



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 41

Niet zo veel tijd deze week voor een lange Nieuwsbrief en we maken de dubbele A-4 dus misschien niet helemaal vol. Snel dus maar van van start met de mededeling dat *Volver* (alweer aanzienlijk drukker dan we verwachtten) een 8,42 van u kreeg.



## Filmvalley

Van een van onze vaste gasten kregen we een paar exemplaren van Filmvalley te leen. Het tijdschrift bestaat nog niet eens zo lang en was tot nu toe aan onze aandacht ontsnapt. Filmvalley is pas aan nummer 35 toe, maar het ziet er nu al bijzonder gedegen uit. Dik, boordenvol film- en dvdinformatie, releselijsten, interviews, achtergrondartikelen, gadgets en 'alles' voor de thuisbioscoop. Waarschijnlijk neemt niemand meteen een abonnement, maar dat is er in twee soorten: een gewoon abonnement kost €69,50 per jaar, maar voor €99,50 krijg je er elke aflevering een "2 disc Special Edition"-dvd bij. Bij het augustus/septembernummer zat *Wild at heart*, bij oktober *Johan Cruijff: en un momento dado* en bij november was *De Dominee* beloofd. Toen de redactie er achter kwam, dat er geen dubbel-dvd van die film bestond, deed men er ook nog maar *Ellis in glamourland* als goedmakertje bij. Dit om een

idee te geven van de aanpak van het blad. En dat is dan weer een mooie manier om je dvd-collectie gemakkelijk en voor een sympathieke prijs op te bouwen. Probeer gerust eens een los exemplaar, al is de prijs (inclusief dvd, dat wel) van €9,95 fiks. Maar zoals gezegd: je bent er wel even zoet mee. Meer op [www.filmvalley.nl](http://www.filmvalley.nl) natuurlijk.

## Katinka Polderman: *Polderman*

Een beetje laat, maar tóch: Voor het geval u daarvan niet op de hoogte mocht zijn: het Markland College heeft in haar Cultuurpasprogramma een aantal aanbevelenswaardige onderdelen. Op de eerste plaats bedoeld voor leerlingen, zijn ook ouders en andere genodigden(!) zoals u van harte welkom. Aanstaaende woensdag 29 november vanaf 19.30 uur is Katinka Polderman te gast en we citeren uit de brochure van het Markland College:

"Het is wel belangrijk, dat je je verwachtingspatroon enigszins aanpast. Katinka is een stevige dame uit het Zeeuwse 's-Heer Abtskerke van nog maar 23, aan wie de zorg voor uiterlijkheden gerust voorbij mag gaan. Je denkt inderdaad al snel aan 'de Zeeuwse klei' en de nuchterheid waarom die provincie bekend staat. Katinka Polderman is dus droog, langzaam, muzikaal, scherpzinnig en daarom vernieuwend en een bijzondere ervaring.

Ook Katinka zagen we op de Amsterdamse Uitmarkt van 2005 (het loflied op Christina Aguilera was meteen een topper) en in het komende seizoen gaat haar eerste programma 'de echte zalen' in. "Voor de gelegenheid heb ik geprobeerd er hier en daar wat inhoud in te plempen. Dat is ten koste gegaan van het bedenken van een heel ingewikkelde programmatitel die toch niemand snapt."



Katinka is op 16 maart te zien in De Nobelaer van Etten-Keur, op 22 maart in Chassé, Breda en op 25 mei in De Maagd in Bergen op Zoom."Tot zo ver het citaat. Op 15 december zal 'Polderman' in première gaan in Den Bosch. Aanbevolen!

## Printer1

Onze pogingen om de kaartjessoftware aan te laten sluiten op de nieuwe kaartjesprinter wezen uit dat het wel voor elkaar zou komen, al moest de enquêtestrook naar de verkeerde kant. Daardoor kwam het met de achterkant helemaal niet goed. Ondanks wel vierdubbele controles en bevestigingen blijkt de controlestrook niet aan de goede kant van het kaartje te krijgen te zijn. We nemen natuurlijk opnieuw contact op met de printerleverancier, maar we verwachten daar niet veel meer van. Laten we u er één keer op wijzen: het ligt níet aan ons en het ligt níet aan de drukker, maar de printerleverancier heeft een grote fout gemaakt met het verkeerd aanwijzen van het zogenaamde sensorblokje. We zullen er waarschijnlijk een aantal jaren mee moeten leven...

## Printer2

Eerst beginnen we met een welgemeend woord van dank aan Ben Sanders van AB-drukkerij in Oudenbosch. Een kleine 20 jaar hebben we met hem samengewerkt en als je die jaren overziet, hebben we best een fiks aantal problemen van botsende software, (veel te) late aanlevering van onze kant of andersoortige nalatigheden, fouten en moeilijkheden moeten rechtekken. Maar we zijn er altijd uitgekomen. Vorige week kocht Fanfare een eigen kleurenlaserprinter om voortaan de maandfolder 'in eigen hand' te kunnen produceren. Dat werd toch goedkoper door de steeds toegankelijker hardware. De oplettende bezoeker heeft onze proefprintjes al gezien en volgende maand krijgt u allemaal (voor zover u pashouder bent) een full-color-exemplaar in de bus. Voor je nimmer aflatende steun Ben: bedankt!

## 3000

Nog net in november verwacht Fanfare dat magische bezoekersaantal van 3000 te halen. Met ná *The wind...* nóg 4 films te gaan, waaronder *Zwartboek* die ook wel goed bezocht zal worden, gaat het Fanfare dus naar volle tevredenheid. Gelukkig maar.

## De film van 30 november: *The wind that shakes the barley*

Wij zijn trouwe aanhangers van Ken Loach; we voelen meestal gemakkelijk mee met de karakters in de film, vooral wanneer die nogal wat te doorstaan hebben. Denkt u aan: *Ladybird*, *Ladybird*, *Land and freedom*, *Secrets and Lies*, *Raining stones* (in een retrospectief onder auspiciën van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters), *My name is Joe*, *The navigators* en *Sweet sixteen*. De film van vanavond is naar onze mening niet zijn beste, maar altijd nog goed genoeg.

In het Ierland van 1920 zetten arbeiders een guerrillagroep op om een antwoord te bereiden op de Engelse knokploegen die Ierland's streven naar onafhankelijkheid de kop in moet drukken. Damien geeft er zelfs zijn studie medicijnen voor op en zet zich met zijn broer Teddy in voor de in hun ogen goede zaak. Ondanks een wapenstilstand zal de toch oploeiende burgeroorlog de broers ver uit elkaar drijven.

Winnaar Gouden Palm van Cannes 2006. Loach won eerder de juryprijs in 1990 én in 1993 en nu dus 'de hoofdprijs'.

Groot Brittannië 2006. Regie: Ken Loach. Duur: 127'. Met: Cillian Murphy, Liam Cunningham, William Ruane Padraic Delaney e.a. De film wordt met pauze vertoond.



## Volgende weken:

*Amadeus, the director's cut* (do 7/12 **19.45 uur**) m.m.v. CvK Amadeus

*Zwartboek* (do 14/12 om **19.45 uur** en zo 17/12 om **14.30**)

*Kebab Connection* (in MovieZone) (di 19/12 **19.30 uur**)

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 28 november 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.