



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 75

Met name vanwege de mooie en passende trailer hadden we de extra drukte wel verwacht, maar bijna 100 bezoekers... Opnieuw een aantal nieuwe gasten, die door Albert Heijn waren verleid danwel de kranten goed lezen. Via internet krijgen we de laatste tijd niet zo vaak 'vreemdelingen' meer binnen, maar dat kan zo maar weer veranderen. U was onder de indruk van de mooie vormgeving en natuurlijk de prachtige muziek van *Copying Beethoven* want de film kreeg een score van een erg mooie 8,42.

Rectificatie1 *Dixie Chicks Shut up and sing*

Zoals al per separate mail aan u werd verteld, zal *Dixie Chicks: Shut up and sing* aanstaande donderdag niet vertoond worden, maar hij komt alsnog op 15 november. Sorry als u er zich helemaal op verheugd had, maar zoals we verder in deze nieuwsbrief meldden, kunt u tóch, zelfs meerdere, films gaan bekijken deze week.

Rectificatie 2 *La vie en rose*

Dus niet op woensdag 26 september, maar op maandag 24 september vanaf 19.30 uur vertoont het Markland College in haar cultuurprogramma *La vie en rose*.

Hoewel de film wat erg op en neer springt tussen verschillende momenten uit het leven van Edith Piaff (*La môme*) zijn de prachtige vormgeving, de meesterlijke vertolking van Marion Cotillard en natuurlijk de roerende muziek van de Franse diva doorslaggevend geweest bij de beslissing om de film te vertonen. De Franse sectie van het Markland College vond dat ook en staat natuurlijk helemaal achter de projectie.

De zigzagstructuur tussen heden en verleden strooit de toeschouwer net voldoende zand in de ogen om zich voor de duur van de film weinig vragen te stellen. (NRC)

Frankrijk 2007. Regie: Olivier Dahan. Duur: 140'. Regie: Marion Cotillard, Gérard Depardieu, Sylvie Testud e.a. De film wordt met pauze vertoond en de toegang is €4,-.



Film by te sea



In het afgelopen weekend reisden Dian en Ad af naar Vlissingen. Op papier zag het filmprogramma er niet eens zo heel geweldig uit, maar die eerste indruk hielden we gelukkig voor ons. Met name *4 Minuten* (op z'n Duits uitgesproken) op zondagmorgen vanaf 9.45 uur was een prachtige film en we kunnen eigenlijk niet wachten om hem u voor te schotelen. Dat zal echter pas december worden, schatten we in. U weet er nu alvast van.

Onze voorlopige sterrenverdeling op volgorde:

Vier minuten	*****
The year my parents went on vacation	****
Bonneville	****
Een manier om thuis te komen	***
Iska's Journey	***
Half Nelson	***
Butterfly	***
I really hate my job	***

Jarenlang lijkt het festival te hebben aangeschurd tegen (landelijke) erkenning en de daarbij passende waardering. Dit jaar werd, naar onze mening, een flinke stap gezet. Het gaat er daar in Vlissingen allemaal veel beter en strakker georganiseerd aan toe en hoewel de commerciële activiteiten een erg groot aandeel hebben, krijgt ook de echte film liefhebber zijn plaats en komt die steeds beter aan zijn trekken. Er vinden ook vele talkshows, educatieprogramma's en speciale onderdelen plaats. Kijkt u op: www.filmbythesea.nl



Nazomer-muziekfilmfestival

Nog te gaan:

za 22 *Dreamgirls* (op locatie) 20.15 uur **Gratis**

zo 23 *Metal: a headbanger's journey* (op locatie) 19.15 uur **Gratis**

ma 24 *La vie en rose* (o.v.v. het Markland College) 19.30 uur €4,-

do 15/11 *Dixie Chicks: Shut up and sing*

Met steun van de Provincie Noord-Brabant en de Vereniging van Brabantse Filmtheaters en in samenwerking met het Tune Dynamic festival vertoont Fanfare 4 films en het Markland College één, waarin muziek een belangrijk aandeel heeft. Twee van die films worden 'op locatie' vertoond: een van de tenten die worden gebouwd op De Brink (het grote veld vlak bij De Vossenbergh). Die twee vertoningen zijn gratis en ook daar zullen de films op 35mm worden vertoond. Er zijn niet zo veel zitplaatsen, maar breng gerust een krukje of stoel mee.



Tune Dynamic Festival

Het is natuurlijk altijd de moeite om zondag de 23^{ste} een rondje te maken over het festivalterrein. In en rond de 2 tenten is de hele dag werkelijk 'vanalles' te doen en er is dan ook geen beginnen aan om er hier uit te kiezen. Op www.jongerenwerktune.nl kunt u doorklikken en kijken waar u eventueel belangstelling voor heeft.

Waarderings_{subsidie}

Aan het eind van vorige week kwam er een goed bericht van het college van burgemeester en wethouders van Halderberge als reactie op het schrijven van het Fanfarebestuur naar aanleiding van de eerdere afwijzing van de subsidieaanvraag. We citeren:

Op grond van de door u ingestuurde zienswijze heeft er een heroverweging plaatsgevonden. Daarop is besloten voor uw stichting een waarderingsbijdrage van € 350,00 te ramen voor 2008. Toekenning van de subsidie is afhankelijk van besluitvorming door de gemeenteraad over de begroting voor 2008. Daarover wordt volgens planning op 8 november 2007 besloten. Vervolgens zullen de subsidiebeschikkingen worden verstuurd.

Natuurlijk mag je een gegeven paard enz. maar het allerbelangrijkste is toch echt, dat we eindelijk 'gezien' worden door de gemeentelijke overheid. En laten we deze voorlopige toezegging dus maar beschouwen als een eerste stap in de goede richting. Eigenlijk moet er natuurlijk een delegatie van Fanfare op de 8^e november op de tribune zitten, om te kijken hoe de politiek over Fanfare denkt, maar ja; elke donderdag is wel een filmavond!

De film van zaterdag 22 september: *Dreamgirls* Aanvang: 20.15 uur.

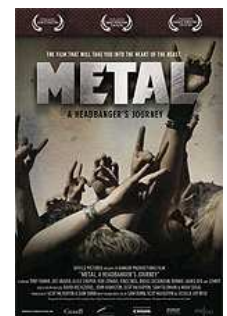
Ode aan de soulmuziek met de verfilming van oorspronkelijk een musical over naar het schijnt - om rechtenproblemen te voorkomen worden die namen niet genoemd - de opkomst van The Supremes en het platenlabel Motown. Met o.a. Jamie Foxx, Beyoncé Knowles, Eddie Murphy en Jennifer Hudson.



De film van zondag 23 september: *Metal: a headbanger's journey* Aanvang: 19.15 uur.

Ook wij, als al wat minder jonge nieuwsgierigen, namen gretig kennis van de ingewikkelde wereld van de heavy metal-muziek. Aan de hand van de 30-jarige antropoloog Sam Dunn gaan we de hele wereld over om die heavy metal-cultuur te bestuderen. En het is nog fascinerend ook met hier en daar zowaar wat herkenningpunten uit onze jeugd! Metal is meer dan alleen pokkenherrie (Parool)

"Regisseur wil onschuld van heavy metal tonen" en "In de film (...) gaat het om de manier waarop de metal-cultuur onder de fans saamhorigheid en solidariteit kweekt. Dunn vertelt daarbij op een manier die soms gericht lijkt op bezorgde ouders die nog helemaal niets over het genre weten. (...) Onbedoeld komisch is het contrast tussen de brave, bijna amateuristische stijl van de documentaire en de ruige acts die op de podia zijn te zien. Wel opzettelijk is de humor van zangers als Dee Snider en Alice Cooper die in de film herinneringen ophalen." (de Volkskrant)



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 18 september 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.