



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

### Nieuws uit het donker 29

Een beetje onwennig was het nog wel. Nog niet alles opgeruimd of op de goede plek, niet alles werkend, hier en daar wat behelpen. Maar het kon u waarschijnlijk allemaal niet zo veel schelen, want u kon weer naar de film en wij waren ook al blij, want wij mochten er weer voor zorgen. Elke week zal het vanaf nu beter gaan; telkens zal er weer verder gebouwd zijn aan De Vossenbergh, totdat alles weer helmaal in orde is.

Inderdaad: u mocht proefzitten; maar zijn het tóch weer andere stoelen geworden. Dat heeft (natuurlijk) met de prijs te maken, maar ook met het feit dat de nieuwe stoelen schakelbaar moesten zijn.

### Uitmarkt 1

Misschien had u liever de tip tevoren gehad, maar een rit naar Amsterdam (en een eenvoudig hotelletje) bij gelegenheid van de Uitmarkt is altijd de moeite waard. Zeker als het weer zo veel beter meewerkt als voorspeld. Natuurlijk doe je dan een film: *Miami Vice* was niet echt aan ons besteed, maar de prachtige grote zaal van Tuschinski kun je dan wat beter bekijken. Hoewel een reguliere toegangsprijs van €10,- (tien euro ja) een domper op het plezier kan zijn; maar je zit natuurlijk koninklijk. *Volver*, de nieuwe Almodóvar, staat al voor 23 november bij Fanfare op de rol.

Ook de Pathé-theaters, waar Tuschinski onderdeel van uitmaakt, proberen steeds meer ook het betere filmgenre te vertonen en hebben daar zelfs de Pac-formule voor verzonnen.

Zelfs zeggen ze: "PAC presenteert de mooiste films in de beste bioscopen op de beste tijden. PAC staat voor goede films die vaak minder aandacht krijgen dan de films uit Hollywood. Films die niet alleen mooi of leuk zijn, maar ook iets te vertellen hebben." Er wordt hier en daar wat overdreven en voor u en ons is er, ook met Pathé's Arthouse Cinema, niets nieuws onder de zon.

### Uitmarkt 2

Maar eigenlijk 'doe' je de Uitmarkt om kennis te maken met nieuw theatertalent of bezoek je letterlijk voor een paar euro een volledige toneelvoorstelling (die voor het nieuwe seizoen op die manier weer 'ingespeeld' wordt) of mag je er bij zijn als Ana Moura haar fado's op wereldniveau (kippenvel!) ten gehore brengt of doe je lekker in de zon een van de vele buitenpodia aan zodat muzikaal de vermoeidheid uit je benen worden gewerkt.

### Uitmarkt 3

De belangrijkste wetenswaardigheden: *Het temmen van de feeks* is een fantastische voorstelling. Toneelgroep Amsterdam zet onder leiding van Ivo van Hove Shakespeare neer, zoals hij dat, levend in déze tijd, waarschijnlijk ook zo had gedaan. De vonken (attributen én spelers) vliegen er vanaf.

Menno Nicolai is een aanstormend cabarettalent van rond de 60 (jawel; met zijn formaat is er van aanstormen eigenlijk ook weer niet zo heel veel sprake) en hij is dus op z'n minst geschikt voor de maandagmatinee, als u begrijpt wat we bedoelen. Maar ook voor een rustig avondje spitsvondig en ook muzikaal aantrekkelijk, cabaret. Op 6 oktober in Café Boulevard in Breda, waar hij ongetwijfeld tot lang na de voorstelling zal blijven hangen, zeer geschikt.

### Albert Heijn's 2 voor 1-actie

Misschien heeft u getwijfeld, maar de 2 voor 1-actie van de grootste kruidenier van Nederland geldt ook in uw filmtheater. U neemt gezellig iemand mee en betaalt maar één keer de (volle) prijs van €6,50. Een mooie gelegenheid om weer eens iemand voor een prettige prijs kennis te laten maken met Fanfare!

Bij elke 20 euro aan boodschappen krijgt u een bon, die inwisselbaar is tot en met zondag 17 september, dat wil voor ons dus zeggen tot en met donderdag de 14<sup>e</sup>.



## Nieuwsbrief in pdf

Er kwamen twee reacties op de vormgeving van de Nieuwsbrief in pdf: één positieve en een negatieve. De kleine lettertjes waren het probleem en als dat bij meerderen speelt zij opgemerkt, dat die in pdf gemakkelijk te vergroten zijn, doordat u de hele pagina groter op uw scherm kunt krijgen! Kijkt u even bovenaan in de balk en verandert u het percentage naar eigen believen.

## Lezing bij Marie Antoinette

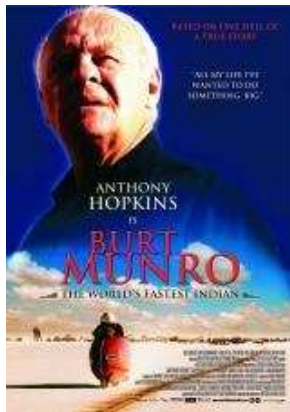
Op 28 september staat de film *Marie Antoinette* geprogrammeerd. Vrijwel zeker zal Gerlinda Heywegen (die ook de inleiding deed bij *Pride &...* en *Bride & Prejudice*) een inleiding verzorgen. Over de titel 'hebben we het nog' maar u kunt er alvast rekening mee houden. Aanvang van de lezing is 19.45 uur en de film begint dan waarschijnlijk iets ná half 9.

## Film by the Sea

Ook goed te doen: een avondje, dag of weekendje naar Vlissingen bij gelegenheid van het filmfestival aldaar. Van 15 tot en met 24 september zijn er tientallen films in Avant Première voor Nederland te zien. Het festival wordt voor de achtste keer georganiseerd en staat als erg gezellig te boek. Ook is er vaak een feestelijk avondprogramma, maar dan bestaat het risico, dat 'de film' in enig rumoer ten onder gaat; geen overlast in de filmzalen, maar er is een concurrerend feestprogramma. Vanaf 31 augustus staat het programma op de site van het festival en natuurlijk is dat [www.filmybythesea.nl](http://www.filmybythesea.nl).

## De film van 31 augustus: *Burt Munro, the World's Fastest Indian*

Als u ons verwijt, dat we een beetje lichtvoetig met het seizoen beginnen, dan heeft u gewoon gelijk. Maar er komt nog tijd genoeg voor het zwaardere werk en misschien zitten we vanavond in De Vossenbergh nog wel te puffen vanwege de laatste hittegolf van het jaar en dan zijn de op waarheid gebaseerde wederwaardigheden van Burt Munro (hij wordt in Australië nog steeds geëerd) prima te behappen.



De bejaarde Nieuw-Zeelander Burt Munro beseft dat hij wellicht niet zo lang meer te leven heeft en neemt het besluit, om eindelijk eens te proberen met zijn oude Indian (een motor) het snelheidsrecord te verbeteren op de zoutvlaktes van Utah in de Verenigde Staten. We schrijven 1963.

Het is opvallend, dat Hopkins de rol aannam. Zoveel spectaculaire rollen (tot op heden meer dan 60), denk maar aan *The Silence of the Lambs* en *Hanibal* en aan *Howards End* en dan nu die van de ouderwetse, enigszins naïeve Munro, waarmee Hopkins echt geen Oscarkansen heeft. Het spelplezier is wel zichtbaar, dus we begrijpen hem ook wel weer.

Nieuw-Zeeland 2005. Regie: Roger Donaldson. Duur: 127'. Met: Anthony Hopkins, Diane Ladd, Paul Rodriguez, Aaron Murphy e.a. De film wordt met pauze vertoond.

## Verwacht

do 7	Transamerica (Tucker)	20.15
do 14	Langer Licht (Lammers)	20.15
do 21	United 93 (Greengrass)	20.15

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 augustus 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.**