



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 31

In de hoop dat 'niet zo veel tijd' tóch een nette nieuwsbrief oplevert, vertellen we eerst maar even dat *Transamerica* een 7,73 kreeg. Het was inderdaad helemaal toevallig dat zo kort na elkaar twee films stonden geprogrammeerd met min of meer hetzelfde onderwerp. In een toch al weer wat verder verleden had ook Etten-Leur een filmtheater; wat een overgang. Ook *Nobelscoop* vertoonde één keer per week in *de Nobelaer* en het theater liep goed. Tótdat gekozen werd voor een thema dat een heel seizoen werd volgehouden. Ja, ja er waren ook nog wel andere aspecten, maar feit is dat het filmtheater werd opgedoekt. Nog steeds is dat jammer. Variatie in de programmering is trouwens ook het leuke van het spel.

Film in Etten-Leur

Dat brengt ons dan weer op de recente plannen op filmgebied voor die groeistad. In de afgelopen jaren waren er velerlei: van de (her)start van een filmtheater tot de bouw van een megaplex. Laatste berichten vermelden de komst van een 'servicebioscoop'. Een stuk of 3,4 zalen met de mogelijkheid om tijdens(!) de film op een knopje te drukken, waarna een ober de bestelling op komt nemen, die hij of zij even later ook bezorgt. Wij kunnen ons daar niet zo veel bij voorstellen, maar voorbeelden elders schijnen naar verwachting te lopen.

Kies uw beste film

Uw beste Europese film heeft u vorige week al gekozen. Ook al enkele weken loopt een actie op www.debestefilm.nl. Uit een mooie lijst van 250 titels kun je er 5 aangeven als jouw besten en je kunt ook nog zelf één titel toevoegen. De samenwerkende *Filmkrant*, *NOS*, en *NRC* staan garant voor een breed en verantwoord aanbod. De tussenstand op dit moment:

1. *The Lord of the Rings* (2001/2003)
2. *Pulp Fiction* (1994)
3. *The Godfather* (1972)
4. *Schindler's List* (1993)
5. *Once Upon a Time in the West* (1968)

Nederlandse inzendingen

Omdat op 2 december in Warschau (we zullen er wel weer niet bij mogen zijn) tijdens de *European Film Awards Ceremony* de prijzen voor de beste Europese films moeten worden uitgereikt, zijn voor Nederland *Langer Licht* (laat die nou net déze week in ons filmtheater te zien zijn!) en *Een ander zijn geluk* (Vlaamse film; waren we niet zo weg van) ingezonden. Uit de lijst van 49 films zullen de 1700 leden van de *European Film Academy* in de komende weken de nominaties voor de verschillende categorieën kiezen. U snapt wel waarom de prijzen ook wel de Europese Oscars worden genoemd.

Albert Heijn's 2 voor 1-actie

Aanstaande donderdag 14 september is de laatste gelegenheid om bij Fanfare gebruik te maken van de 2 voor 1-actie van – naar eigen zeggen -de grootste kruidenier van ons land. U komt met tweeën en betaalt maar één keer de (volle) prijs van €6,50. Een mooie gelegenheid om iemand voor een prettige prijs kennis te laten maken met Filmtheater Fanfare!

"Bij elke 20 euro aan boodschappen krijgt u een bon, die tot en met zondag 17 september inwisselbaar is bij alle bioscopen en filmtheaters van Nederland."



Eden-arrangement bij De Reiskoffer

De eerste aanmeldingen zijn binnen. Als u zeker weet, te zullen komen, adviseren we u alvast te betalen. De inschrijvingen worden in volgorde van de betaling verwerkt. *Vrienden van...* krijgt tot en met 21 september voorrang.

Film by the Sea



En als u voornemens bent een filmuitje naar Vlissingen te ondernemen, kunt u natuurlijk gerust op de bonnefooi gaan; er is altijd wel een plaatsje in een van de pakweg zeven zalen. Wilt u reserveren, dan werkt dat misschien ook via het gewone nummer van Cinecity (0118 418810), voordat u het dure 0900-nummer drukt. Maar dat weet u natuurlijk niet van ons!

P.S. De foto op het affiche van het festival is van Patricia Steur; voorwaar niet de eerste de beste. Op haar site www.patriciasteur.com vindt u een uitstekende proeve van haar kunnen. In hoeverre er voor de affiche is geretoucheerd, moet u ons niet vragen.

Bericht van de wethouder

Op de eerste plaats zijn we erg verheugd over de reactie van wethouder Olsthoorn op onze opmerking in de vorige nieuwsbrief. Het bewijst meer dan dat de brieven er aankomen en daar zijn we blij mee. In haar reactie laat ze ondermeer weten, dat ze ons veel succes toewenst en dat ze hoopt op een goede samenwerking binnen de Halderbergse cultuurinstellingen, omdat we **allemaal** belangrijk zijn! Ook maakt ze nog melding van de speerpunten in het subsidiebeleid: de ouderen en de jongeren. Het is niet de bedoeling dat we een conversatie opzetten via de nieuwsbrief, maar het lijkt óns in ieder geval wel duidelijk dat Fanfare met deelname aan MovieZone de (financiële) nek behoorlijk heeft uitgestoken voor met name die eerste doelgroep. Maar goed; voorlopig lijkt het ons: over en sluiten met hartelijke dank aan de wethouder.

Bij Marie-Antoinette

Van Gerlina Heywegen is de titel van haar lezing bekend: *Marie-Antoinette: de stilte. Of het geheim van Sofia Coppola*. Nou dat verdient natuurlijk een nadere explicatie. Die zal Gerlinda geven op 28 september vanaf 19.45 uur. Om ongeveer 20.30 uur zullen we pauzeren en de film begint dan om 20.45 uur. Zo is er net wat meer ruimte dan vorige keer en kunt u er ook voor kiezen om de lezing over te slaan, wat we natuurlijk niet hopen.

De film van 14 september: *Langer Licht*

Helemaal begrijpen doen we het niet altijd. Een mooie, kleine Nederlandse film. Och, hij krijgt de tijd wel (filmtheaterbezoekers zijn geduldig), maar waarom zijn we niet nog veel trotser op producties van eigen bodem als deze. Wellicht helpt een eventuele nominatie voor een Europese filmprijs binnenkort.

Lucien houdt een boksschool en is duidelijk een type van de ruwe bolster. Tegen zijn leerlingen heeft hij de mond vol van respect en houden van. Maar in de verhouding met zijn zoon Mitchel, die bij hem woont, lijkt hij soms wel een ander mens en de twee kunnen maar niet tot een echt inhoudelijk gesprek komen.

Magnifiek bioscoopdebuut van David Lammers bewijst maar weer eens dat beelden minstens zo veelzeggend kunnen zijn als dialogen (Cinema.nl).

Kijkt u op cinema.nl voor onder meer vraaggesprekken met Lammers en hoofdrolspeler Raymond Thiry.

Nederland 2006. Regie en scenario: David Lammers. Duur: 85'. Met: Raymond Thiry (eerste filmrol na meneer van Rossum in Villa Achterwerk), Dai Carter, Melody Klaver, Rian Gerritsen. De film wordt zonder pauze vertoond.

Verwacht

do 21/9 *United 93* (Greengrass), di 26/9 MovieZone: *Me and you and everyone we know* (July), do 28/9 *Marie-Antoinette* (Coppola) met lezing vooraf om 19.45 uur.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 14 september 2006.
Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: De Vossenbergh (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudembosch, naast het Victoria '03-terrein.