



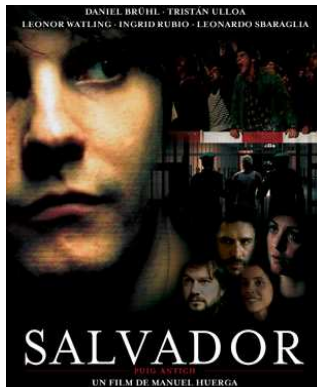
Nieuws uit het donker 56

Het was – dachten we – de eerste keer dat we u een film voorzetten die we tevoren nog níet gezien hadden. En de tip van Ad van de Donk van Filmtheater De Bussel in Oosterhout beviel u zeer. Want u gaf *The Illusionist* een 8,85! Met dank aan 'andere Ad', die overigens ook van ons wel eens een door hem nog niet geziene tip overneemt.

Laptopje

Naar aanleiding van onze printproblemen en de vraag naar een laptopje met (maximaal) Windows 98 heeft u meteen uw huis of kantoor doorzocht om ons te helpen. Dank u, dank u. We zijn naar aanleiding van de aanbiedingen meteen actief geworden om te bekijken of de software nu ordentelijk aan de praat te krijgen was en dat is zo. U gaat het wel merken bij de kassa. Al degenen die de moeite namen: hartelijk dank.

Geboekt



Hadden we u al verteld dat ook *Salvador* naar Oudenbosch komt? De film komt aanstaande donderdag pas uit, maar wij waren zo onder de indruk (met een Spaans gesproken rol van de Duitse Daniel Bruhl) dat we alvast boekten voor 24 mei. Natuurlijk stond *Das Leben der Anderen* op ons lijstje. Maar de film loopt zo goed, dat het pas 7 juni wordt, maar dan weet u in ieder geval, dat hij komt. En daarom hebben we nog maar 4 plaatsen vóór de zomerstop over en moeten we op zoek naar 'iets leuks om het seizoen mee af te sluiten'. We houden u op de hoogte.



Inleiding

Een beetje extra aandacht voor de film van donderdag, hoewel die verderop de gebruikelijke ruimte krijgt. Reden is de inleiding, die collega Jan Bakx van het Markland College en zijn vrouw Florentina Badea zullen verzorgen. In het afgelopen weekend hebben zij de nodige voorbereidingen getroffen. Zij brengen een aantal (ingelijste én digitale) foto's van Roemenië mee en in hun inleiding zullen zij bovendien de prijswinnende korte film *Humanitarian aid* van Hanno Hofer laten zien. De trailer van de hoofdfilm leek u alvast aan te spreken en daarom hopen we op een leuke belangstelling voor de speciale aandacht voor een film uit een niet zo gebruikelijk land. En u weet het ondertussen wel: binnen tien minuten heeft u de volledig onverstaanbare vreemde taal al niet meer in de gaten als die film maar goed genoeg is.

Mevrouw Florentina Badea woont al een aantal jaren in Nederland, maar leefde in de tijd waarin de film speelt (rond de afzetting van Ceaușescu) in Boekarest en zij kan ons dus voorafgaand aan de film vertellen, hoe de omwenteling dáár werd beleefd.

Ajutoare umanitare

Want zo luidt de originele titel van het voorfilmpje van 16 minuten dat komt van een dvd die door het Ministerie van Cultuur van Roemenië werd uitgebracht. En waarop alleen maar prijswinnende (korte) Roemeense films staan. Deze won de prijs voor de beste korte film op het festival van Cottbus (..).

Drie jonge mannen trekken met een vrachtwagen vol hulpgoederen naar Roemenië. De ontvangst in een plattelandsdorpje is hartverwarmend. Maar wie helpt eigenlijk wie? Heerlijke satire op Westerse beeldvorming.

Notes on a scandal op andere datum

Die film zal definitief op dinsdag 17 april in plaats van op donderdag 19 april te zien zijn bij Fanfare. Op die donderdag vertoont het schooltoneel van het Markland College de jaarlijkse productie en daarvoor schuiven we graag een paar dagen naar voren.

Pashouders

Onlangs liet zich de 154e Fanfarepashouder registreren en daarmee passeerden we het aantal waarmee we het vorige jaar afsloten. Een snelle mijlpaal in een nog jong jaar.

De film van 29 maart: *The way I spent the end of the world*

Het Filmmuseum organiseerde onlangs een festival rond films uit Roemenië. We zagen er twee en kozen *The way I spent the end of the world* om u aan te bieden.

De film wil laten zien, hoe ook in een kleine buitenwijk van de hoofdstad (eigenlijk een dorp op zich) gevoeld wordt dat er 'wat aan zit te komen'.

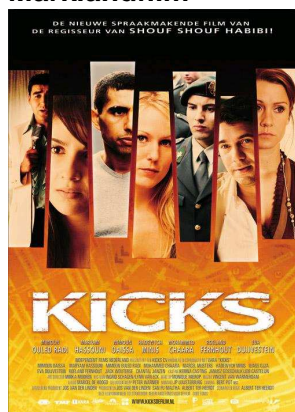
Eva wordt vanwege een kleinigheidje van school gestuurd en wanneer zij Andrei ontmoet, wiens dissidente ouders eerder zijn opgepakt, maken ze plannen om de Donau over te zwemmen om het land te ontvluchten.

Hoofdrolspeelster Doroteea Petre werd in Cannes 2006 uitgeroepen tot Beste Actrice in het deelprogramma 'Un certain regard'.

Roemenië 2006. Regie: Catalin Mitulescu. Duur: 106'. Met: Doroteea Petre, Cristian Vararu, Timotei Duma e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.



Marklandfilm



Hoewel de film wordt vertoond in besloten voorstellingen voor het Markland College, vindt u het misschien leuk om op de hoogte te zijn van ál het interessante filmnieuws uit Oudenbosch.

Bijna het hele team dat *Shouf Shouf Habibi* maakte is weer bij elkaar, maar maakte deze keer een wat serieuze film. Ook nu weer werd het een kijk op de hedendaagse multiculturele samenleving. De levens van diverse mensen komen op een heftige, hilarische, maar soms ook confronterende wijze bij elkaar naar aanleiding van een schietincident.

Nederland 2007. Regie: Albert ter Heerdt. Duur: 112'. Met: Mimoun Oaïssa, Maryam Hassouni, Mo Chaara, Mimoun Ouled Radi, Hadewych Minis, Roeland Fernhout, Marcel Musters, Chantal Janzen, Jack Wouterse e.a.

Verwacht bij Filmtheater Fanfare

APRIL

do 5	Little children (Field)	20.15
do 12	Last King of Scotland (MacDonald)	20.15
di 17	Notes on a scandal' (Eyre)	20.15
di 24	Sophie Scholl in MovieZone	19.30
do 26	Film in Brabant: kort met o.a. Grito de Piedra (van Zantvoort) Met toelichting van Ad Uijtdewilligen (digitale projectie)	20.15

MEI

do 3	Ten canoes' (de Heer en Djigirr)	20.15
do 10	Filmtitel nog niet vastgesteld'	20.15
do 17	(Hemelvaartsdag) La vie en rose' (Dahan)	20.15
do 24	Salvador (Huerga)'	20.15
di 29	The Machinist in MovieZone	19.30
	Vooraf: Car Craze (de Beijer 12'30")	
do 31	The Killing (Kubrick) in Klassiekersreeks	20.15

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 27 maart 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.