



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 74

Uiteenlopende reacties bij *Azuloscurocasinegro*. Niet iedereen 'kon er wat mee', maar er waren ook uitbundige woorden na de vertoning; dat vinden we eigenlijk wel leuk. Ook weer een stuk of wat nieuwe gasten, die (door de AH-2voor1-actie?) kennis maakten met het filmtheater; woonden toch al weer een aantal jaren in Oudenbosch. De film kreeg een 7,36.

### La vie en rose

Op woensdag 26 september vertoont het Markland College in haar cultuurprogramma *La vie en rose*. Die film was eerder al bij Fanfare te zien, maar in het geval u die vertoning miste, kunt u de film alsnog bezoeken. Let op: de aanvang is 19.30 uur. Volgende week zullen wat uitgebreider op de film terugkomen

### Geboekt

We zijn op dit moment niet zo fanatiek met boeken, want tot in november liggen er al titels vast. Er is één toevoeging van *Venus*, die is vastgelegd voor 8 november. Daarin raakt het leven van twee oude vrienden compleet van slag wanneer een jong meisje daarin opduikt. Wel hebben we geïnformeerd naar de mogelijkheden van *The diving bell and the butterfly*, maar die moet volgende week eerst nog uitkomen. Gaat het goed doen, verwachten wij.

### Agenda september/oktober

do 20/9	Dixie Chicks: Shut up and sing (Kopple en Peck)	20.15
za 22	Dreamgirls (Condon)	<b>GRATIS op locatie</b> 20.15
zo 23	Metal: a headbanger's journey (Dunn)	<b>GRATIS op locatie</b> 19.15
wo 26	La vie en rose (Dahan) (Markland College)	<b>19.30</b>
do 27	Mon fils á moi (Fougeron)	20.15
do 4/10	Mother of mine (Härö)	20.15
do 11	The host (Bong)	20.15
do 18	Ratatouille (Bird)	20.15
do 25	<b>Herfstvakantie</b> Moliere (Tirard)	20.15

Met 'op locatie' wordt een van de tenten bedoeld, die zullen worden opgezet op De Brink in Oudenbosch (naast de Pauluskerk vlak bij De Vossenberg), bij gelegenheid van het Tune Dynamic Festival. De vertoning van *Metal...* is mogelijk gemaakt door een samenwerking met Cinema Paradiso. Er is maar één kopie en zij vertonen die in dezelfde speelweek.

### Short&Sweet

Vanaf 4 oktober zullen aan de hoofdfilms telkens korte animatiefilmpjes vooraf gaan. De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet. En komt zelfs een speciale brochure, die bij de verzending van de volgende maandfolder mee gaat. Later meer hierover.



### Venetië



Eigenlijk was het de bedoeling om deze keer eens binnen de ruimte van één A-viertje te blijven, maar dat lukt weer niet. Vanmorgen (het is zondag, wanneer we dit schrijven) hoorden we de winnaars van het filmfestival van Venetië op de radio: de Gouden Leeuw was (na *Brokeback Mountain*) wéér voor Ang Lee voor *Lust, caution* (een erotische spionagethriller), die Lee opdroeg aan de onlangs overleden regisseur Ingmar Bergman. Ook een Gouden Leeuw, maar

dan voor beste regie was er voor Brian de Palma's *Redacted*. Opvallend omdat de Palma blijkbaar weer helemaal terug is én vanwege de politieke lading van de film. De film gaat over een gebeurtenis in Irak waar Amerikaanse soldaten een Iraaks meisje verkrachten en vermoordden. Wel een grote kans dat Nederland op de film moet wachten tot ná het festival van Rotterdam, want zo gaat dat.

## Film by the sea

En we willen ook niet voorbij gaan aan het filmfestival van Vlissingen, dat voor de 9<sup>e</sup> keer zal plaatsvinden van 14 tot en met 23 september. We proberen ook nu weer een aantal films te gaan bekijken en we tippen ú om op de site het programma van de 23<sup>ste</sup> op te zoeken, want op de laatste dag worden (vanaf 9.30 uur!) zo veel mogelijk films van de eerdere dagen herhaald. Via de site kunnen kaartjes gekocht worden, dus u rijdt niet voor niets.



De organisatie in Vlissingen doet er werkelijk alles aan om (nog beter) op de kaart te komen en besteedt - naar onze zin soms wat al te veel - aandacht aan de festiviteiten buiten de films om. Maar dat gevoel kan ook aan ons liggen. De gastenrij is in ieder geval ook dit jaar weer indrukwekkend; we pikken er maar een

paar uit: Jane Birkin, Jirí Menzel, Volker Schlöndorff (die een Lifetime Achievement Award komt afhalen), Alex van Warmerdam, Sir Ben Kingsley, Georgina Verbaan, de hele Bløf-ploeg (openingsfilm: *Een manier om thuis te komen - Umoja live* over de groep), Marjan Berk, Rinus Ferdinandusse, Sylvia Kristel, Peter van Straaten, Tommy Wieringa, Connie Palmen, Tessa de Loo.... Enne, je kunt (bijna) alles speciale gasten aanraken, als je dat zou willen.

## Allemaal film

Elke zondagavond op tv een aflevering uit de serie van 8 met die naam. Jeroen Krabbé presenteert de Nederlandse naoorlogse filmgeschiedenis is een notendop. Elke week een ander thema. Steeds om 20.30 uur bij de AVRO op Nederland 2. "Een indrukwekkend portret van grote en kleine verhalen van Nederlandse filmmakers, acteurs en producenten."

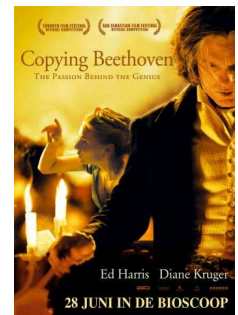
## De film van donderdag 13 september: *Copying Beethoven* Aanvang: 20.15 uur.

Natuurlijk zal het anders zijn gelopen, maar de sfeer, de prachtige vormgeving en (zelfs alleen al) de bijzondere registratie in beeld en geluid van (een deel van) Beethovens Negende Symfonie maken de film de moeite waard.



Regisseur Agnieszka Holland (op de linkerfoto) gebruikt de toegevoegde figuur van Anna Holtz, een veelbelovend studente aan het Weense Muziekconservatorium, om meer te weten te komen van de laatste jaren van het leven van de dan eigenlijk al volledig dove Beethoven. Holtz solliciteert bij haar grote idool om - al is het maar door kopieerwerk te verrichten -

meegevoerd te kunnen worden in het leven van de meester-componist.



V.S. 2006. Regie: Agnieszka Holland. Duur: 104'. Met: Ed Harris, Diane Kruger, Ralph Riach e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 september 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.