



Nieuws uit het donker 62

Dat was, eigenlijk voor iedereen, een verrassing afgelopen donderdag. Of we hebben u niet duidelijk kunnen maken, dat *Red road* wel degelijk bijzondere kwaliteiten had óf u bent er met z'n allen lekker op uit getrokken. Maar een dikke 20 gasten mochten we verwelkomen, die de film wel een mooie 7,62 gaven en daar ook mondeling kond van deden. Om het maar eens mooi te zeggen.

5000

Enigszins spannend wordt het daardoor dus wel, omdat ook Hemelvaartsdag voor velen een gelegenheid is om zich 'buiten de deur' te begeven. Want als u met voldoende komt, vieren we donderdag bij *La vie en rose* de 5000^{ste} bezoeker van ons filmtheater. We hebben de Halderbergse Bode en BN|De Stem alvast uitgenodigd. (Je weet nooit of die komen hoor.)

Met de bus

Het was ook in ons vorige theater al gebruikelijk, om met de operateurs aan het eind van het seizoen een eenvoudig verrassingsetentje te organiseren als dank voor de inspanningen; ook dit jaar komt er nog een. Maar we hebben nu ook een ploegje van 'de dames van de foyer' en die verdienen natuurlijk ook de nodige aandacht. Op vrijdag 11 mei stapten 5 (van de 6, want Mieke Beniers kreeg het op het laatste moment niet rond vanwege haar werk) op de bus. Met een 'Met Elkaartje' (www.hermes.nl/actie_detail.asp?id=32&categorie=Tarieven) reis je voor €2,50 per persoon door heel Brabant en dat drukt de kosten én het is gezellig.

High tea

De verrassingreis ging naar Dickens & Jones aan de Grote Markt in Breda, waar Dian afspraken had gemaakt voor een High tea. Dat de stemming er bij de ploeg goed inzat, bleek meteen uit de geanimeerde gesprekken, die bij de klapdeuren van de bus begonnen en daar ná de hapjes en de thee ook weer ophielden. Van links naar rechts op de foto: Joos Broeren, Willy Ponjé, Dian Uijtdewilligen, Lianne Claassen en Mary Nelissen. "Gelukkig was de champagne nét op". De dames hebben niet verteld dat we dat niet door mochten geven. Al met al dus een zeer geslaagde blijk van waardering voor hun vrijwillige inspanningen voor het filmtheater.



De film van donderdag 17 mei: *La vie en rose (La Môme)*



Hoewel de film misschien wat te veel op en neer springt tussen verschillende momenten uit het leven van Edith Piaf (*La môme*) zijn de prachtige vormgeving, de meesterlijke vertolking van Marion Cotillard en natuurlijk de roerende muziek van de Franse diva (door Cotillard perfect nagesynchroniseerd) doorslaggevend geweest bij de beslissing om de film - juist op Hemelvaartsdag - te vertonen.

De zigzagstructuur tussen heden en verleden strooit de toeschouwer net voldoende zand in de ogen om zich voor de duur van de film weinig vragen te stellen. (NRC)

Frankrijk 2007. Regie: Olivier Dahan. Duur: 140'. Regie: Marion Cotillard, Gérard Depardieu, Sylvie Testud e.a. Mét pauze.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 15 mei 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.