



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 52

Even hebben we het er over gehad: moeten we alweer aandacht besteden aan een 'feestaantal' bezoekers? Er is zo vaak wat te vieren. We hebben ons voorgenomen om ook de 5000^{ste} bezoeker (m/v) nog te fêteren, maar daarna grotere sprongen van tenminste 2500 te zullen nemen.

4000

En zodoende kreeg mevrouw Betty Walbeek een heerlijk flesje Californische wijn aangeboden, want zij was de 4000^{ste} bezoeker van Fanfare. Daarnaast kreeg zij nog twee vrijkaartjes voor een volgende keer. Mevrouw Walbeek is een zeer regelmatige bezoeker van het filmtheater en de aandacht was haar dus van harte gegund.

Overigens kreeg de film van de avond *Little miss Sunshine 2* Oscars en van u een 7,97.



Foto: Ad Berkouwer

Happy feet op zondagmiddag 11 maart



Vorige week maakten we al kort melding van de boeking van *Happy feet*. Een keer per jaar vertonen we een film in samenwerking met duikvereniging Stella Maris uit Roosendaal. Ben Veraart is er (al 25 jaar!) de voorzitter, enthousiast filmliefhebber en -meestal samen met Gerard Hombrink- filmoperateur bij Fanfare. Op zondagmiddag 11 maart bent u welkom bij de originele (we bedoelen Engels gesproken, Nederlands ondertitelde) versie van deze winnaar van de Bafta 2007 én de Oscar 2007 voor beste animatiefilm. Bij Stella Maris willen ze liefst een film, waarin water een rol speelt en dat is bij deze animatieversie van *March of the penguins* ook het geval. De vertoning begint om 15.00 uur maar om 14 uur al start het voorprogramma waarbij u eveneens welkom bent maar waarover we u later informeren.

TfWB

We konden u tevoren niet tippen, want het optreden van afgelopen zaterdag had toch iets van een beslotenheid, maar als u in de gelegenheid bent eens een optreden van *The Fabulous WannaBeatles* mee te maken moet u niet thuisblijven. Een jaar of twee geleden zaten ze al in het Cultuurprogramma van het Markland College en sindsdien zijn de 'eerbetoners' van de legendarische Liverpoolse groep duidelijk nog gegroeid. Niet alleen in hun zo getrouw mogelijke muzikale presentatie, maar ook in hun (voor een deel in de bakermat van de Beatles gekochte) kleding en eveneens in hun in het Engels met flink accent aan elkaar geprate vertolkingen. Nu al 3 sets met totaal misschien wel 30 nummers, die je als wat minder jongere voor een groot deel mee kunt zingen, wat de aanwezige échte jongeren opvallend genoeg trouwens óók vaak konden. Kijkt u verder maar op www.tfwb.nl.

Uit het gastenboek van die site alvast de tip, dat via www.beatlesradio.com 24 uur per dag muziek van en/of door de Beatles is te horen; het zou u wat te veel kunnen worden...

O ja,: zondag 18 maart 16.30 uur Café de Bakkerij in Zevenbergen; gratis toegang!



Gezien

Afgelopen week zagen we de pas net uitgebrachte film *Notes on a scandal* en *Dreamgirls*. De eerste kunt u binnenkort wel op de agenda verwachten: een docente raakt behoorlijk in de knoei wanneer zij een affaire begint met een leerling.

Dreamgirls voldeed niet geheel aan ónze verwachtingen. De film, die je een soulopera zou kunnen noemen, lijkt gebaseerd op de Motown-geschiedenis en de opkomst van The Supremes met en zónder Diana Ross. Maar waarschijnlijk heeft men geen originele muziek mogen gebruiken en ondanks de hier en daar voortreffelijke vertolkingen van Amerika's Idols nummer 2: Jennifer Hudson (wat kan die dame zingen) mis je misschien daardoor toch iets. Desalniettemin 8 Oscarnominaties, al werd er maar één verzilverd, die van Hudson voor beste actrice in een bijrol.

Geboekt

Vastgelegd hebben we *Grito de Piedra* van de Brabander Ton van Zantvoort voor 26 april. Deze documentaire is opgenomen in de zilvermijn van Potosi in Bolivia en Ad en Dian hebben deze mijn ook bezocht er zij zullen daar voorafgaand aan de film wat over vertellen. Ook vooraf enkele korte films van (eveneens) Brabantse filmmakers. De voorstelling is een initiatief van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters onder de noemer 'Film in Brabant Kort'.

RTL Film en Filmspot

We geven het toe: zelf vergeten we de uitzending nogal eens; we zitten net aan tafel of aan de voorbereidende borrel, maar op zondagmiddag van 16.30 tot 17 uur is er aandacht voor film op RTL5. En in het kader van 'alle aandacht voor het prachtige medium is prima' wijzen we u er maar eens op.



In ieder geval in Oudenbosch is op het digitale kanaal 217 RTV-Noord-Holland te ontvangen. Op donderdag om 20.30 en 22.30 uur én op zondagavond om 19.30 uur zendt die omroep de wekelijkse *Filmspot* van Jac. Goderie uit. Een aantal jaren geleden was het programma ook op Omroep Brabant te zien, maar die stopte er helaas mee. Jac. verwoordt op uitstekende manier zijn 'betere kijk' op de films die die week uitkomen. Per film

is Goderie's recensie trouwens ook te vinden op filmfocus.nl. Het digitale kanaal stoort bij ons enigszins (onvoldoende bandbreedte of zoiets denken we) en de fragmenten komen niet altijd goed over, maar de recensie is prima te volgen en daar gaat het toch om.

België heeft overigens een eigen Filmspot en daarin komt Roel van Bambost aan het woord.

De film van 1 maart: *La tourneuse de pages*

Mélanie van 10 kan zo goed piano spelen dat ze deel mag nemen aan het toelatingsexamen voor het conservatorium. Haar grote voorbeeld, de beroemde concertpianiste Ariane Fouchécourt, zit in de jury. Maar als de diva tijdens het examen een handtekening uitdeelt aan een binnen stommelende bewonderaarster, raakt Mélanie uit haar concentratie en verprutst ze de auditie. Ze besluit nooit meer een piano aan te raken. Tien jaar later loopt Mélanie stage op een advocatenkantoor in Parijs, waar haar baas de echtgenoot van mevrouw Fouchécourt blijkt te zijn. Daar zal ze haar vroegere heldin weer ontmoeten.

"*La tourneuse de pages* is een strak opgebouwde psychothriller" en "Dat het knappe scenario een ijzersterke film heeft opgeleverd, is te danken aan het strakke camerawerk en voortreffelijke acteren." (Parool)



Frankrijk 2006. Regie: Denis Dercourt. Duur: 85'. Met: Déborah François (*l'Enfant*), Catherine Frot, Pascal Greggory. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 27 februari 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.