



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 38

Niet telkens opnieuw terugkijken natuurlijk, maar toch nog even een paar foto's laten zien van de *Edenzondag*. Uit uw reacties werd wel duidelijk dat u ook aangenaam verrast was. Zoals gezegd: de foto's zijn van Ad Berkouwer. Van *De Reiskoffer* kregen we, behalve de rekening natuurlijk, ook het bericht dit de 1^e (!) keer was dat er in samenwerking met Fanfare iets leuks gegroeid was. Dat is een voorspellende houding.

Into great silence

In schril contrast met de luxe van een uitgebreide brunch staat het leven in een van de strengste kloosters van Europa. We hebben met u al eerder de film *Into great silence* besproken. Op dit moment is Fanfare's secretaresse Elly Legius op onderzoek uit naar de mogelijkheden om ook die film 'op locatie' te vertonen en daarbij denken we natuurlijk aan de kapel van de broeders van St. Louis. Zodra er meer nieuws te melden is, hoort u dat van ons.

Toegangskaatjes

Afgelopen donderdag konden we trots de eerste nieuwe toegangskaatjes laten zien, die we door een subsidie van het *Prins Bernhard Cultuurfonds* konden kopen, aan de gasten bij *Blue Velvet*. Ook de printer hebben we al binnen, maar laptop en printer willen nog even niet goed samenwerken. Binnen enkele weken moet alles voor elkaar zijn.

Aan de kaartjes zit meteen de enquêtekaart vast, zodat we straks alles ineen aan u kunnen verstrekken.



Amadeus

Met het Centrum voor de Kunsten Amadeus zijn we in overleg om aan de vertoning van de director's cut van de gelijknamige film een meerwaarde te geven door middel van een optreden van enkele leerlingen van het centrum. Het ziet er naar uit dat dat wel voor elkaar komt, waardoor ook die voorstelling weer wat extra's heeft.

European Film Awards Ceremony

Op zaterdag 2 december zal in Warschau bekend gemaakt worden, wat of wie de beste Europese film, regisseur, acteur en nog veel meer van 2006 is geworden. Niet minder dan 1700 bij de EFA (de European Film Academy) aangesloten leden zullen uit deze nominaties de uiteindelijke winnaars kiezen. De voor Fanfare meest interessante nominaties:

Voor beste film

Behalve *Beakfast on Pluto* en *The road to Guantánamo* (die vertoonden we al) zijn ook *Grbavica*, *Volver* en *The wind that shakes the barley* genomineerd. Die drie komen nog en u kunt dus een beetje meestemmen. Ook nog genomineerd is *Das Leben der Anderen* en daar wisten we helemaal (nog) niets van; eerlijk blijft eerlijk. We hebben natuurlijk wel snel wat opgezocht en weten nu dat de film voorlopig voor 1 maart staat, een fiks aantal Duitse Oscars won en waarschijnlijk eerst op het festival van Rotterdam te zien zal zijn.



Voor beste actrice

onder anderen: Penelope Cruz (*Volver*) en Mirjana Karanovic (*Grbavica*).

De meeste nominaties(6)

gingen naar *Volver* en *Das Leben... en The wind...* kreeg er 5. Dat alles en nog veel meer vindt u op www.europeanfilmacademy.org.

Fanfarepoll

Het cijfer voor *Old Boy* was een 8,0, *Blue Velvet* kreeg een 7,31.

Fanfarepas

Deze week gingen de verzoeken aan u uit om uw *Fanfarepas* te verlengen. Op de eerste plaats steunt u natuurlijk de initiatieven voor de betere film in Oudenbosch en omgeving, maar ook uw financiële steun is bij een stichting zonder gemeentelijke subsidie bepaald niet onbelangrijk. Vandaar dat er ook weer de mogelijkheid is om *Vriend van...* te blijven of te worden. *Fanfarepas*: €10,-, *Familiepas* €15,- en *Vriend van...* wordt u voor €25,- en dat is inclusief een *Familiepas*.

3000 haalbaar

We maken ons er eigenlijk niet eens zo heel druk om, maar vinden het wel leuk om het voor elkaar te krijgen, dat we in het eerste jaar al meteen zo'n prachtig bezoekersaantal zouden halen. Voorlopig gaan we er van uit dat het te doen is en hopen we over een paar weken de 3000^{ste} bezoeker van Fanfare welkom te kunnen heten. Als u mee wilt dingen naar de prijs, want u weet, dat u met prijzen en eer zult worden overladen, moet u maar zo vaak mogelijk komen. En weest u gerust: ná de 5000 bezoekers maken we grotere stappen!

De film van 9 november: *The white Masai*



Er is best wel wat aan te merken over de film van vanavond. Dat willen we ná de vertoning graag met u bespreken, maar de film is een grote filmtheaterhit en mede daarom staat hij tóch op de agenda.

De Zwitserse Corinne Hofmann schreef het boek *The White Masai* na haar reis door Afrika en naar aanleiding van haar ontmoetingen met Lemalian. De film is de tweede van de Duitse regisseur Hermine Huntgeburth en is natuurlijk gebaseerd op dat boek.

De jonge vrouw Carola maakt met haar vriend Stefan een reis door Kenia, zij ontmoet daar de Masaikrijger Lemalian en raakt hopeloos verliefd. Aan het eind van haar vakantie besluit zij dwars door Kenia naar het dorp van Lemalian terug te gaan om hem opnieuw te ontmoeten. Zij zal vele tegenslagen moeten doorstaan om een nieuw leven in Afrika op te kunnen bouwen.

“In gevangenschap gaan de Masai dood, omdat ze zich niet kunnen voorstellen dat daar een einde aan komt. Het heeft lang geduurd voordat ik dat begreep; te lang”, zegt ze aan het begin van de film.

Duitsland 2005. Regie: Hermine Huntgeburth. Duur: 128'. Met: Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Volgende weken: *Grbavica* (16/11), *Volver* (23/11) en *Brokeback Mountain* (di 28/11).

Laatste bericht Afgelopen zondag is onze webmaster Gaston de Gooijer onverwacht in het St. Franciscusziekenhuis in Roosendaal opgenomen na een zware astma-aanval. Hij is aan de beterende hand en we wensen hem mede namens u een spoedig en volledig herstel!

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 november 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: De Vossenbergh (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.