



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 72

Even dachten we nog dat we wat te veel cocktails *Crodino Estate* hadden gepland, maar uiteindelijk moeten we ons zelfs verontschuldigen, omdat we er te kort van hadden. 'Wie het eerst komt' is veel te hard, vooral omdat veel vaste gasten extra geduld opbrachten in de pauze. *Nuovomondo* kreeg een 6,97 als waarderingcijfer, waar wij toch iets meer verwacht hadden.

Score

Over waarderingcijfers gesproken: zoals we in een eerdere Nieuwsbrief al meldden, vertoonden ook onze collega's van Cinema Paradiso onlangs *Va, vis et deviens*, de film die lange tijd de Fanfarepoll aanvoerde. Bovenaan staat hij nou ook in Roosendaal en Bergen op Zoom met zelfs een 9,81. Over smaak valt wellicht te twisten, maar soms ook niet...

Uitmarkt

Wat een prachtig weer om een Uitmarkt in Amsterdam te organiseren. De nieuwe locatie, het Oostelijk Havengebied, gaf de mogelijkheid aan een scala van nieuwe theaters om zich te presenteren. Ook wij waren niet eerder geweest in het Muziekgebouw aan het IJ, de Theaterfabriek (met een zaal voor 1000 - zittende - bezoekers in drie enorme hallen van een voormalige scheepsfabriek), de net opgeleverde Openbare Bibliotheek met (ook al) een mooie zaal op de 7^e verdieping, waar natuurlijk de Literaire Salon plaats vond en ga zo maar even door.

Maar een paar foto's, om een indruk te geven. Van links naar rechts: Lang Lang in gesprek met Dolf Jansen, de grote zaal van de Theaterfabriek en de buitenkant van het Muziekgebouw aan 't IJ.



Theatertip Micha Wertheim op het Markland College

In Nieuwsbrief 21 schreven we al over het eerste programma van deze bijzondere cabaretier. Op de site kunt u dat eventueel nog eens nalezen, Volgende week dinsdag 4 september vanaf half 8 staat Wertheim op het podium van De Vossenberg en als u vrij bent.... Aanbevolen! Zeker voor die prijs. We citeren uit de nog te verschijnen Cultuurbrochure van het Markland College:

Met Micha Wertheim voor *Beginners* maakte Wertheim duidelijk, dat de titel cabaret eigenlijk in veel meer deelhoofdstukjes ingedeeld zou moeten worden: hij maakte een alom geprezen, maar behoorlijk tegendraadse voorstelling. Ook met zijn tweede programma (waarvoor de Kleine Komедie in Amsterdam zelfs extra avonden nodig heeft) zoekt hij naar de grenzen van 'leuk' en 'absurd'.

"Irritant, maar tóch innemend"(Spits)



Veel meer lees je op www.michawertheim.nl, de site van het Micha Wertheim genootschap.

2 voor 1



Ook bij Fanfare krijgt u met de 2voor1-bon van een landelijke grootgrutter vanaf 20 augustus tot en met 9 september 2 kaartjes voor de prijs van 1. Dat ene kaartje kost dan natuurlijk wel €6,50 (en geen €6,- zoals abusievelijk in de folder staat; we lazen er allemaal overheen). Er zijn nogal wat filmtheaters, die moeite hebben met het initiatief, maar zeker als u probeert om eens iemand mee te brengen, die nog niet eerder naar De Vossenbergh kwam, is dát een aspect van de actie waarom wij er wél achter willen staan. En als u gewoon, zoals altijd met z'n tweeën, nóg goedkoper uit wilt zijn, mag dat ook. De actie wordt gezamenlijk betaald door de filmverhuurders en de vertoners. Er worden minder recettes ontvangen en er wordt dus (procentueel) minder filmhuur betaald.

De film van donderdag 30 augustus: *Irina Palm* Aanvang: 20.15 uur.



Op een van de Filmbeurzen in Den Bosch zagen we de film van vanavond. Voor ons was *Irina Palm* daar de uitschieter met een prachtige onderkoelde rol van (jawel) Marianne Faithfull als oma Maggie.

Jammer; de trailer verried te veel van het merkwaardige verhaal en we hebben een beetje spijt dat we hem - zelfs 2 keer - hebben laten zien, maar dat zij dan maar zo.

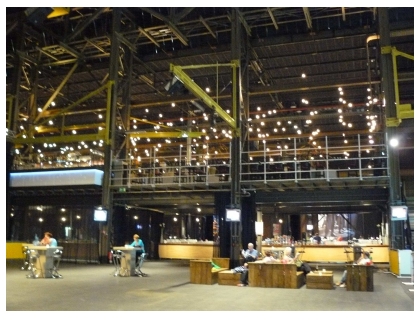
Om een dure operatie voor haar ernstig zieke kleinzoon betaald te krijgen, zoekt Maggie werk en per ongeluk komt zij daarbij terecht in *Sexy World* in de Londense wijk Soho. Daar zal 'Irina Palm' een begrip worden...

Ondanks het feit dat de Volkskrantkritiek bij uitbreng maar lauw was, stond de film weken lang in hun tiplijstje en draait hij nog steeds prima en wie weet wordt het weer zo'n zomersucces als *Les choristes* van een paar jaar terug of het door u ook al prachtig bevonden *As it is in heaven*, die nog steeds in de top10 van de Fanfarepoll staat. Maar we zeggen niets meer...

Irina Palm werd in 2007 genomineerd voor een Gouden Beer in Berlijn, die overigens naar de Chinese film *Tu ya de hun shi* ging, waarvan tot op heden niet eens bekend is of hij in Nederland wel zal worden uitgebracht.

Groot Brittannië 2007. Regie: Sam Garbarski. Duur: 103'. Met: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Siobhán Hewlett e.a. De film wordt met pauze vertoond.

We vullen de pagina met nóg een paar foto's uit Amsterdam: Het foyergedeelte van de Theaterfabriek met hangende een van de restaurants van Herman den Blijker, Corine Koole in de Literaire Salon en een binnenfoto van het Muziekgebouw aan 't IJ.



Tip

Wanneer er in Oudenbosch een geschikt fabrieksgebouw leeg komt te staan, zijn alleen wat creativiteit en enthousiasme en wellicht 'een paar centen' nodig om een nieuwe plek te creëren voor een muziekschool, het filmtheater, een passend theater, de biep,,,

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 28 augustus 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.