls geven. Bestuur en medewerkers overleggen binnenkort over de besteding van het bedrag. De steun van het cultuurfonds wordt gezien als een welkome erkenning voor de inspanningen om de betere film onder de aandacht van een zo breed mogelijk publiek te brengen. De vrijwilligers van het filmtheater weten zich met deze steun gesterkt om zo mogelijk nog actiever door te gaan.

Joop van Rijsbergen overleden

Jarenlang hebben we in de Culturele Commissie van Fidei et Arti samengewerkt met Joop van Rijsbergen. Hij was met name verantwoordelijk voor de vele en vaak bijzondere exposities, die de commissie in het cultureel centrum organiseerde. Met zijn overlijden verdwijnt, zoals medecommissielid van toen: Hanneke Steenbergen het verwoordde, 'een typisch stukje Oudenbosch'. We wensen Marjool erg veel sterkte bij de verwerking van dit plotselinge verlies.

Bert Klunder overleden

Diezelfde commissie nodigde niet minder dan 5 keer de eerder deze week overleden Bert Klunder uit. De eerste keer met zijn vrouw Mylou als het duo Klunder en Frencken en later, toen Klunder op de solotour ging, zowel met *Varkens Wassen* als *Vette Jus*, *De doorwerkers* en *De aanklager*. Cabaretesk Nederland rouwt om het overlijden van de een beetje smoezelige, maar zeer aimabele man, die -soms tussendoor- zijn kennis ook nog inzette voor een aantal medeartiesten met Brigitte Kaandorp als bekendste. Let u op eventuele herhaling van een of meer uitzendingen van *Mannen voor vrouwen* uit 2001 en 2002. Ook te zien op rvu.nl.

Geslaagd

Van harte feliciteren we onze voor hun eindexamen geslaagde filmoperateurs Ramon van Bruggen, Erik Houtepen, Frank Korving en Lars de Wildt en we wensen hen veel succes bij hun verdere studie. We hebben (en doen dat bij herhaling telkens weer) al uitgebreid afscheid van hen genomen, maar volgende week echt voor de laatste keer.

Nieuwe website voor arthouse, documentaire en boekverfilmingen

Regelmatig krijgen we vragen over de verkrijgbaarheid van bepaalde dvd's. Er is misschien een snelle oplossing met de start van de website www.uncertainregard.nl. Want daarmee moeten "de betere films onder de aandacht gebracht worden bij een groot publiek. Het digitale portal fungeert als uitgebreide informatiebron voor deze specifieke genres (arthousetilms, documentaires en boekverfilmingen) en bevat tevens het laatste filmnieuws. Daarnaast fungeert de site als verkoopkanaal. Het assortiment bestaat uit titels van onder meer Paradiso Home Entertainment, Video/Film Express, Memphis Belle en Homescreen." We citeerden uit de informatie die we van het Filmfonds kregen en hebben vooralsnog geen ervaring met de site

Gezien

Afgelopen week weer een inhaalslag met *Marie Antoinette* (staat voor 28 september op de rol), *Ik wil nooit beroemd worden* (een prachtige, ontroerende documentaire over de door een hartstilstand getroffen en daardoor ernstig gehandicapt geraakte cellist Tobias) en het wat tegenvallende *Vers le Sud*, waarin drie westerse vrouwen in de jaren '70 naar Haïti reizen om er jonge, zwarte (gekochte) liefde op te doen. Méér daarover eventueel later.

Slotfilm plus

Natuurlijk hebben we nagedacht over de alternatieven voor volgende week. Het leek ons zo'n aardig besluit van het seizoen: de oversteek naar de kantine van Victoria.... Volgende week sluiten we dus maar 'gewoon' het seizoen in De Vossenbergh af en we nemen daar de huidige situatie goed in ons op. Want ná de vakantie -zoveel is zeker- zal de aula er helemaal anders uitzien. Of de verbouwing dan helemaal klaar is, valt nog niet met zekerheid te zeggen, maar iedereen doet daarvoor enorm zijn best. De bovenbouw van het Markland is weer gegroeid en het gebruik van de aula is voor de school dus erg nodig. Eventueel kunnen wij natuurlijk de start van het nieuwe seizoen even uitstellen. U hoort van ons. P.S. Als u ons duidelijk kunt maken wat de gemeente heeft gemotiveerd dan horen we dat graag van u.

De film van 22 juni: *Romance & Cigarettes*

Hier citeren we met plezier de persmap: "*Romance & Cigarettes* is een vuile en oneerlijke musical over liefde." Even goed onthouden!

Nick is een staalarbeider uit New York, weliswaar getrouwd met Kitty en met drie grote dochters, maar dat weerhoudt hem niet van een vlamme affaire met Tula. Daar komt Kitty achter en dan zal Nick moeten kiezen...

Zo'n verhaallijntje kan natuurlijk alle kanten op, maar u weet de eerste zin van dit stukje nog en dan hoeven we alleen nog te vertellen dat de liedjes ooit werden gezongen door James Brown, Janis Joplin, Engelbert Humperdinck, Tom Jones, Bruce Springsteen en vele anderen en dan weet u genoeg; tóch en kan ons zomergevoel verder worden ontwikkeld. John Turturro werd op het Film Festival van Venetië genomineerd voor een Gouden Leeuw.

"Een aanstekelijke working class opera" en "een aaneenschakeling van krankzinnige scènes, knullig gechoreografeerde dansjes en bekende, door de acteurs gezongen liefdesliedjes" (de Volkskrant).

V.S. 2005. Regie en scenario: John Turturro. Duur: 115'. Met: James Gandolfini, Susan Sarandon, Kate Winslet, Christopher Walken, Steve Buscemi. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen.

20 juni 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: De Vossenbergh (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.