



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 73

Meerdere reacties bij *Irina Palm*: “ik wist niet eens dat zo iets bestond” of “er ging zowat een wereld voor me open”. We zeggen wel meer, dat films je zicht op de wereld vergroten en deze keer dus blijkbaar ook. De film kreeg een gemiddelde score van 8,47. Ook al zijn de kritieken dus niet zo overweldigend (critici lijken zo vaak alleen maar vernieuwingen te willen honoreren; ons uitgangspunt ligt toch meer in de richting van de mate van boeien) en onze bezoekers bepalen het gewoon helemaal zelf.

Jos Stelling

Op de Filmbeurs van afgelopen zaterdag was regisseur Jos Stelling bij wat eigenlijk de wereldpremière van zijn nieuwste film *Duska* was. Hij zei in zijn inleiding, en dat sluit daar mooi bij aan: “als de kijker een film heeft gezien, is hij eigenlijk mede-eigenaar van die film. Hij (of zij natuurlijk) bepaalt verder zelf wel wat hij er in zag en vult naar eigen believen maar in”. En zo hoort u het ook eens van een ander. Over zijn film verderop nog wat meer.

El Hema

Vorige week vertelden we al wat over de Uitmarkt. Die is voorbij, maar tot en met 4 november is de expositie(..) **El Hema** te zien. Geen van de kunstenaars moet hebben voorzien dat de inrichting van een winkel à la de Hema, maar dan op z'n Arabisch, zo'n succes zou zijn. Maar ook wij stonden in de rij (tien bezoekers eruit, dan tien er in) en kochten een t-shirt. Een dagje Amsterdam begint dus vlak bij het station in het voormalige postkantoor CS met een bezoekje. Maandag en dinsdag gesloten; donderdag koopavond. Eventueel 'het Stedelijk' dat tijdelijk in hetzelfde gebouw zit, een lunch in de nieuwe biep er naast en om de culturele dag af te ronden nog naar de Nieuwe Kerk voor 'Held'; zie verder.



Gezien

Een erg zinvolle Filmbeurs: zowel *Le scaphandre et le papillon* die in Nederland zondig met de Engelse titel *The diving bell and the butterfly* zal worden uitgebracht en *La sconosciuta*, de nieuwe Tornatore (*Cinema Paradiso*) zullen we naar Oudenbosch halen. De eerste is het waargebeurde verhaal over de Franse Elle-hoofdredacteur Jean-Dominique Bauby, die ondanks een volledige verlamming door een beroerte tóch een boek wil schrijven. De tweede komt donderdag uit, dus daar leest u al voldoende over in de media. De openingsfilm van het Nederlands Filmfestival *Duska* boeide óns niet voldoende. Mooi gemaakt, Jos Stelling kan er wel degelijk wat van, maar zoals gezegd: een film moet je grijpen en dat deed hij niet.

2 voor 1



Ook bij Fanfare krijgt u met de 2voor1-bon van een landelijke grootgrutter aanstaande donderdag voor de laatste keer 2 kaartjes voor de prijs van 1. Dat ene kaartje kost dan natuurlijk wel €6,50. Er zijn nogal wat filmtheaters, die moeite hebben met het initiatief, maar zeker als u probeert om eens iemand mee te brengen, die nog niet eerder naar De Vossenberg kwam, is dát een aspect van de actie waarom wij er wél achter willen staan. En als u gewoon, zoals altijd met z'n tweeën, nóg goedkoper uit wilt zijn, mag dat ook. De actie wordt gezamenlijk betaald door de filmverhuurders en de vertoners. Er worden minder recettes ontvangen en er wordt dus (procentueel) minder filmhuur betaald.

Held

Tot en met 11 november is er in de Nieuwe Kerk aan De Dam een eerbetoon aan de helden van weleer maar ook aan die van nú. Erg mooi vormgegeven, veel werk van gemaakt is het toch vooral een aardige tentoonstelling met regelmatig ruimte voor een glimlach of een oja-Erlebnis. Van Michiel de Ruyter, wiens 400^e geboortedag de aanleiding voor de tentoonstelling was, tot Fortuyn en van Ali B. tot Johan Cruijff. Kijk op www.held.nl. De samenstelling is verzorgd door het Rijksmuseum en hij kost €10,- (dat is té duur), maar is met een Museumjaarkaart gratis. Op die manier heb je zo'n kaart er toch wel snel uit. Het gebruik ervan valt ons ook regelmatig op bij de kassa's van de musea. Een forse aanschaf (ondertussen €35,-), maar bij een regelmatig museumbezoek redelijk vlot terug verdiend; je gaat ook gemakkelijker.



Plaatjes

We geven toe, dat de Nieuwsbrief wel erg doorspekt wordt met plaatjes. De pdf-file wordt daardoor misschien ook wel (te) groot voor uw mailbox. Mochten er problemen in die richting ontstaan, dan horen we dat graag enne, we proberen ons wel wat te beperken. Er ligt hier in ieder geval de belofte om hem nooit meer dan 2 A4'tjes groot te maken.

Geboekt

'De Smaak van Vlaanderen' is een initiatief van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters. We doen eraan mee op 6 december met de in Nederland niet uitgebrachte laatste film van Atom Egoyan: *Where the truth lies*. Vooraf is er een korte lezing van Steven De Foer, redacteur bij De Standaard. Later meer hierover.

De film van donderdag 6 september: *Azuloscurocasinegro* Aanvang: 20.15 uur.

De filmtitel laat zich natuurlijk beter lezen als 'Azul oscuro casi negro' wat 'Donkerblauw bijna zwart' betekent. Debuterend(!) regisseur Sánchez Arévalo, die ook het scenario schreef, bedoelt er een kleur mee, die we, afhankelijk van het erop vallende licht, toch maar moeilijk herkennen. Die kleur is weer een metafoor voor de toekomst van de hoofdfiguur in de film.



Jorge verzorgt zijn vader, die werd geveld door een infarct, en hij werd gedwongen diens baan over te nemen, ondanks het feit dat hij pas is afgestudeerd. Hij wil onderhand zichzelf wel eens zijn, vooral ook als hij Paula ontmoet. Maar of dat zal lukken...

Weer zo'n prachtig drama, waarin de Spanjaarden nu al een aantal jaren de smaakmakers zijn. De film won onder meer een Goya (Spaanse Oscar) voor Beste Regisseur en dat voor - het zij nogmaals gezegd - een debuut! We zagen de film in een uitverkochte zaal van Lantaarn/Het Venster in Rotterdam waarbij opvallend ook veel jongeren werden gesignaleerd.

Spanje 2007. Regie: Daniel Sánchez Arévalo. Duur: 107'. Met: Quim Gutiérrez, Marta Etura, Raúl Arévalo e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 september 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.