



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 81

Ondanks de herstvakantie toch nog bijna 60 liefhebbers die tevreden waren met *Molière*, want de film kreeg een mooie 7,7.

Gezien1

Een Nederlands dagje hebben we er van gemaakt met 4(!) films. *Allemaal liefde* haalde afgelopen zondag de 400.000^{ste} bezoeker binnen en heeft daarmee een record gevestigd. Binnen 2½ week is dat een Nederlandse film niet eerder gelukt. We vinden de film leuk genoeg om hem u voor te schotelen, maar zolang alle kopieën nog blijven staan in de premièrezalen kan dat nog even niet. Het heeft allemaal niet veel om het lijf, maar de film is netjes gemaakt, goed gespeeld, de teksten van Kim van Kooten lopen uitstekend en een skala aan min of meer bekende Nederlanders komt voorbij: Carice van Houten, Paul de Leeuw, Wendy van Dijk, Marc-Marie Huybregts, Thomas Acda, Michiel Romijn, Chantal Janzen, Daan Schuurmans, Peter Paul Muller, Jeroen Spitzenberger, Valerio Zeno en Anneke Blok, meestal in een type-casting.



Gezien2



Waar is het paard van Sinterklaas is opnieuw een uitstekende kinderfilm. Ooit willen we de vertoning van de betere kinderfilm weer oppakken. Nog even niet, maar deze had er zeker bij gezeten. *Goud* is een documentaire over het Nederlands dames-hockeyteam ten tijde van het wereldkampioenschap. Regisseur Niek Koppen had geluk met het nodige drama, want het liep aanvankelijk allemaal niet zo voorspoedig. Maar met het uiteindelijke succes liep het dus ook voor hem goed af. Omdat de film binnenkort al op dvd uit zal komen, laten we hem schieten. En we zagen *Control*. De film is het regiedebuut van Anton Corbijn over het leven van Ian Curtis, de zanger van de Britse band Joy Division, die op 23-jarige leeftijd zelfmoord pleegde. Een indrukwekkend debuut en als we ruimte kunnen vinden...

De film van donderdag 1 november: *Tussenstand* Aanvang: 20.15 uur.

Op dit moment breekt de publiciteit rond *Tussenstand* al lekker los. Veel tijdschriften melden de komst en allerlei tv-programma's besteden er aandacht aan. Volgende week pas gaat de film uit in Nederland en de winnaar van de meeste Gouden Kalveren van dit jaar zal ook van het publiek dus wel de nodige belangstelling krijgen. U ziet hem als eersten!



Als hun 17-jarige zoon zich terugtrekt in een isolement, probeert een voormalig stel het contact met elkaar en hun zoon te herstellen. Maar de gesprekken tussen de twee worden alleen maar harder en heftiger en lopen stuk op frustraties uit het verleden en het onvermogen naar elkaar te luisteren.

Terwijl de ouders zich verliezen in eindeloos verbaal geweld, trekt de zoon zich terug in stilte. Langzamer verschuift het in de relaties tussen de drie familieleden die zich nauw verbonden voelen en elkaar toch amper kunnen bereiken. We citeren natuurlijk uit de persmap!

Tussenstand is een samenwerkingsproject tussen regisseur Mijke de Jong, scenarioschrijfster Jolein Laarman, de acteurs Elsie de Brauw (Theo d'Or), Marcel Musters (Dutch Academy Award), Stijn Koomen en een vaste crew. Zij werken al jaren samen aan verschillende projecten en hebben voor deze speciale film hun krachten gebundeld. Nederland 2007, duur: 80' De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 30 oktober 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.