



Nieuws uit het donker 54

Och, denkt u maar zo: over een paar jaar verrast ons niets meer, omdat we dan alles al eens hebben meegemaakt. Maar dat er meer dan 200 gasten naar *The Queen* zouden komen... Een 8,2 kreeg de film mee en omdat Gaston de site weer helemaal heeft bijgewerkt, weten we dat de film op 22 komt te staan. *Happy Feet* kwam met een 8,8 zowaar een stuk hoger uit en komt daarmee zelfs in de Fanfarer-top10. 'Alles' op de site!

Beamer

In het voorprogramma dat Duikvereniging Stella Maris zondag organiseerde, werd met de nieuwe beamer de documentaire *Impressionen unter Wasser* vertoond. Maakster Leni Riefenstahl (ze werd 101) bleef tot op hoge leeftijd duiken én filmen en was nogal omstreden vanwege haar werk voor het Nazi-regime. Zij comprimeerde 20 jaar filmwerk onder water tot een prachtige documentaire. Wat zijn er ook ónder water veel zeer bijzondere wezens. De beamer is een Eiki LC-W3 (voor de kenners) en ook met Fanfare hopen we er (zo nu en dan) gebruik van te kunnen maken. Dat gebeurde afgelopen zondag dus voor het eerst.

Overleg

Vanavond (dinsdag) vindt het jaaroverleg plaats tussen het bestuur van (officieel) Stichting Filmpromotie Halderberge en de voor de uitvoering van het programma verantwoordelijken: Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. Nu al staat een erg prettige terugblik op het eerste Fanfarejaar op het programma. Niet alleen vanwege de buitengewoon goede bezoercijfers, maar ook financieel lijkt het allemaal net te doen. Wellicht dat we volgende week wat meer kunnen vertellen.

Gezien

Afgelopen zaterdag hebben we weer eens flink gescoord. Eigenlijk hopen we, dat Hugh Grant (*Music and Lyrics*) eens een kans krijgt in een 'serieuzere' film. Hij hield zich enigszins in en daardoor kwamen we op die gedachte. *La vie en rose* zullen we binnenkort aan de agenda toevoegen. Geen meesterwerk maar uitstekend gespeeld, prachtige muziek en het dramatische leven mooi in beeld gebracht. De enige manco's zitten in het wat onoverzichtelijke scenario. Dat had *Letters from Iwo Jima* bepaald niet, maar de agenda zal wellicht te vol zijn voor deze toch wel fascinerende productie van Clint Eastwood.

De film van 15 maart: *Perfume, the story of a murderer*

Het is leuk en eigenlijk ook een streven om het filmaanbod te variëren. Dat dacht regisseur Tykwer ook, want het is niet eens zo gemakkelijk zijn Duitse hand in de Engels gesproken film, spelend in Frankrijk, te herkennen. Hoe verfilm je geur? Die vraag wordt beantwoord in de prachtig vormgegeven verfilming van de onverfilmbaar geachte bestseller 'Das Parfum' van Patrick Süskind. Maar met beelden van de trillende neusvleugels van de met een uitzonderlijk reukvermogen geboren Jean-Baptiste Grenouilles, afgewisseld met opnamen van bloemetjes en blaadjes, sinaasappels, natte stenen of een vrouwelijk lichaamsdeel, kom je ver. Maar ook de rotte vis lijkt je te ruiken. Wanneer Grenouilles er alles aan doet om ook de geur van een vrouw te



vangen om wellicht een ultieme liefdesdrank te kunnen maken kan hij niet anders dan een onbegrepen moordenaar worden...

Frankrijk/Duitsland 2006. Regie: Tom Tykwer (*Winterschläfer*, *Lola rennt*). Duur: 147'. Met: Ben Wishaw, Dustin Hoffman, Alan Rickman e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 maart 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.