



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 34

Met dank aan Gerlinda voor de lezing, Dian voor de aankleding en ú voor uw talrijke bezoek denken we terug aan een bijzondere voorstelling van *Marie Antoinette*. Het is leuk om er met z'n allen op die manier iets bijzonders van te maken en te zien dat waarschijnlijk iedereen er daardoor een sfeervolle avond aan overhield. *Marie Antoinette* kreeg een 7,73 en *United 93* van vorige week een 8,51; dat waren we nog vergeten.

Volgende bijzondere activiteit is natuurlijk de 'filmzondag' van 29 oktober. Er is nog plaats, dus als u nog wat liefhebbers kunt aanmoedigen; graag.

Cultuurprijs Roosendaal

We feliciteren onze collega's van *Cinema Paradiso* uit Roosendaal met de nominatie voor de Cultuurprijs Roosendaal. Dat het vrijdag Jac Linders werd, die de prijs in ontvangst mocht nemen, zegt natuurlijk iets over het bijzondere van de kinderboekenschrijver, maar eigenlijk ook wat over de moeilijk vergelijkbare genomineerden. Maar goed; er was weer even extra aandacht voor de betere film.

Kadersprong en méér onvolkomenheden

Ze horen er niet te zitten, maar wanneer de (6,7 of 8) aktes van een film niet goed aan elkaar zijn geplakt, verspringt het beeld tijdens de vertoning. In de grote bioscopen en filmtheaters kijkt juist op donderdag de operateur zo veel mogelijk mee, omdat de films op die dag voor het eerst worden vertoond en eventuele kadersprongen er dan voor de rest van de week uitgehaald kunnen worden. Tja; wij vertonen maar één keer...

Gaston de Gooijer, onze trouwe webmaster, kon er even niet aan toekomen, maar nu is de site gelukkig weer helemaal op orde en bij de tijd. Komt u nog eens langs.

Ook met de kaartjes en de bijbehorende printer gaat het niet zoals we wensen. De hardware wil nog niet goed aansluiten op de software en de kaartjesdrukker en onze dtp-er Arie Onnink komen eveneens maar moeizaam tot elkaar. Maar het komt allemaal goed!

Googlen

Het staat natuurlijk wel ijdellijk, maar leuk is het ook: als je 'Filmtheater Fanfare' googlet, zijn er vele tientallen verwijzingen naar ons filmtheater. Natuurlijk een hoop dubbele, verlopen of anderszins oninteressante verwijzingen, maar tóch....

De film van 5 oktober: *Capote*

In een Nieuwsbrief maakten we al melding van de fantastische rol van (en dus terechte Golden Globe- én Oscarwinnaar) Philip Seymour Hoffman.

Op alle societyfeestjes wordt er naar Truman Capote (na het succes van *Breakfast at Tiffany's*) geluisterd. Hij is een aanstellerige, rare nicht, maar ook een bijzondere verteller, waardoor iedereen in zijn buurt wil zijn. Van 1959 tot 1967 werkte Capote (overleden in 1984) aan zijn roman *In Cold Blood*, nadat hij las over de moord op een familie in Kansas. Wanneer hij op onderzoek uitgaat, gaat de zaak hem steeds meer fascineren. Hij spreekt uitvoerig met een van de moordenaars en er ontstaat zelfs een soort verbondenheid tussen de twee. Of is het alleen eigenbelang van de schrijver?

Capote is helemaal Hoffmans film (de Volkskrant). Voor een paar uur komt Hoffman erg dichtbij (Gerald Clarke, *Capote's* biografie). ***** (Filmfocus én Cinema.nl).

Verenigde Staten 2005. Regie: Bennett Miller. Duur: 98'. Met: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Chris Cooper e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 oktober 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.