



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 68

Dat was weer een echte filmtheateravond. Een beetje werken zeg maar, in het bijzonder overtuigend gespeelde drama *Nue propriété*, dat met een 7,2 werd gewaardeerd. Enigszins opvallend waren de teleurgestelde gezichten bij binnenkomst, omdat de zaal bijna helemaal was uitgeruimd voor de boenbeurt ter gelegenheid van de diplomautreiking van donderdag van het Markland College. Die gaat vooraf aan onze slotfilm, maar alle partijen doen hun best om alles goed te laten verlopen.

### Museumtip1

In Utrecht is sinds 24 mei het door Willem Alexander geopende Geldmuseum gevestigd. Heus niet 'alles over geld' maar een museum met een fors aantal interactieve spelachtige items, waaraan je dus zelf kun deelnemen of je voorkennis moet gebruiken. Denk daarbij aan een bieden op een bloemenveiling of het nut van je arbeidsinzet in een westers of derde wereldland. Bij de kassa (€7,- voor volwassenen, jeugd t/m 17 jaar en houders van een Museumkaart gratis) krijg je een soort chippas, waarop allerlei resultaten zoals je 'saldo' worden vastgelegd. Met die pas kun je aan het eind van alles uitprinten of thuis via de site nog eens nazien. Tot onze verrassing hebben ook wij ons al spelend een paar uur vermaakt en ons papieren geld op echtheid laten controleren. Het moet er niet te druk zijn om alles goed te kunnen spelen. Achter beveiligd glas is ook te zien hoe elders in het statige gebouw van 's Rijks Munt, waarin het museum gevestigd is, geld wordt geslagen dat wordt verpakt in de bekende rolletjes.



### Kunst van geld

Een alleraardigst initiatief van twee galeriehouders heeft er toe geleid, dat in hetzelfde gebouw tot september de expositie Kunst van Geld te zien is. Aan min of meer bekende wereldburgers werd gevraagd om een kunstwerkje ter grootte van een A-viertje te maken over, maar vooral mét geld. Er hangen en staan er 348, waaronder die van Keith Haring, Herman Brood, Jan Cremer en Marte Röling.



### Museumtip 2

Dat u niet denkt, dat we niks anders te doen hebben, maar onlangs verlengden we toch maar onze museumjaarkaarten en die moet er dan ook weer uitgehaald worden. En dus bezochten we een paar weken geleden alweer het ook al nieuwe Nederlands Fotomuseum op de Kop van Zuid in Rotterdam. Die plek is sowieso bijzonder in de Architectuurstad 2007 Rotterdam. Want zo spot je twee bijzondere Rotterdammers: Martin van Waardenberg die op het terras van Hotel New York overleg lijkt te hebben met een maquette op tafel van het decor van een nieuwe voorstelling. Even verderop worden opnamen gemaakt van chef-kok Herman den Blijker in zijn nieuwe tent, waar hij uitbaters voor schijnt te zoeken. Na de series 'Herman zoekt chef' en 'Herrie in de keuken' komt hij dit najaar met 'Herman helpt'. En o, ja, het Nederlands Fotomuseum: een aardig museum (€6,-, gratis met Museumjaarkaart) met natuurlijk maar een kleine keuze uit het enorme archief.



### Exit MovieZone

In goed overleg met het Markland College hebben we besloten volgend jaar het MovieZone-project niet voort te zetten. Ook die voorzetting is voor Fanfare in financieel opzicht een te groot risico. We houden de banden met de school voor voortgezet onderwijs natuurlijk goed in orde, maar wat de inzet voor jongeren betreft doen we node een stapje terug.

### Geboekt

In de afgelopen weken hebben we, al was het maar voor onze gemoedsrust, alvast enkele

titels voor het volgende seizoen vastgelegd. We overwegen om op 16 augustus weer van start te gaan, maar een openingsfilm hebben we nog niet. Wat zou u vinden van een aanvangstijd van 21 uur voor de donderdagen in augustus en eventueel nog één of twee in september? Dan kunt u nog even langer buiten zitten, mocht het mooi weer zijn... Of vindt u dat niet nodig? Onder voorbehoud geven we de volgende titels:

do 23/8	Nuovomondo (Craialese)	<b>21.00</b>
do 6/9	Azuloscurocasinegro (Sánchez Arévalo)	20.15
<b>Nazomer-muziekfilmfestival*</b>		
do 20/9	*Dixie Chicks: Shut up and sing (Kopple en Peck) <b>o.v.</b>	20.15
za 22/9	*Dreamgirls (Condon) <b>o.v. op locatie</b>	20.15
zo 23/9	*Metal: a headbanger's journey (Dunn e.a.) <b>o.v. op locatie</b>	

### In de openlucht in Oosterhout

Van Ad van de Donk van filmtheater De Bussel kregen we het onderstaande verslag van 'zijn' eerste openluchtvoorstelling. Op het terras van verschillende horecagelegenheden zullen in de zomer nóg een aantal beamer-openluchtvoorstellingen plaatsvinden. Lees u voor het programma verder op [www.filmtheaterdebussel.nl](http://www.filmtheaterdebussel.nl).

"Gisteren een openlucht voorstelling in stadspark De Schelp gehad. De film begon rond 22.20 uur. Bijna een uur later een lichtflits en een donderslag. Wat later begint het te waaien, weer stil en even later waaien + druppeltjes. O, waar gaan we naar toe? Ineens donderslagen, bliksem en hard regenen. Waar, in de film, maar tegelijk begint het bij ons zelf ook hard te regenen. Maar we staan onder zeer oude en grote bomen en worden niet echt nat. Sommigen hebben ook paraplu's bij zich. Maar dus echt tegelijkertijd en we hadden het eerst niet in gaten. Er werd volop en hard gelachen. Regent het echt zo hard of komt het uit de boxen. De regen in de film stopt en gaat bij ons nog even door. Nu weten we het echt zeker het druppelen was over gegaan in regen. Na 10 minuten is het droog en halen we de eindstreep. Niemand liep weg." En bij mooi weer is het nóg gezelliger in Oosterhout!

### De film van donderdag 28 juni: *The curse of the Golden Flower*

Echt een film om een mooi seizoen mee af te sluiten. Een prachtig kijkspel, een vleugje romantiek, een opwindend spektakel en natuurlijk ook wat martial arts waarmee Zhang Yimou de laatste jaren furore maakte. En gelukkig ook een beetje terug naar zijn eerste films als *Raise the red lantern* of *Het rode korenveld*.



Iedereen van het keizerlijk gezin hunkert naar liefde, maar de keizer zet alles en iedereen aan de kant, die niet leeft volgens de paleis-tradities. We schrijven de 10<sup>e</sup> eeuw ten tijde van de Tang Dynastie. Als bekend wordt, dat de kroonprins een verhouding heeft met zijn stiefmoeder, de keizerin, brengt de keizer in zijn wraakzucht het gezin aan de rand van de afgrond.

Kijkt u op <http://www.sonyclassics.com/curseofthegoldenflower> voor een voorproefje.

China 2006. Regie: Zhang Yimou. Duur: 114'. Met: Chow Yun-Fat, Gong Li, Jay Chou en vele anderen. De film wordt zonder pauze vertoond en begint om 20.15 uur.



**Na de film nodigen we u uit om met ons het glas te heffen en een (Chinees) hapje te nuttigen bij gelegenheid van de sluiting van het succesvolle seizoen.**

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad UijtdeWilligen. 26 juni 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.