



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 65

De films van afgelopen week: *The machinist* (in MovieZone) en *The killing* (in de Klassiekersreeks van de VBF) kregen respectievelijk een 8,18 en een 7,14. Natuurlijk was het niet zo druk en bij zulke mooie cijfers is dat 'extra jammer'. Maar de aanwezigen (gasten én organisatoren) waren tóch tevreden.



Vakantiegevoel

Hier en daar is al wat merkbaar van een vakantiegevoel: we krijgen zo nu en dan afmeldingen voor zoveel weken en sommige vaste gasten zijn zelfs al weer terug en blij weer naar de film te kunnen. We hebben nog een hele lijst van films af te werken, dus áls u nog niet op reis bent, blijft u natuurlijk wel komen naar een Duitse, een Italiaanse, een Waalse, een film spelend in Turkije en een Chinese film. Mag het wat internationaler?

Zomerfris

En u probeert bij mooi weer natuurlijk een van de zomerdrankjes, die we op dit moment in huis hebben: de twee soorten Dubbelfris en Ictea die we alleen in de zomermaanden inkopen. Bij *Anche libero...* zullen we nog wat extra's doen en bij de slotfilm *Curse of the Golden Flower* pakken we pas echt uit. Voor de laatste film van het seizoen hebben we vorige week een paar winkels in Chinatown/Rotterdam bezocht. Een super in Beijing zou zich niet hoeven schamen voor het assortiment dat daar verkrijgbaar is. Zet 28 juni dus in uw agenda en laat u verrassen door Dian's catering!!

Gezien

Alleen naar Rotterdam om wat Chinese 'spulletjes' te kopen doen we natuurlijk niet. Behalve *The hoax* (met Richard Gere - die het bij ons niet zo gauw góed doet - als Clifford Irwing, die een nepbiografie schreef over multimiljonair Howard Hughes en die voor dik geld wist te verkopen) en het ook al tegenvallende *Khadak* (over een Mongoolse nomadenfamilie die moet verhuizen) komt *Interview* wél op ons lijstje voor volgend seizoen. Een waardig eerbetoon aan Theo van Gogh, die eerder dezelfde film maakte met Pierre Bokma en Katja Schuurman die in de Amerikaanse remake ook nog even langskomt. Nu spelen Steve Buscemi als Pierre(!) en Sienna Miller als Katya(!) nóg beter dan in het origineel werd gedaan. De film werd door Buscemi ook geregisseerd. *Vals licht*, *Blind date* en *06* van van Gogh hebben we wél naar Oudenbosch gehaald; nu is er de gelegenheid om ook zijn *Interview* de verdiende eer te verlenen.



Lezing

Voorafgaand aan de film van donderdag (*Das Leben der Anderen*) zal Theo Hoebink een korte inleiding verzorgen. Theo heeft de film al gezien en hij zal een paar specifieke Stasi-zaken, die in de film niet verder worden uitgelegd, toelichten. Het zal dan vooral gaan over de nasleep van het Stasi-regime van 1990 tot nu, want dat laat de film maar kort zien. Ook wil hij even aanstippen wat de film betekent voor het hedendaagse Duitsland.

Kenner

Dat Theo méér dan een reguliere bezoeker is (behalve dat hij ook de voorzitter is van onze stichting) komt, omdat hij sinds 1985 de (voormalige) DDR, dus die van voor en na de val van de muur, zes keer bezocht als voorbereider en begeleider van Berlijnreizen voor de leerlingen van zijn school. De fascinatie die zich van hem meester maakte, heeft ervoor gezorgd, dat hij sindsdien zowat alles bijhoudt wat er over het onderwerp is gepubliceerd. Vlak na de Wende kreeg hij contacten met een school in Leipzig, kon hij een aantal mensen daar bezoeken en spreken en heeft hij samen met hen de Stasicentrale in Leipzig bezocht, praktisch nog geheel in de staat waarin die door de burgercomités werd aangetroffen. Ook heeft hij gesproken met een oud-Stasi-gevangene en bezocht hij het Stasi-museum en de Stasi-Ausstellung meerdere malen. Een kenner dus!

De film van donderdag 31 mei: *Das Leben der Anderen*

Als we al niet het vermoeden hadden, dat de film van donderdag erg druk zal worden, wordt dat er met de uitbreiding met zo'n lezing natuurlijk niet minder op. De film is (eindelijk weer) een van de grootste filmtheaterhits van distributeur Cinemien die het goed kan gebruiken op de met de toenemende concurrentie op de in Nederland erg brede aanbestedingsmarkt van kunstzinnige en/of artfilms.

In het Oost-Duitsland van 1984 wordt de bevolking onder de duim gehouden door het Ministerium für Staatssicherheit (de Stasi), de Oost-Duitse geheime politie. Die Stasi wordt alom gezien als één van de meest effectieve inlichtingendiensten ter wereld. De Stasi wil letterlijk alles en iedereen in de gaten houden. Zelfs aan de bedoelingen van de succesvolle toneelschrijver Georg Dreyman en zijn geliefde, de actrice Christa-Maria Sieland, wordt getwijfeld. Maar kan Stasi-agent Wiesler bij de uitvoering van de af luisteropdracht voldoende afstand bewaren?

Das Leben... is ondertussen overladen met prijzen. Een van de belangrijkste vinden wij de hoogste score van het publiek op het International Filmfestival Rotterdam eerder dit jaar. Ondanks alle meningen van de critici heeft het publiek immers altijd gelijk!



En er is meer: eerder dit jaar won de film de Oscar voor beste niet Engelstalige film en waren er eind vorig jaar de prijzen voor beste film, beste scenario en beste acteur (Ulrich Mühe) bij de Europese Film Awards 2006.



Aan het weekblad *der Stern* vertelde regisseur Henckel von Donnersmarck: "Ik kan alleen schrijven en ideeën ontwikkelen als het heel rustig om me heen is. De eerste versie heb ik in een kloostercel op papier gezet. Ik ga waarschijnlijk in mei 2007 terug naar deze cel." De abt van het Oostenrijkse Cisterciënzerklooster Heiligenkreuz bij Wenen is de oom van de regisseur en hij biedt de vader van een gezin regelmatig de kans om zijn schrijfwerk in alle rust in het stille klooster te verrichten.

Op www.katholieknederland.nl/actualiteit/2007/detail_objectID589659_FJaar2007.html is nog meer te lezen over dit gegeven, onder meer dat de monniken van het klooster maar wat trots zijn op hun regelmatige gast.

Duitsland 2006. Regie: Rolf Florian Henckel von Donnersmarck. Duur: 137'. Met: Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Afsluiter van een kenner



Film is de meest religieuze van alle kunsten omdat ze de mens voor de essentie van dingen plaatst en de ziel in het lichaam laat zien.
(Jean-Luc Godard)

Dan hoort u het ook eens van een ander.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 juni 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.