



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 70

Zoals u wel zult vermoeden, hebben we er weer zin in. Er is zo veel moois, leuks en aardigs, zo veel indrukwekkends en ontroerends om u te laten zien, dat we weer aan de slag willen. Maar ook past het om even stil te staan bij het overlijden van enkele Filmpashouders. Er is voor de nabestaanden erg veel moed en energie nodig en dat wensen we hen toe.

## Filmzomer 1

In de nieuwe folder maken we melding van een uitstekende filmzomer: minder goed weer verleidt je gemakkelijker naar het donker, want daarin is 'altijd wat te beleven'. Voor een warme filmwinter hebben we al heel wat gezien, waarvan in de agenda een weerslag is te vinden en waarover we u bij gelegenheid méér vertellen. Ook zijn wij dus maar niet aan Futuroscope in Poitiers voorbijgereden en ook daarop komen we nog wel terug.

## Filmzomer 2

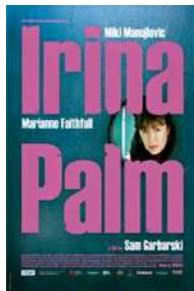
Net als vorig jaar zijn 'de filmbranche' en Allbert Heijn een samenwerkingsverband aangegaan. Ook bij Fanfare krijgt u met de 2voor1-bon van die landelijke grootgrutter op 23 en 30 augustus en 6 september 2 kaartjes voor de prijs van 1. Dat ene kaartje kost dan natuurlijk wel €6,50. Dé gelegenheid om eens iemand te trakteren op een bezoekje aan úw filmtheater, waardoor u eraan mee kunt werken, om de klantenkring van Fanfare weer wat uit te breiden.

## Filmzomer 3

Mocht u in de afgelopen zomer een prettige, opvallende, gewone of misschien wel een vervelende filmervaring hebben opgedaan; laat het ons weten. We doen daar dan melding van in de Nieuwsbrief.

## Verwacht

We zetten de komende maanden even op een rijtje. U kunt met knippen en plakken een mooi lijstje voor uw prikbord maken en zo niet vergeten, dat we er weer zijn!



### AUGUSTUS

do 16	Openingsfilm Summer Palace (Lou Ye) in Avant Première	20.15
do 23	Nuovomondo (Criales)	20.15
do 30	Irina Palm (Garbarski)	20.15

### SEPTEMBER

do 6	Azuloscurocasinegro (Sánchez Arévalo)	20.15
------	---------------------------------------	-------

### \*Nazomer-muziekfilmfestival\*

do 13	*Copying Beethoven (Holland)	20.15
do 20	*Dixie Chicks: Shut up and sing (Kopple en Peck)	20.15
za 22	*Dreamgirls (Condon)	GRATIS op locatie 20.15
zo 23	*Metal: a headbanger's journey" (Dunn)	GRATIS op locatie 19.15
do 27	Mon fils á moi (Fougeron)	20.15

### OKTOBER

do 4	Daratt (onder voorbehoud)	20.15
do 11	The host (Bong)	20.15
do 18	Ratatouille (Bird)	20.15
do 25	Herfstvakantie Molière (Tirard)	20.15

## Openingsfilm in Avant Première voor Nederland

Dat verdient een apart kopje: we starten het nieuwe seizoen met een film (met dank aan distributeur CInemien) die pas op 23 augustus in ons land uit zal komen. U las van *Summer Palace* dus waarschijnlijk nog geen recensies óf u heeft de Filmkrant van juli/augustus. Zelfs cinema.nl vermeldt nog niets en u gaat dus nóg meer op onze neus af. Weer een Chinees, maar wel een heel andere.

## Filmverbod

In de maandfolder was er geen plaats voor, maar hier mag de vermelding niet ontbreken, dat regisseur Lou Ye, na de eerste vertoningen van de film in Cannes, onmiddellijk een filmverbod van 5 jaar kreeg opgelegd van de Chinese overheid. Hij zou de Chinese censor hebben gepasseerd, maar het is duidelijk dat de vrijpostige inhoud de machthebbers niet beviel. Reden temeer om de film uitgebreide aandacht te geven.

## De film van donderdag 16 augustus: *Summer Palace*

Natuurlijk doen we dat met opzet: we sloten het seizoen af met een Chinese film en we beginnen het nieuwe met een totaal andere film uit datzelfde land. Steeds verder gaan de Chinese grenzen open, waarbij de westerse wereld ondertussen wel overtuigd is van de potentie van dat verre oosten.

Ook voor Yu Hong gaat een nieuwe wereld open wanneer zij het dorp verlaat, waar ze opgegroeid is, om te gaan studeren in Beijing. Ze wordt verliefd op medestudent Zhou Wei en beiden gaan helemaal op in de liefde. Daardoor hebben ze nauwelijks in de gaten dat om hen heen hun medestudenten in protest komen tegen de staatsonderdrukking; we schrijven 1989. Maar dan wordt Zhou Wei in een militair trainingskamp gestopt. Na zijn vrijlating vertrekt hij naar het vrije Berlijn en Yu Hong vindt een baan en een nieuwe geliefde, al kan ze Zhou Wei niet vergeten. In Berlijn wordt ook Zhou Wei achtervolgd door zijn gevoelens voor Yu Hong en hij keert terug naar China, terwijl achter hem de Berlijnse Muur valt.

Regisseur Lou Ye (*Suzhou River*, *Purple Butterfly*) schetst een portret van China en de vrijgevochten Chinese jeugd zoals dat nog niet eerder aan het westerse publiek is getoond. Bij vlagen lyrisch, bruto en erotisch, toont *Summer Palace* een gepassioneerd liefdesverhaal en de moeizame weg naar persoonlijke en politieke vrijheid die voortdurend in gevaar wordt gebracht door het lot.

“Los van het politieke belang bevestigt *Summer Palace* dat Lou Ye een geweldige chroniqueur is van gedoemde liefdes. Hij bewees dat in 2000 met zijn debuutfilm *Suzhou river*, maar na zijn teleurstellende film *Purple butterfly* leek hij als eendagsvlieg te verdwijnen. *Summer Palace* bevestigt niet alleen zijn moed maar gelukkig ook zijn talent. Welkom terug!” (Filmkrant)

China 2006. Regie: Lou Ye. Duur: 140' Met: Guo Xiaodong, Hao Lei e.a. De film wordt met pauze vertoond.



Regisseur:  
Lou Ye



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 14 augustus 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.