



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 44

Het eerste jaar van Fanfare is afgesloten. Met de –onverwacht nog redelijk goed bezochte- vertoning van *C.R.A.Z.Y.*, die een 8,31 kreeg, konden we er voor even een tevreden punt achter zetten. 3378 bezoekers hebben we in 2006 (en een klein stukje 2005) geteld en dat doen we voor het jaarverslag nog wel even sekuur over, maar veel zullen we er niet naast zitten. Gedeeld door de 47 verschillende titels betekent dat een gemiddelde(!) van ruim 75 per film. Dat is enorm. Het levert voldoende uitdaging om die cijfers ook in 2007 te halen; daar zijn we nog helemaal zo zeker niet van, want ze zijn we erg hoog, De bezoekersaantallen aan de (besloten) voorstellingen van het Marjland College telden we natuurlijk niet mee.

### Best en minst

De slechts bezochte film was *Old Boy* (in MovieZone). Gelukkig kreeg de film een 8,0 en daarmee waren we dan tóch weer tevreden. Het drukst was het bij *March of the penguins* met 211 bezoekers met 2 voorstellingen. De laagste waardering kreeg *Langer licht* (met 6,37 toch een ruime voldoende) en de 'winnaar' van de Fanfarepoll was *Amadeus* met een 9,35. We zullen nog even bekijken, hoe we in 2007 verder tellen, maar daar komt u vanzelf achter.

### Wensen

U kent ons wel: er zijn veel belangrijker dingen in het leven, maar op deze plaats wensen we u en onszelf een heel mooi filmjaar. Prachtige, (ont)roerende, indrukwekkende films, waar je wat van meeneemt en waarover je achteraf nog zou willen napraten of die je niet zo gemakkelijk loslaten. We beloven u dat we juist dáár naar op zoek blijven. Toch ook de wens dat we door de gemeente Halderberge serieuzer genomen worden. We kregen al wel een uitnodiging voor de nieuwsjaarsreceptie van burgemeester en wethouders, maar die is natuurlijk gemakkelijker verzonden dan een (naar onze mening verdiende) subsidie verstrekt.

### Amadeus slot

Helemaal vergeten om in de vorige nieuwsbrief een paar leuke plaatjes op te nemen. Alsnog:

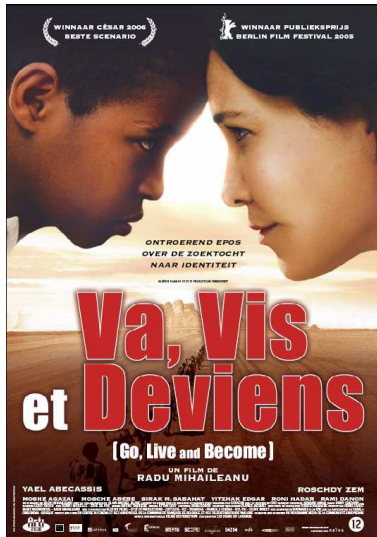


### Donderdag nog géén film

Rust u nou nog maar één weekje uit, dan kunt u de week daarop allemaal tegelijk naar het prachtige *Va, vis et deviens*. We zagen in film, nog maar een digitale versie omdat de 35mm-kopie nog niet klaar was en gaven de film onze hoogste waardering van 'Maastricht 2006': 4½ ster; we zijn nogal zuinig met de volle 5.

### De film van 11(!) januari: *Va, vis et deviens*

*Va, vis et deviens* verhaalt in eerste instantie over de Falasha's, de zwarte joden, die in 1984 vanuit Soedan naar Israël werden gehaald. De negenjarige christelijke Schlomo moet zich voordoen als het kind van een joodse vrouw die haar zoon is verloren. Het is zijn enige kans om aan de hongerdood te ontkomen.



We volgen de opgroeïende Schlomo van zijn negende tot zijn zesentwintigste jaar. Ook in het beloofde land heerst wantrouwen tegenover de zwarte joden. Het pleeggezin doet erg de best om de jongen gastvrij te ontvangen, maar in gedachten blijft die solidair met zijn moeder en wil hij zelfs niet eten en slaapt hij op de grond. Langzamerhand wint de pleegmoeder zijn vertrouwen en slaagt Schlomo erin zijn nieuwe identiteit als Jood vol overtuiging aan te nemen. Als hij op latere leeftijd verliefd wordt op een orthodox-joods meisje komt hij in conflict met zichzelf.

We waren erg onder de indruk van de film van vanavond die we op het filmfestival van Maastricht in het voorjaar van 2006 zagen. De rol van Schlomo wordt in het ontroerende verhaal naadloos van elkaar overgenomen door verschillende jonge acteurs.

Frankrijk 2005. Regie: Radu Mihaileanu. Duur: 140'. Met: Yaël Abecassis, Roschdy Zem; de rol van Schlomo wordt gespeeld door Moshe Agazai (kind), Moshe Abebe (tiener), Sirak M. Sabahat (volwassen), Roni Hadar, Yitzhak Edgar, Rami Danon, Meskie Shibru Sivan e.a. De film wordt met pauze vertoond.



### Nieuwsbrief volgende week



Daarin zullen we wat meer aandacht besteden aan de vertoning van *An inconvenient truth* op woensdag(!) 17 januari. In samenwerking met Progressief Halderberge vertonen we dit bijzondere milieudocument en hoe het precies zal gaan lopen, hopen we dan te weten.

Plannen zijn er om 'de hele Halderbergse politiek' uit te nodigen (waardoor die ook eens kennis kan maken met het filmtheater) en ná de film een forum te organiseren, waarbij iedereen die dat wil bij kan dragen aan de discussie over de noodzaak van maatregelen in verband met de in de film 'bewezen' klimaatveranderingen.

We zien u in 2007 graag bij: *Va, vis et deviens* (11/1), *An inconvenient truth* (wo. 17/1), *Borat* (18/1) en de Sneak Preview van 25/1.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 januari 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.