



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 83

Fanfare zoekt met plezier naar samenwerkingsvormen met andere cultuuraanbieders. Dat leverde afgelopen zondag een erg geslaagde middag op, want het dubbelprogramma van FCO en Fanfare gaf ons alvast een trots gevoel. De film *Fanfare* kreeg van de ruim 50 gasten een prachtige 8,6, maar of daar niet ook de middag werd gemeten....

Van de voorzitter

*Het is niet toevallig dat Filmtheater Fanfare de film Fanfare vertoonde. In een tweestrijd om het filmpubliek in Oudenbosch en omgeving kozen twee jaar geleden de toenmalige initiatiefnemers ervoor, om het nieuwe filmtheater de naam 'Fanfare' te geven. De gelijkenis met de situatie zoals die in de film wordt geschetst leek groot. Er werd ook bij de opening al met het idee gespeeld om de film Fanfare te vertonen, maar die bleek op dat moment niet beschikbaar. Omdat het tien jaar geleden is dat de regisseur Bert Haanstra overleed, wordt er vooral in het oosten van het land in het **Bert Haanstra Festival**, veel aandacht besteed aan het werk van deze van oorsprong Overijsselse regisseur. Voorstellingen zoals zondagmiddag vonden of vinden ook plaats in Goor, Raalte, Oldenzaal, Borne en 's Hertogenbosch. Filmtheater Fanfare is harmonie FCO uit Bosschenhoofd zeer erkentelijk voor deze unieke samenwerking. Aldus Theo Hoebink.*

Venus

Ook over de reguliere voorstelling van donderdag waren we tevreden. Waar halen de Britten toch telkens de ideeën én hun acteertalenten vandaan. Zo'n naturel spel en "zúlke lieve mannen" waar eveneens een kleine 60 bezoekers een score lieten noteren van 8,1.

Water-arrangement

Omdat enkele gasten hun inschrijving moesten terugtrekken, zijn er nog een paar plaatsen beschikbaar. Neemt u voor de zekerheid even contact op met Wilfried (0165 313312). De Reiskoffer heeft een heerlijk etentje beloofd, Ad Berkouwer zal een kleine expositie verzorgen van zelfgemaakte foto's van India en van het Indiaas verkeersbureau kregen we een aantal mooie affiches ter aankleding. Het komt dus wel goed aanstaande zondag.

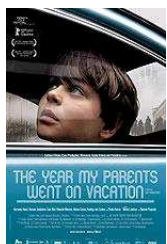
Fanfarepas betalen

Het betalingsverzoek was nog maar amper verzonden en of betalingen stroomden binnen. Dank u, dank u. Natuurlijk is uw mentale steun de allerbelangrijkste, maar niet minder dan 162 Fanfarepashouders doen letterlijk en figuurlijk ook een aardige financiële duit in de zak.

Markland Filmdagen

Zoals u weet is er een nauwe samenwerking tussen het Markland College en Fanfare. Daarom weten we dat de school op 19 en 20 november 2 filmdagen organiseert. Op de eerste dag komen de leerlingen van de klassen 1 en 2 aan bod met de films *Hairspray* en *Timboektoe*. De leerlingen van 3 t/m 6 beginnen hún dag met *The year my parents went on vacation*, die als vóórpremière voor Nederland te zien zal zijn. Hij zal op 13 december pas worden uitgebracht. Daarna krijgen ook zij *Timboektoe* en *Hairspray* voorgeschoteld.

The year my parents went on vacation



Hoewel de film op de voor de meesten van u waarschijnlijk onmogelijke tijd van 15 uur wordt vertoond, bent u tóch welkom. De Braziliaanse film verhaalt van de 12 jarige Mauro die door zijn ouders onbegrepen wordt achtergelaten, omdat het hen (in de jaren '70) politiek te heet onder de voeten is geworden. Door de ogen van het kind voelen we, wat het moet betekenen niet meer mee te tellen of in ieder geval in het ongewisse te blijven van je ouders waarop je meende altijd en volledig te kunnen bouwen en vertrouwen. Voor de leerlingen een stevige kluit, maar daar zijn we natuurlijk vóór.

De film van donderdag 15 november: *Dixie Chicks: Shut up and sing*

20.15 uur

Uit het nazomer-muziekfilmfestival hebben we de film van vanavond nog te goed. Je hoeft echt geen fan te zijn van countrymuziek, waar de Dixie Chicks vertolkers van zijn. Overigens is hun stijl, mede door de gebeurtenissen die in de film worden verhaald, gewijzigd en krijgen zij, veel breder dan alleen uit de countryhoek, grote waardering. Het gaat in de film dan ook vooral over de manier waarop Amerika reageert als je je 'vergist'.

Shut up... is een fascinerende documentaire waarin een licht kritisch bedoelde uitspraak van zangeres Natalie Maines tijdens een concert van de Dixie Chicks over president Bush niet alleen de groep in grote problemen brengt, maar vooral de kortzichtigheid en het chauvinisme van rechts Amerika en de blijkbaar toch maar beperkte vrijheid van meningsuiting in de Verenigde Staten blootlegt.



“Vrijheid van meningsuiting is prima, maar niet in het openbaar”. (uit de trailer)

V.S. 2006. Regie: Barbara Kopple en Cecilia Peck. Duur : 99'. Met natuurlijk de Amerikaanse countrygroep de Dixie Chicks. De film wordt met pauze vertoond.

De film van zondag 18 november: *Water* 11.00 uur

In een bijzondere samenwerking organiseren *Golden Tulip hotel De Reiskoffer* in Bosschenhoofd en *Filmtheater Fanfare* uit Oudenbosch een tweede filmdag. Daarbij wordt in een totaalarrangement de Indiase film *Water* vertoond, gevolgd door een passende brunch.

Water is nog niet uitgebracht in Nederland en was alleen te zien op het International Filmfestival Film by the sea in Vlissingen dit jaar en wist daar de tweede plaats in te nemen van de publiekswaarderingen achter de film *4 Minuten*, die op 3 januari 2008 bij Fanfare te zien zal zijn.



In het India van 1938 is de achtjarige Chuyia, die niet eens begrijpt dat ze ooit is uitgehuwelijkt, weduwe geworden. Volgens de religieuze wetten wordt ze naar een Hindoestaans tehuis gestuurd waar weduwen boete moeten doen voor het overlijden van hun echtgenoot. In dat tehuis krijgt Chuyia allerlei beperkingen opgelegd, maar toch heeft het opvallende kleine meisje een grote invloed op het reilen en zeilen in het opvanghuis en vooral op de andere weduwen. Een van hen is de mooie Kalyani, die gedwongen wordt tot prostitutie. Via Chuyia ontmoet die rechtenstudent Narayan op wie ze verliefd wordt, terwijl dat strikt verboden is. De gebeurtenissen die hieruit voortvloeien hebben grote gevolgen voor alle betrokkenen.

Na *Fire* (1996) en *Earth* (1998) is *Water* de derde film van Deepa Mehta's 'elementaire trilogie'. De in India geboren regisseuse, woonachtig in Toronto, trekt internationale aandacht met haar films. Op locatie in Varanasi werden de filmopnames onderbroken, omdat er demonstraties en bedreigingen plaatsvonden door Hindoestaanse fundamentalistische groeperingen die gesteund werden door de regering in Uttar Pradesh. *Star Wars*-regisseur George Lucas schreef daarop een hele pagina voor het tijdschrift 'Variety' om Deepa Mehta te ondersteunen met het maken van haar film. Actrice Lisa Ray speelde drie jaar eerder ook in een film van Deepa Mehta: *Bollywood Hollywood*.

Bij A-film is een DVD-box te koop met 4 films van Deepa Mehta. Daarin is *Water* overigens niet opgenomen! www.a-film.nl/dvd.php?id=00001686

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 november 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.