



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 48

Op de eerste plaats danken we u voor uw vertrouwen in onze keuze voor de Sneak Preview van donderdag. Maar de filmtheatergast heeft het laatste woord. En die besliste dat *Prairie home companion* een 6,61 verdiende. Zelf waren we erg enthousiast over de film, anders hadden we hem ook niet als sneak aan u aangeboden. Daarom zijn we dan weer extra benieuwd naar de recensies die op of rond 8 februari zullen verschijnen, wanneer de film uitkomt in Nederland. Kijk voor een eerste commentaar op www.digg.be/movie.php?id=1226, want bij onze zuiderburen draait het afscheid van Robert Altman al wat langer.



Score History of violence

Die deed het in de MovieZone bij de gasten beter: *History of violence* kreeg een 8,73 en staat zowaar zevende in de Fanfarepoll. Daarom nogmaals de tip: ga gerust (ook) naar een MovieZonefilm. De volgende is *Leef!* op dinsdag 27 februari vanaf 19.30 uur. Toegang MovieZonefilms is €4,50.

Alderliefste



Misschien zag u de groep samen met Paul de Leeuw op tv de nieuwjaarsdrempel nemen. Op dinsdag 6 februari zijn de heren te gast in De Vossenbergh van het Markland College. Als u belangstelling heeft voor die avond (die om 19.30 uur begint) bent u daar van harte welkom. De toegangsprijs is €7,- en kaarten zullen ook op de avonden van Fanfare beschikbaar zijn. Mailt u anders even naar aduijt@markland.nl en dan komt het ook wel goed.

International Filmfestival Rotterdam 1

In het afgelopen weekend hebben we zo veel mogelijk in Rotterdam gezeten. Ongeveer 20 verschillende titels zijn langs onze, soms langzaam zwaarder wordende oogleden voorbijgetrokken. Opvallers tot nu toe: *Das Leben der Anderen* (**** staat ook vrijwel ongenaakbaar op 1 in de publiekspoll met 4,87 uit 5), *Ten canoes* (**** aboriginal-vertelling als een foto-boek), *Jardins en automne* (***1/2 heerlijk kabbelende losseliani), *Clash of Egos* en méér.

International Filmfestival Rotterdam 2

Van een aantal van onze lezers weten we dat ze ook een dagje naar het festival afreizen. Hen vragen we of ze niet een paar regels op papier of de mail willen zetten over hun ervaringen. Welke film(s) hebben ze gezien en wat vonden ze er van en is er wat te vertellen over het festival of is de verleiding van de stad te groot geweest. We geven die verslagjes of commentaren weer met plezier aan de andere lezers van de nieuwsbrief door.

Nieuwe folder

Die zal een van de volgende dagen van de persen rollen. Misschien dat we donderdag de papieren versie al aan de gasten kunnen meegeven. De digitale krijgt u waarschijnlijk eind van de week in de mailbox en de 'straatpost' zal ook nog langskomen. Wat wordt u weer verwend en overladen.

Programma

U kunt niet wachten? Dan hier het programma van de films die in de nieuwe folder zijn opgenomen: do 8/2 *Babel*, do 15/2 *Requiem*, do 22/2 *Little Miss Sunshine*, di 27/2 19.30 uur *Leef!*, do 1/3 *La tourneuse de pages*, do 8/3 *The Queen* en do 15/3 *Perfume, the story of a murderer*. Vinden wij een prachtig programma.



Helen Mirren



Op verschillende plaatsen hebben we de naam van deze formidabele actrice op wel 3 afwijkende manieren geschreven. 'Haastige spoed is nimmer goed' wordt weer eens overduidelijk. Om het allemaal een beetje goed te maken krijgt de gedoodverfde winnaar van de Oscar voor Beste Actrice in *The Queen* een bescheiden fotootje in de nieuwsbrief. Haal er de affiche van die film maar eens bij om te bedenken dat het dezelfde vrouw is, die in die rol volledig opgaat.

De film van 1 februari: *Last tango in Paris*

Eigenlijk de derde klassieker ná *Blue Velvet* en *Amadeus*, hoewel die laatste niet onder de auspiciën van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters viel. Wel een tip voor volgend jaar, want hij stond zelfs een paar weken op nummer 1 van de Fanfarepoll, voordat *Va, vis et deviens* die ereplaats overnam.

U blijkt het leuk te vinden om (zo nu en dan!) nog eens hernieuwd kennis te maken met een oudje om u af te kunnen vragen of de film het nog steeds doet anno 2006 of '07.

Last Tango in Paris is niet alleen een beruchte schandaalfilm, maar ook één van de beste films van de Italiaanse meester Bertolucci. Met het ijzersterke acteerwerk van Marlon Brando. Brando die een Amerikaan van middelbare leeftijd speelt die, na de zelfmoord van zijn vrouw, in Parijs zijn frustraties, verdriet en woede uit in liefdesloze seks met ene Jeanne. Beiden verschuilen zich voor de buitenwereld.



Het camerawerk werd in '72 alomt geroemd en nieuwsgierig zijn we er naar of we dat nog steeds vinden. De prachtige muziek is van Gato Gabieri.

De Klassiekersreeks wordt georganiseerd door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters met steun van de Provincie Noord-Brabant.

Italië /Frankrijk 1972. Regie: Bernardo Bertolucci. Duur: 125'. Met: Marlon Brando, Maria Schneider, Maria Michi e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 30 januari 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.