



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 42

Gelukkig weten steeds meer jongeren uit Oudenbosch De Vossenbergh in verband met MovieZone te vinden. Het lag wel voor de hand dat een titel als *Brokeback Mountain* beter zou lopen dan de eerste twee, maar dat er bijna 50 gasten zouden zijn, dat hadden we niet durven hopen. Naar we aannemen hebben ook de ouderen een positieve ervaring opgedaan en ingezien dat jongeren ook anders naar de film kunnen dan popcorn etend en cola slurpend om het andere 'plezier' in de bios maar niet te noemen. *Brokeback...* kreeg een 7,9 en zakt daardoor (was 8,34) iets in de Fanfarepoll.

### *The wind that shakes the barley*

Met de 8,29 voor *The wind....* zijn we dik tevreden. Nog niet eerder greep trouwens een film een aantal bezoekers zo aan, dat ze even op adem moesten komen. Ken Loach (eerlijk=eerlijk: hij neemt altijd duidelijk stelling) pakte de zaak nogal stevig realistisch aan. Hoewel in de film buiten beeld, moet de werkelijkheid van het geweld volgens kenners nog veel erger zijn geweest. Het Engelse leger schijnt zich bepaald niet van haar beste kant te hebben laten zien. Twee films in één week zorgden samen voor weer meer dan 100 bezoekers.

### 3000

Maar het prijzenaantal van 3000 werd donderdag pas bereikt. Het was regelmatige bezoeker - eindelijk ook eens een man - Jan Bekkers uit Oudenbosch die van Ad het verrassingspakketje mocht aannemen. Behalve wat leuke, door Dian bijeen gezochte, kerstversierselen zat er ook een Fanfarebon bij voor twee personen. Al eerder merkten we op dat Fanfare met zo'n enorm bezoekersaantal meteen een van de grootste betaalde cultuuraanbieders van Halderberge is. Fanfare wordt (gelukkig) gesteund door de Provincie Noord-Brabant, incidenteel door het Prins Bernard Cultuurfonds en door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters. En door ú!



### Operaproject

Misschien dat we ooit eens deel kunnen nemen aan projecten zoals de afsluiting van het Mozartjaar door de NPS. 3 opera's worden live uitgezonden op televisie, internet én in een aantal filmtheaters. Op de radio volgen de uitzendingen 2 weken later. Had Fanfare wat ruimer bij kas gezeten, dan zouden dat graag hebben geprobeerd: één van de grote werken van de meester op het grote doek en met digitaal geluid hadden we best aan u aan willen bieden. We geven u het schema van de tv-uitzendingen: 10 december: *Cosí fan tutti*, 24 december *Le nozze de Figaro* en 7 januari *Don Giovanni*. De Nederlandse Opera voert uit. De dichtstbijzijnde filmzaal is die van Chassé Cinema in Breda. Ook in Vlaanderen zijn er trouwens mogelijkheden, maar kijkt u verder maar even op [www.mozartdaponte.nl](http://www.mozartdaponte.nl).



### Zwartboek

Toch nog maar even de opmerking dat *Zwartboek* twee keer wordt vertoond én dat het mogelijk erg druk kan worden. Dat is nooit met zekerheid te zeggen, maar komt u tijdig, dan hoeven we ons er niet druk over te maken dat we vaste gasten niet meer toe zouden kunnen laten. Aanvang 19.45 uur op donderdag respectievelijk 14.30 uur op zondag.

### In samenwerking met CvK Amadeus

Vooraf aan de klassieker aanstaande donderdag en tijdens de pauze zullen Jedidja Inkelaar en Laury de Gruyter (quatre mains) en Bastiaan v.d. Vossen muziek van Mozart ten gehore brengen. Zij zijn leerlingen van het centrum voor de kunsten met die toepasselijke naam. Natuurlijk weten zij dat het wat onrustig zal zijn, maar geeft u hen ook wat gepaste aandacht.

### Soms gaat het fout

We vertellen u níet bij welke film het gebeurde en wilt u ook níets vertellen aan de verhuurders, want het is natuurlijk de grootste angstdroom van iedereen 'die in de film zit'. Een technische storing, een fout of wat dan ook waardoor honderden meters film op de heus niet altijd smetteloze cabinevloer terecht komen. Met dank aan Marc Hopmans, die met zijn gsm een paar snelle foto's schoot, kunnen we u een beetje laten meevoelen met de operateurs. Deze keer was het probleem met vereende en voorzichtige krachten redelijk snel weer in orde gebracht, maar we roepen bepaalde herinneringen liever niet meer in ons geheugen op...



### De film van 7 december: *Amadeus, the director's cut* Let op: **aanvang 19.45 uur!**

Lang geleden al begonnen onze pogingen om vooral nog in het Mozartjaar 2006 een vertoning van dé film (en er is maar één kopie) van de bijzondere componist voor elkaar te krijgen. Met kunst- en vliegwerk is het nét gelukt. Ook wij zijn nieuwsgierig naar de 20 minuten die Milos Forman aan de eerder uitgebrachte versie heeft toegevoegd. Bijna altijd verbetert het de door de producenten goed genoeg bevonden versie.

Aan de hand van een, door de scenarist verzonnen, muzikale strijd tussen Amadeus Mozart en Antonio Salieri wordt een prachtig vormgegeven idee gegeven van hoe het in die tijd gegaan zou kunnen zijn. Belangrijk aandeel is er natuurlijk voor de vele (delen uit de) composities van de meester.



De film won wereldwijd meer dan veertig prestigieuze prijzen waaronder acht Oscars voor onder meer beste film, beste regie, beste acteur, beste scenario en beste cinematografie. Waarschijnlijk zal dit de laatste gelegenheid zijn, om de film op het grote doek te kunnen zien. De televisie zal een regelmatige vertoning er wel in houden.

Opmerkelijk feit is, dat hoofdrolspeler Tom Hulce nauwelijks nog grote rollen werden aangeboden. Naar verluidt kwam dat door de merkwaardige, door hem zelf ingebrachte, gielchel van Mozart.

V.S. 1984/2005. Regie: Milos Forman. Duur: 180'. Met: Tom Hulce, Elizabeth Berridge, Simon Callow, Roy Dotrice, F. Murray Abraham en vele anderen. In verband met de lengte begint de film al om 19.45 uur en hij wordt met pauze vertoond.

### Volgende weken:

*Zwartboek* (do 14/12 om **19.45 uur** en zo 17/12 om **14.30**)

*Kebab Connection* (in MovieZone) (di 19/12 **19.30 uur**)

### Meest recente boekingen

*Babel* (8/2), *Requiem* (15/2), *Little miss sunshine* (22/2) en *The Queen* (8/3), allemaal onder enig voorbehoud natuurlijk.

### Vakantiesluiting

Op de donderdagen 28 december en 4 januari genieten we alle drie van een vakantie en verwijzen we u naar Cinema Paradiso in Roosendaal en Bergen op Zoom en/of Filmtheater De Bussel in Oosterhout. We hopen volgende week hun programma's door te kunnen geven.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 december 2006.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.