



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 69

Ook al hebben wij er wel wat aan bijgedragen en zeggen we het dus zelf: het was een fantastische afsluiting van het seizoen. *Curse of the golden flower* kreeg (zoals verwacht) gemêleerde beoordelingen resulterend in een 7,72, maar u móet aan de avond hoedanook een goede herinnering hebben overgehouden. Met dank aan Dian voor de aankleding - zelfs de theetafel was in stijl - vielen de hapjes en drankjes in goede aarde. *Crossing the bridge* van afgelopen dinsdag kreeg een 6,73, waarbij de beoordeling van de aanwezige jongeren die van de oudere bezoekers behoorlijk naar beneden schroefde. Een opvallende constatering, omdat de film op de eerste plaats voor de eerste doelgroep was bestemd.

### Afsluitende cijfers

In de eerste helft van 2007 werden 2044 gasten ontvangen, ietsje meer dan in 2006, toen het er 2033 waren. Omdat de bezoekersaantallen bij MovieZone niet zo groot waren, liep het gemiddelde per film wat terug van 75,1 over heel 2006 naar 61,9 in de eerste helft van 2007, maar ook dat was volgens verwachting. De euforie van de start en de bijhorende steun hebben nu, hopen we, normale proporties aangenomen. Het totale aantal bezoekers van Fanfare komt daarmee op 5422.

### In de openlucht in Oosterhout

Vorige week meldden we al dat filmtheater de Bussel op het terras van eetcafé La Cantina in de openlucht filmvoorstellingen organiseert. Dat gebeurt al voor de vijfde maal en dit jaar wordt het 'extra feest' want eetcafé La Cantina bestaat dit jaar ook 5 jaar. Eventueel is er voor de liefhebber vooraf de mogelijkheid om een Plateau della Cinema (een 4 gangen menu voor € 27,50) te nuttigen. De filmvoorstellingen zijn voor iedereen gratis, ze gaan bij droog weer altijd door en op de site van Filmtheater De Bussel ([www.filmtheaterdebussel.nl](http://www.filmtheaterdebussel.nl)) wordt vermeld of de voorstelling misschien naar een andere dag verplaatst wordt in verband met al te slechte weersvooruitzichten. Het programma:



za 14 juli:	<i>Chocolat</i>	Franse, Engels gesproken, comedy
za 21 juli:	<i>Habana blues</i>	Cubaanse muziekmix
za 28 juli:	<i>Tapas</i>	Spaanse komedie, wel speciale humor
za 4 aug:	<i>Maria Bethania: Music e perfume</i>	Hebben we niet gezien
za 11 aug:	<i>My big fat Greek wedding</i>	Griekse, Engels gesproken comedy

### Cinema Paradiso

Onze vrienden uit Roosendaal en Bergen op Zoom draaien in de zomer, zij het 'op halve kracht', ook door. Voor degenen die echt niet zonder kunnen en/of een 'vergeten titel' willen inhalen het programma van Bergen op Zoom in Cinemactueel. Elke maandag erna draait dezelfde film in Roosendaal in de City. [www.cinemaparadiso.nl](http://www.cinemaparadiso.nl)

do 5 juli	<i>Va, vis et deviens</i>	Een must als u hem miste. Kreeg bij ons een 9,47!
do 12 juli	<i>Blind</i>	Hebben we niet gezien.
do 19 juli	<i>Offside</i>	Lief, beetje knullige Iranees.
do 26 juli	<i>Little miss Sunshine</i>	Kreeg bij ons een 7,97
do 2 aug	<i>High fidelity</i>	Stephen Frears, muziek!
do 9 aug	<i>Wild romance</i>	Herman Brood, geflopt.
do 16 aug	Komt u natuurlijk weer naar onze openingsfilm.	



### Gezien1

Aan de vooravond van de vakantie hebben we nog even een slag geslagen. *Shrek the third* voldoet aan de verwachtingen: technisch zo mogelijk nóg beter. Menselijke figuren zien er echt uit en dat geldt ook voor water en vuur. Die schijnen erg moeilijk te tekenen te zijn, hoewel u ook wel weet, dat de computer én alles kan én het tekenpotlood al lang vervangen



heeft. Maar, zeg maar dramatisch, werd een stapje terug gezet. Je ziet het meer dat verhaallijntjes te ingewikkeld worden en de humor een beetje op is geraakt bij vervolgfيلمs. Naar verluidt is *Shrek 3* de duurste animatiefilm ooit gemaakt, maar tóch. Opmerking van de makers: als 3 geen succes is, stoppen we met de serie, anders komt nummer 4 ook nog wél. Er blijft natuurlijk genoeg over voor een leuke avond en we zullen de film te zijner tijd dan ook vertonen voor het Markland College, die hem in haar cultuurprogramma heeft opgenomen.

### Gezien2

De regisseur van *Se7en*, David Fincher werd gefascineerd door de seriemoordenaar Zodiac die in de jaren '60 en '70 San Francisco in zijn ban hield. In de gelijknamige film geldt dat ook voor cartoonist Robert Graysmith (Jake Gyllenhaal, *Brokeback Mountain*), die er (te) veel voor inlevert om de dader te vinden, wat tot op heden niet voor de volle 100% gelukt lijkt te zijn. Een interessant gegeven, al weet je 'de uitkomst', al duurt het allemaal wat te lang.

### Gezien3

Wel zullen we *Copying Beethoven* in de agenda opnemen. Hoewel geen *Amadeus*, is de registratie van (een deel van) de Negende Symfonie al de moeite waard. Van de Poolse regisseuse Agnieszka Holland en met Ed Harris en Diane Kruger. We komen er te zijner tijd natuurlijk uitgebreider op terug.



### Geboekt

Eerder al maakten we melding van *Irina Palm*. U mag de film in uw agenda noteren voor 30 augustus. Beetje absurd, met veel plezier gemaakt Brits drama met Marianne Faithfull in een mooie, onderkoelde omarmol. Wie had dat ooit gedacht van de voormalige, spraakmakende vriendin van Mick Jagger, die aan overmatig drugs- en drankgebruik een heel speciaal geschoolde zangstem overhield. Maar dat is allemaal van geen belang voor de acteerprestaties o.l.v. van regisseur Sam Garbarski, die ook het scenario schreef. Later méér.

### We kunnen het niet nalaten

Onlangs verscheen van de hand van Ilse van den Aker (Universiteit Utrecht) een onderzoek met de titel *Inventarisatie Subsidieregelingen Filmvertoning*. Zij maakte een handzaam overzicht voor zowel bioscopen, arthouses als filmtheaters die financiële ondersteuning zoeken. We citeren uit de samenvatting: Van oudsher is de gemeente de belangrijkste subsidiënt voor filmtheaters. Dit sluit ook aan bij het feit dat gemeenten doorgaans de verantwoordelijkheid hebben voor accommodaties in hun stad. Vrijwel alle grote en middelgrote gemeenten ondersteunen de instandhouding van filmtheatervoorzieningen in hun stad en de vertoning van cinematografisch waardevolle films in filmtheaters en op festivals.

### Vakantietip



Komt u tijdens uw vakantie in de buurt van Poitiers, dan mag u eigenlijk Futuroscope niet voorbijrijden. Elke film liefhebber moet eens kennis hebben gemaakt met het enorme park waarin tientallen paviljoenen met een veelheid aan (film)projecties van Imax tot digitale projectie en van meebewegende stoelen tot 360° projectie en 3D. We hebben geen ruimte méér dan om u te wijzen op de folders en info op:

[www.futuroscope.com/popup-nederland.php](http://www.futuroscope.com/popup-nederland.php).

### Fijne vakantie

Dat als laatste: we bedanken u voor uw belangstelling in het filmtheater en wensen u voor de komende weken een bijzonder geslaagde vakantie. Komt u helemaal uitgerust en opgefrist en bruisend van nieuwe energie weer terug; geniet u van de vrije tijd en pikt u zo nu en dan, ook gerust in een (ver) buitenland. een filmpje mee om ons daar dan eventueel verslag van te doen. En als u door moet werken.... Veel sterkte!

Hartelijke vakantiegroeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 3 juli 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.