



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 39

Wat een drukte afgelopen donderdag. We hadden wel rekening gehouden met wat méér belangstelling, maar dat er bijna 100 gasten zouden komen hadden we niet verwacht. En u heeft gelukkig genoten: de film kreeg een 7,96 en schaart zich daarmee netjes in de top 20 van de Fanfarepoll. Zo ziet u maar weer: wat wij ook zeggen: altijd zelf komen oordelen.

### Nieuws van de werkvloer

Dat elke donderdag de bedoelde film 'op spoel' gezet kan worden is niet altijd vanzelfsprekend. Veel in de bioscoop- en filmtheaterwereld is geautomatiseerd, maar het invoeren van de film in het systeem is nog altijd mensenwerk. Gelukkig kunnen we sinds ongeveer een jaar al op maandag of dinsdag op internet zien welke films, trailers, posters en ander materiaal gepland staan om bezorgd te worden. Elke week worden in de nacht van woensdag op donderdag alle vertoners bezocht en worden door de Filmdienst, vallend onder de firma Gofilex, de materialen opgehaald en bezorgd. Doorzendingen worden bij de dienst in Nieuwegein 's nachts opnieuw gestickerd en nog diezelfde donderdag in een tweede ronde bezorgd. Daardoor wordt voorkomen dat films een week stil zouden moeten liggen.

Gofilex

### Foutje?

Afgelopen dinsdag zagen we dat we alleen een trailer en posters van *The white Masai* zouden krijgen maar -waar de fout ook gezeten heeft- met een tijdig telefoontje is het toch allemaal goed gekomen. U kunt zich voorstellen dat we in het verleden regelmatig reikhalzend bij de deur stonden, als 's nachts níet de volledige levering had plaatsgevonden.

### Fanfarepas

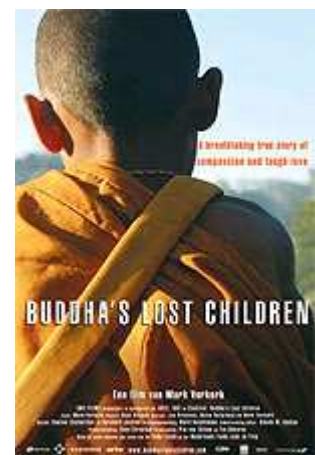
Vorige week gingen de verzoeken naar u uit om uw *Fanfarepas* te verlengen. Op de eerste plaats steunt u de initiatieven voor de betere film in Oudenbosch en omgeving, maar uw financiële steun is bij een stichting zonder gemeentelijke subsidie (gelukkig wordt Fanfare wel gesteund door de provincie) bepaald niet onbelangrijk. Vandaar dat er ook weer de mogelijkheid is om *Vriend van...* te blijven of te worden. Een gewone *Fanfarepas* kost: €10,-, een *Familiepas* €15,- en *Vriend van...* wordt u voor €25,- en dat is inclusief een *Familiepas*. We zien uw storting verlangend tegemoed.

### Gezien

Vorige week (eindelijk) de documentaire *Buddha's lost children* gezien. Het aanbod van films is zo groot, dat we zo veel meer zouden willen draaien, dan we kunnen. Onze boekingen zijn al tot en met januari vastgelegd, dus of er van dit mooi verslag van een idealistische monnik die, ergens in het noorden van Thailand, jonge jongens opvangt, opvoedt en hen kickboxen aanleert, of er nog van komt dus, weten we niet.

Waarschijnlijk ruimen we wel plaats in voor *Babel*, een -we kunnen het niet anders zeggen- mozaïekfilm. Verhaallijnen in Japan, Marokko en aan de Amerikaans-Mexikaanse grens worden langzaam maar zeker in elkaar geschoven en geven 142 minuten aangrijpend drama van de bovenste plank.

Tenslotte melden we dat *The departed* voortreffelijk 'gangsterwerk' is van Martin Scorsese. Meer dan 150 minuten, wat een sterrencast (Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Martin Sheen), hoe voortreffelijk gespeeld, wel veel geweld, maar er zal bij Fanfare wel niet van komen. Het is ook niet écht ons genre en we doen er de meesten van u waarschijnlijk ook geen plezier mee. Maar eerlijk is eerlijk: een sterrenfilm op meerdere fronten.



## Aan de kassa

Als u in het bezit bent van zo'n prachtige *Fanfarepas* laat u die natuurlijk graag zien. Als u dat nou combineert met het feit, dat wij die pas aan de kassa ook graag even zien (of dat u duidelijk zegt, dat u er een heeft) betaalt iedereen ook het bedrag, dat voor hem of haar bedoeld is. We weten ondertussen niet meer van iedereen of hij of zij pashouder is, vandaar.

## Zwartboek

Even herhalen: afgelopen donderdag al bijna 100 bezoekers te gast bij Fanfare; dat zou bij *Zwartboek* dus nog wel drukker kunnen worden. Maar deze Nederlandse succesfilm draait twee keer in uw filmtheater: behalve op donderdag 14 december vanaf 19.45 uur(!), ook op zondagmiddag 17 december vanaf 15.30 uur. Met name met de wat minder jonge filmkijker hebben we rekening willen houden, zodat die de film op een wat geschikter moment kan bekijken en 'voor het donker' weer thuis kan zijn.

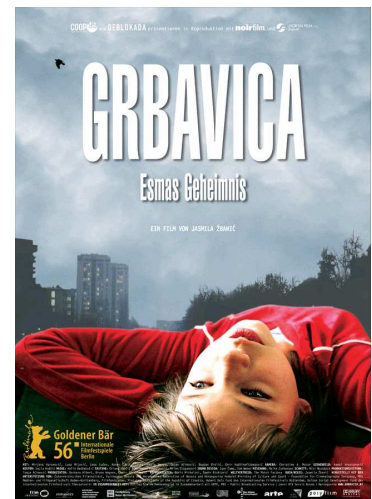
## Amadeus

De Nieuwsbrief wordt goed en kritisch gelezen; fijn!. Van de heer Hugo Verweij, hoofd van de afdeling muziek van het Centrum voor de Kunsten Amadeus kregen we de volgende, terechte, opmerking: "Grappig toch dat iedereen denkt dat de film *Amadeus* het werkelijke verhaal vertelt van Wolfgang Amadeus Mozart en Salieri. De film *Amadeus* is gemaakt naar aanleiding van een toneelstuk met de titel *Amadeus*. Dit toneelstuk handelde over wat mogelijk gebeurd zou kunnen zijn. Wie zich echter even verdiept in leven en werken van W.A. Mozart komt al snel tot de conclusie dat toneelstuk – en dus ook de film – echt fictie zijn. Uiteraard blijven het tijdsbeeld, de muziek, de karaktertrekken en het ongelofelijke genie van Mozart recht overeind." Waarvan acte.

## De film van 16 november: *Grbavica*

Het valt niet mee om een film uit te brengen met een voor Nederlanders nauwelijks uit te spreken titel. Maar als die film de Gouden Beer van Berlijn 2006 wint, wordt er een flinke stap vooruit gezet.

Alleenstaande moeder Esma probeert in de nasleep van de oorlog in Bosnië haar hoofd boven water te houden. Zij neemt elk baantje aan dat er maar te vinden is, maar desondanks, of mede daardoor, gaat het niet goed in de relatie met haar twaalfjarige dochter Sara. Die vindt vooral steun in de vriendschap met haar klasgenoot Samir, omdat beiden hun vader in de oorlog verloren. Dan ontstaan er twijfels of Sara's vader wel als 'shaheed', een heilige martelaar, is gestorven. Uiteindelijk zal de pijnlijke waarheid boven water komen, maar of de relatie tussen moeder en dochter dan al niet te veel te lijden heeft gehad...



Bosnië-Herzegovina 2005. Regie: Jasmila Zbanic. Duur: 90' Met: Mirjana Karanovic, Luna Mijovic, Leon Lucev e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

## Volgende weken:

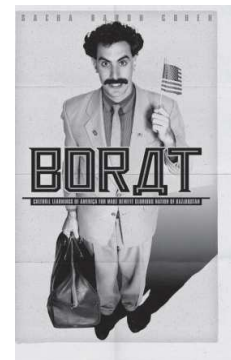
*Volver* (23/11) en *Brokeback Mountain* (di 28/11).

## Gaston

Het gaat onze webmaster elke dag wat beter. We wensen hem beterschap en rekenen erop dat hij weer snel zijn werk op kan pakken.

## Laatste boekingen

*Borat* (en daar zullen we wellicht ook jongeren veel plezier mee doen en *Kruistocht in spijkerbroek* (sorry; voor het Markland)



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 14 november 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.