



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 51

Naar aanleiding van onze 50^e nieuwsbrief kregen we een aantal alleraardigste mailtjes: "Waar halen jullie het allemaal vandaan". We willen u de volgende niet onthouden: "GEFELICITEERD!!! Op naar de 1000^e met bijbehorende films, koffie, koekje, bitter lemon, praatje, waarderingkaartje etc. etc. (tegen die tijd graag een parkeerplek voor mijn rollator met ingebouwd filmscherm)"
Vriendelijke groet, Leo Coret
Dank je wel allemaal; we doen het met veel plezier.

De wekelijkse invulling van de nieuwsbrief wordt steeds gemakkelijker, want ook Mieke Beniers bezocht het IFFR 2007 en zij doet verslag van:

De Volkskrantdag

Zoals jullie weten ben ik op zondag 4 februari naar de Volkskrantdag geweest. Net als vorig jaar met een studievriendin van me. Het leuke van de Volkskrantdag is dat je een selectie van 5 films te zien krijgt, films die allemaal een goede beoordeling hebben gekregen van het publiek. Er zijn op die dag heel veel verschillende routes, en in totaal worden er een kleine 20 films vertoond, verdeeld over een groot aantal bioscopen. Alle bezoekers aan die dag worden ingedeeld in een bepaalde route.

Wij zagen achtereenvolgens: *Sounds of Sand* (****), *Eagle vs Shark* (**), *Children* (****) en *Immer nie am Meer* (****).



De nummers 2 en 4 waren komische films, de nummers 1 en 3 absoluut niet. Vooral *Sounds of Sand* maakte bij ons allebei veel indruk: mooie opnames, weinig dialoog, van een indrukwekkende zoektocht van een Afrikaans gezin naar water. Zeker aan te raden.



Ook *Children* (opgenomen in

zwart-wit) vonden we goed. De Scandinavische sfeer kwam goed tot zijn recht. Heeft ook kenmerken van een mozaïekfilm.

Ook plezierige films in Rotterdam

De beide komische films vormen een goede afwisseling voor de beide andere, wat zwaardere films. *Immer nie am Meer* is komisch en bizar: 3 mannen raken in het donker van de weg, en zitten in het bos opgesloten in een dikke Mercedes. Wachtend op hulp doden ze de tijd: hilarische gesprekken en situaties.

Té gezellig?

Hierna hebben ook wij gegeten bij Dudok (www.dudok.nl), maar we vergaten de tijd, zodat we de vijfde film niet meer hebben gezien. De Volkskrantdag is beslist de moeite waard, maar al vaak vroeg uitverkocht. Het leuke ervan is dat je een selectie te zien krijgt, en van te voren niet weet welke films dat zullen zijn. Dus volgend jaar gaan we weer. Groetjes, Mieke Beniers.

DUDOK

Net geboekt

Happy Feet (originele versie), Bafta beste animatiefilm voor zondagmiddag 16 maart i.s.m. duikvereniging Stella Maris en *Ten canoes* voor 3 mei. En o ja; *Requiem* kreeg een 7.29.

Leonard Cohen-project

Op zondag 25 februari organiseert Filmtheater De Bussel in Oosterhout een bij voorbaat al geslaagd lijkend project met de subtitel 'Leonard Cohen Poetry in Music'. In een eerdere nieuwsbrief lieten we onze mening al weten over de documentaire over Cohen en daaromheen heeft Ad van de Donk met zijn team een heel programma samengesteld:

15.30 uur: Poëzie van Leonard Cohen voorgedragen in de foyer van De Bussel
 16.00- 17.30 uur: Documentaire film: *I'm your Man* in de grote zaal
 17.30- 19.30 uur: Poëzie en buffet in de foyer
 19.30- 22.30 uur: Eenmalig optreden van A Bunch of lonesome Heroes (een gelegenheidsgroep van 14 man/vrouw) met: A Tribute to Leonard Cohen.

Zoals u wel begrijpen zult adviseren we op z'n minst de Cohen-liefhebbers naar Oosterhout af te reizen. Reserveren kan op: info@filmtheaterdebussel.nl. Entree voor de gehele dag is € 12,50; het buffet kost €12,-. Heeft u belangstelling dan kunnen we u ook de infomail doorsturen; laat ons dat maar even weten als u die wil ontvangen of kijk op www.filmtheaterdebussel.nl.



De film van 22 februari: *Little Miss Sunshine*



Zo nu en dan verzuchten de gasten van ons filmtheater dat het "de volgende keer wel eens wat luchtiger" mag zijn. De hit van het Sundance Filmfestival voldoet aan die wens.

De familie Hoover bestaat uit vader Richard, moeder Sheryl, haar homoseksuele en suïcidale broer Frank, dochter Olive (de miss uit de titel), zoonlief die weigert te praten en opa, die vrijwel altijd onder invloed van drank of drugs verkeert. Samen gaan ze op stap met een gammel busje om de droom van hun (klein)dochter uit te laten

komen wanneer die bij toeval terecht is gekomen in de finale van de Little Miss Sunshine-competitie. Dat levert een hoop chaos en een reeks komische situaties op.

Laatste nieuws: In Engeland werden vorige week de Bafta's (zeg maar Britse Oscars) aan de film toebedeeld voor beste scenario en beste mannelijke bijrol van Alan Arkin als opa.

V.S. 2006. Regie: Jonathan Dayton en Valerie Faris. Duur: 101'. Met: Toni Collette, Greg Kinnear, Steve Carell, Abigail Breslin e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

De film van dinsdag 27 februari: *Leef!*

Eigenlijk niet helemaal een geschikte titel voor MovieZone (vinden wij). Meer wat voor de vaste gasten van het filmtheater die de film gemist hebben óf hem nogmaals willen zien. *Leef!* was een van de grootste filmtheatersuccessen van het afgelopen jaar. Vast en zeker heeft aan dat succes meegewerkt dat regisseur Willem van de Sande Bakhuyzen vrijwel letterlijk aan de vooravond van de première van de film is overleden.

Ze hebben alles en toch overheerst het gevoel dat het leven voorbijglijdt: moeder had eigenlijk schrijfster willen worden, vader (die maar geen nee kan zeggen tegen het meisje van kantoor) en de twee dochters die langs elkaar heen leven.

Maria Goos schreef de belevenissen van een verloskundige en haar gezin in de wekelijkse bijlage van de Volkskrant en de film was de openingsfilm van het Nederlands Filmfestival van 2005, waar hij enkele Gouden Kalveren won, waaronder die voor de publieksprijs.



Nederland 2005. Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen. Scenario: Maria Goos. Duur: 108'. Genre: drama. Met: Monic Hendrickx, Peter Blok, Sophie van Winden, Anne Wil Blankers en Tanja Jess. De film wordt met pauze vertoond en begint om 19.30 uur!

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 20 februari 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.