

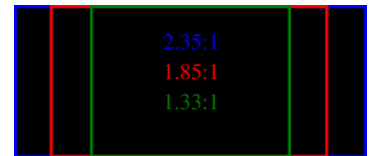


### Nieuws uit het donker 60

De Nieuwsbrief wordt goed en veelal snel gelezen. Vooral als we – zo nu en dan, we proberen ze te beperken – eens een foutje maken, mailt u soms bijna per omgaande dat er iets niet goed zit. De vertoningsdatum van *Sophie Scholl* was inderdaad helemaal verkeerd vermeld; hoe kwamen we er bij. De MovieZone-film kreeg van de bezoekers een hoge 9,41.

### Anamorfoot

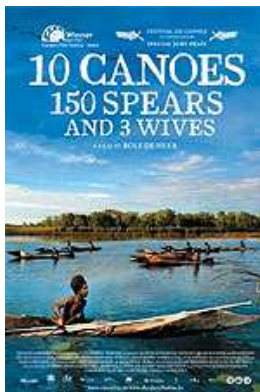
Ook het verhaal over de filmformaten klopte niet helemaal; we waren van de wijs gebracht door het plaatje van hiernaast. Jan Luijsterburg, de voorzitter van Cinema Pasadiso in Bergen op Zoom en Roosendaal, had het in de gaten. De verhouding 1,33:1 hoort bij uw oude tv (Jan zegt dat het ook Academy-formaat wordt genoemd; wij kenden het al als 'normaalformaat') en widescreen heeft maten die zich verhouden als ongeveer 1.75:1 in plaats van 1,33:1. U heeft er, hopen we, niet wakker van gelegen, maar wij zijn graag secuur. Opdat u er geen ruzie om zou krijgen.



### Brief naar gemeente

Ongeveer een jaar na de vorige, stuurde onze voorzitter Theo Hoebink opnieuw een vriendelijke brief naar het bestuur van de gemeente. Met (eind maart) al ruim 4000 bezoekers durft hij te stellen "dat het theater inmiddels op overtuigende wijze zijn bestaansrecht heeft bewezen". Hij noemt natuurlijk de activiteiten voor jongeren en ouderen (de speerpunten van het cultureel beleid van de gemeente) én de steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de VBF en de Provincie Noord-Brabant. Andere subsidies loopt Fanfare regelmatig mis, omdat daarvoor ook een bijdrage van de eigen gemeente wordt vereist. Tenslotte citeert Theo uit een eerdere reactie van de wethouder van cultuur, waarin er mogelijk sprake zou zijn van een "stukje waarderingssubsidie binnen de gestelde voorwaarden". U begrijpt dat we hoopvol gestemd zijn.

### De film van donderdag 3 mei: *Ten canoes*



Er worden regelmatig films uitgebracht waarin met veel respect wordt gesproken over de oorspronkelijke bewoners van Australië. De film van vanavond heeft zelfs een documentaireachtige aanpak, maar wil ook een bijzonder verhaal vertellen. De film is in de oorspronkelijke taal van de Aboriginals gesproken en ook de 'outfits' en gebruiken zijn oorspronkelijk.

Tien Aboriginals zijn met zelfgemaakte kano's op ganzenjacht in Noord-Australië. Een van de jagers is de jonge Dayindi. Hij is verliefd op een van de vrouwen van zijn oudere broer Minygululu. Om hem duidelijk te maken dat zoiets tegen alle wetten van de stam ingaat,

vertelt Minygululu zijn broer een oeroud verhaal over een verkeerde liefde, ontvoering, hekserij, stuntelige ruzie en wraak...

*Ten canoes* won in Gent de Grote Prijs voor beste film.

Australië 2006. Regie: Rolf de Heer: Duur: 92'. Met: Crusoe Kurrdal, Jamie Gulpilil, Richard Birrinbirrin, Peter Minygululu, Frances Djulibing, Philip Gudthaykudthay, David Gulpilil e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 1 mei 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.